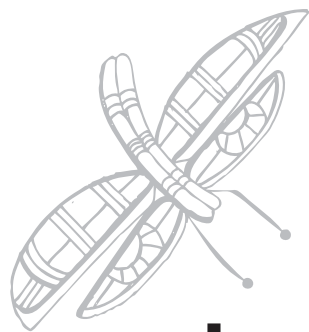




La  
princesa

que NO quería  
ser rescatada





# La princesa que no quería ser rescatada

---

Guía didáctica



Coordinación • Cristina Calvo Alamillo

Textos • Lucía Alba López Rodríguez

Ilustración • Vane Julián • [www.vanejulian.com](http://www.vanejulian.com)

Edición • Fundación Mujeres

Financiación • Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad

Año • 2016

Lugar • Madrid

**mujeres**  
FUNDACIÓN



# EDUCAR PARA LA IGUALDAD

La igualdad se define como el principio por el cual se reconoce la equiparación de la ciudadanía en derechos y obligaciones. Igualdad es, en definitiva, la capacidad de poder situarse frente al resto bajo condiciones similares. Nadie debe quedar fuera porque somos diferentes y contribuimos de distinta manera, pero el valor de cada contribución es siempre valiosa y necesaria para sostener la vida tal y como la conocemos. Imagina cualquier persona, la que tú quieras, con las características que se te ocurran. Dará igual lo que sea y cómo sea, esa persona es en esencia igual que tú, y debe ser tratada como sujeto de igual derecho. No hay prejuicios que valgan contra el argumento de la igualdad.

Entendemos la igualdad como un valor que muchas veces no se incorpora al conjunto de nuestras interacciones con las demás personas. Todos y todas deseamos ser tratados con igual respeto, con igual cariño...cuando convivimos y nos relacionamos con nuestras familias, con nuestras amistades, en el trabajo...sin embargo, nuestras experiencias con otras personas a menudo, no resultan ser las mismas. La igualdad, por lo tanto, no ha sabido entenderse como cualidad indispensable, generando un malestar social desde muchos sectores de la sociedad (machismo, homofobia, racismo, bullying...).

El sexo, la religión, la capacidad económica, la raza, la orientación sexual, la identidad sexual, la edad, la diversidad funcional, el nivel de estudios...son solo algunos de los factores más comunes por los cuales vemos como se nos trata de forma desigual.

Observamos que a unas personas se les favorece en detrimento de otras, por el sexo con el que nacen, religión que profesan, ingresos, etc...

Sabemos entonces, que este valioso factor no suele darse de forma natural en las relaciones humanas. Debemos emplearnos a fondo y crecer en ello. Cuanto antes aprendamos esta lección, mejor sabremos relacionarnos con el mundo, incorporando aptitudes tan fundamentales como la tolerancia, la escucha, la reflexión, la solidaridad, la capacidad de comprensión ante la diversidad...

No queremos un mundo homogéneo, donde todos los bagajes y experiencias deban cubrir las mismas expectativas y cumplir los mismos requerimientos. La diferencia nos enriquece, es una gran fuente de aprendizaje y un potencial garante de solvencia y estabilidad social. Sin embargo, una sociedad que no sabe comprender, valorar y defender en su justa medida estas diferencias, quedará condenada a lamentarse por ello, como si de un castigo se tratase.

El género, como factor fundamental de diferenciación y discriminación, tiene mucho que decir a este respecto. Debemos por tanto educar a niñas y niños, para que entiendan y sientan que, son tan particulares e importantes como las demás personas y que por ello cuentan con los mismos derechos. La igualdad se incorporará de manera natural a nuestras vidas, cuando sepa ser entendida como un propósito ineludible, deseado y practicado de forma generalizada en la sociedad.

## ¿POR QUÉ UN CUENTO DE PRINCESAS Y PRÍNCIPES NADA CONVENCIONAL?

Hemos querido retomar este formato literario que tanto gusta a los y las más pequeñas, modificando las características de los personajes más tradicionales.

