

Ficha didáctica 'Espacios Seguros Para Todas'



NOCHES SEGURAS PARA TODAS

Objetivos:

1. Sensibilizar a la población adolescente y joven sobre la violencia sexual que se produce en los contextos de ocio nocturno.
2. Favorecer alternativas más igualitarias de interrelación entre los y las jóvenes en contextos de ocio nocturno.

Contenidos:

Tema principal: Violencia sexual en espacios de ocio nocturno.

Otros temas: intersección entre machismo y racismo, cultura de la violación, relación de la violencia sexual con el consumo de alcohol y/o drogas.

Ideas Fuerza:

1. Las distintas formas de violencia sexual forman parte de un abanico de violencias que sufren las mujeres y que responden al objetivo de controlar su cuerpo y libertad de movimiento.
2. Las violencias más sutiles pasan especialmente desapercibidas, y a menudo son normalizadas y justificadas.
3. Los hombres jóvenes se apropian del tiempo de ocio nocturno de las mujeres jóvenes reclamándoles sexualmente de manera insistente.
4. Las mujeres racializadas sufren una violencia sexual específica derivada de la intersección entre el machismo y el racismo.
5. Los hombres jóvenes activan estrategias de manera consciente para acceder a los cuerpos de las mujeres.
6. Las prácticas sexistas de reclamo publicitario de los locales de ocio nocturno forman parte de la cultura de la violación.
7. Las mujeres emplean tácticas de defensa ante las violencias sexuales.
8. El consumo de alcohol y otras drogas desresponsabiliza a los hombres y culpa a las mujeres de la violencia sexual.
9. El disfrute del ocio nocturno es compatible con el trato igualitario ente hombres y mujeres y, para ello, es necesario aumentar la conciencia feminista y la educación afectivo-sexual.


Actividades para la reflexión y el debate:

Las actividades partirán del contenido del Manual de Sensibilización Noches Seguras Para Todas, de Federación Mujeres Jóvenes.

En primer lugar, se recomienda comenzar la sesión con una **breve introducción** sobre la temática que se va a trabajar. Además, se establecerán algunas **pautas**, como respetar el turno de palabra, y el respeto por el contenido de las intervenciones del resto de participantes (experiencias, emociones que puedan surgir, etc.).

Para partir de sus **propios conocimientos y experiencias**, se preguntará al grupo si consideran que es frecuente que se produzcan diferentes formas de violencia sexual en los contextos de ocio nocturno, cuáles, y si creen que se experimenta en la misma medida por hombres o mujeres o, por el contrario, es sufrido más en uno de los dos casos.

Conociendo el punto de partida del grupo, se explica brevemente en qué consiste la técnica del **teatro-foro**¹, y se introduce la actividad que se va a realizar.

 **Propuesta de teatro-foro:** se piden chicos y chicas que salgan de forma voluntaria para teatralizar una escena que crean que puede producirse en los contextos de ocio nocturno, y que implique violencia sexual, tal y como consideren ellos y ellas. Se pide que no sea una escena que implique contacto físico, y que paren en cualquier momento en el que lo deseen si no se sienten con comodidad para continuar.

Una vez se haya terminado la escenificación, se pide que lo realicen otra vez, pero esta vez, se pide la participación activa de quienes están en el rol de espectadores y espectadoras. Así, cuando un alumno o alumna vea o escuche algo con lo que no está de acuerdo, deberá decir en voz alta 'Stop', e intercambiarse por el actor o actriz que estaba escenificando la conducta.

*Es preferible que se intercambien una alumna por otra, y un alumno por otro, para no dejar de escenificar relaciones de poder entre hombres y mujeres o una alternativa igualitaria.

Tras ello, se realizarán las preguntas propuestas a continuación.

Preguntas para la reflexión tras la realización del teatro foro

- ¿Qué es lo que generaba el desacuerdo por el que habéis parado la escena? ¿Por qué?
- ¿Qué escenas os han generado más incomodidad? ¿Por qué?
- ¿Creéis que estas escenas se viven de forma cotidiana en el ocio nocturno?
- ¿Qué ejemplos sutiles de violencia sexual observáis en estos espacios? ¿Y hostiles?
- ¿A qué creéis que se deben?

Posteriormente, se facilitará el acceso (físico o digital) al Manual, para que pueda ser consultado por el alumnado.

¹ Puedes ampliar información sobre el teatro-foro en el siguiente [enlace](#).

Preguntas para la reflexión sobre el manual de sensibilización.

- ¿Creéis que estas violencias condicionan la forma en que se comportan y relacionan las mujeres en los espacios de ocio nocturno?
- ¿Se identifican fácilmente las manifestaciones de violencia sexual, cuando estas no generan miedo en la mujer que lo está sufriendo? ¿Por qué?
- ¿Creéis que, en general, los chicos intentan ligar con una mujer de la misma forma cuando ella es blanca o es una mujer racializada? Si veis alguna diferencia, ¿cuál es y a qué creéis que se debe?
- ¿Se os ocurre alguna forma en que los hombres intenten ‘conseguir’ a una mujer? ¿Creéis que las ilustraciones y testimonios del manual reflejan la realidad? ¿Eráis conscientes de todas esas estrategias?
(Se intentará que salgan todas las estrategias de acceso a los cuerpos de las mujeres detalladas en el manual)
- ¿Estas formas de violencia las realizan personas desconocidas o también puede provenir de conocidos, amigos, etc.?
- ¿Creéis que la forma en que se publicita a las mujeres, por ejemplo, en las discotecas, se relaciona de alguna forma con toda la violencia de la que hablamos? ¿Por qué? ¿Habéis oído hablar de la cultura de la violación?
- ¿Qué papel juega el alcohol (u otras drogas) en esta violencia sexual? ¿Por qué? ¿Es igual para hombres y mujeres?
- *A las chicas:* ¿tenéis alguna estrategia para evitar que os sucedan situaciones como las que hemos comentado?
A los chicos: ¿eráis consciente de ello?
- ¿Experimentáis chicos y chicas miedo a volver a casa? ¿De dónde surge este miedo?
- ¿Qué creéis que podríais cambiar en vuestra forma de relacionaros para que fuera más igualitaria?

Para finalizar la sesión, se propone **hacer un decálogo sobre ‘ocio sin violencia’** con aquellas conclusiones que hayan sacado de la sesión, y aquellas que quieran añadir, que recojan cómo pueden disfrutar de los espacios de ocio nocturno, e incluso iniciar acercamientos afectivo-sexuales, sin ejercer violencia sexual contra las mujeres y desde una perspectiva igualitaria entre hombres y mujeres. Se recomienda colgar el decálogo en algún lugar visible del aula.

Participantes:

Población adolescente y joven entre 14 y 18 años, perteneciente al 2º ciclo de Educación Secundaria y a Bachillerato, así como a Formación Profesional. Es necesario adaptar las preguntas y el debate al nivel del desarrollo de las personas con las que se trabaja, así como tener especial sensibilidad con la temática y las experiencias que puedan compartirse.

Tiempo:

55 minutos.

Si la participación es elevada, y el debate sobre las diferentes situaciones del manual se alarga, puede distribuirse la actividad en dos sesiones de 55 minutos, para poder abordar todos los contenidos destacados en el Manual de Sensibilización Noches Seguras Para Todas.