A menudo los cuentos de princesas y príncipes suelen presentar a los personajes femeninos como sujetas pasivas, delicadas e incapaces de hacer nada por mejorar sus circunstancias. Siempre esperando que otros (en masculino) vengan a salvarla. En esta ocasión nuestra princesa no se queda parada. Ella sabe pensar, reflexionar y es la protagonista y responsable de sus éxitos y fracasos. No le importa correr riesgos sobrevolando lagos, o mancharse las manos excavando túneles, porque reacciona ante lo que no le gusta y sabe movilizarse para tratar de cambiar las cosas. En definitiva, se ajusta más a la situación de las mujeres reales.

El monstruo es presentado, en cambio, como exponente de la otra edad. Aquello que entendemos como diferente y habitualmente nos suele generar temor o desconfianza. A lo largo de la historia veremos como la princesa podrá ir conociendo mejor a la bestia. Finalmente, acabará dejando a un lado todas aquellas diferencias que podían causarle inquietud, centrando su atención en aquellos aspectos mutuos que comparten, aquellos que les acercan y les hacen entenderse mejor. ¿Quién va a perder el tiempo temiéndole a un monstruo, cuando puedes jugar con él?.

Por último, el príncipe aparece esta vez en un segundo plano. En esta ocasión no representa la solución al problema, sino que, eventualmente, vendrá a ocasionarlo, cuando manifieste su intención de derrotar al monstruo, para salvar a la cautiva. La princesa intervendrá en el conflicto, explicándole al príncipe lo sucedido y de paso, dando a entender cómo el diálogo puede superponerse a la violencia, presentándose como la mejor cualidad para la convivencia no violenta.

Los tres demuestran características y procedencias diferentes, pero se asumen, se comprenden y se disfrutan en sus diferencias. Ciertamente no es la forma más habitual, aunque si sería la más deseable.

Por otro lado, la apariencia de las ilustraciones nos acerca a parámetros estéticos diferentes, donde la princesa no resulta el culmen de la belleza preestablecida, donde la bestia no se intuye tan fiera, y donde el príncipe no siempre ha de ser apuesto y fuerte. Evitamos además, la constante que suele repetirse en los cuentos tradicionales acerca del romance entre el príncipe y la princesa. Este invariable tipo de "final feliz" nos induce a pensar que la relación más deseable y perfecta entre chicos y chicas es la de pareja, existiendo otras tan o más satisfactorias, como por ejemplo la amistad, contando con la complicidad, el respeto y la confianza que de ella se desprende.

# FICHA ACTIVIDAD

## OBJETIVOS

- Fomentar la igualdad y la no discriminación desde la infancia.
- Aprender el valor de comprender al resto con sus diferencias y enriquecer las relaciones entre niños y niñas, resaltando los intereses comunes.
- Desechar prejuicios a cerca de la estética y la apariencia (monstruo feroz, princesa delicada) anteponiendo valores como la amistad, la tolerancia, el respeto y el reconocimiento mutuo.
- Entender los beneficios de la convivencia y el diálogo, por encima del enfrentamiento (jugar y compartir, antes que luchar).

## DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

La actividad gira en torno a un cuento-juego. Queremos construir un cuento con las niñas y niños. En primer lugar les daremos una serie de imágenes. Cada una de estas imágenes ocupará el tamaño de un folio. Los niños y niñas participantes pasarán a las mesas donde dibujarán estas imágenes con colores y purpurina. Mientras tanto tratarán de comprender lo que sucede en cada escena. Una vez coloreadas las ilustraciones, comenzaremos a construir el cuento conjuntamente. Para esto, niñas y niños se sentarán en una colchoneta e iremos presentando las imágenes. El pequeño público irá comentando lo que ven en las viñetas, construyendo conjuntamente el cuento. Cuando hayamos conseguido averiguar la historia, preguntaremos qué les ha parecido el cuento e iniciaremos una pequeña conversación al respecto.

### **Número de participantes:**

Entre 15-20 niños y niñas de entre 5 y 8 años

### **Tiempo:**

35- 45 minutos

### **Recursos humanos:**

2 educadoras/es

### **Material fungible:**

- Ceras de colores
- Fotocopias de las ilustraciones
- Purpurina
- Pegamento en barra
- Ilustraciones a color para contar el cuento

### **Material no fungible:**

Mesas y sillas para colorear las ilustraciones

### **Ilustraciones:**

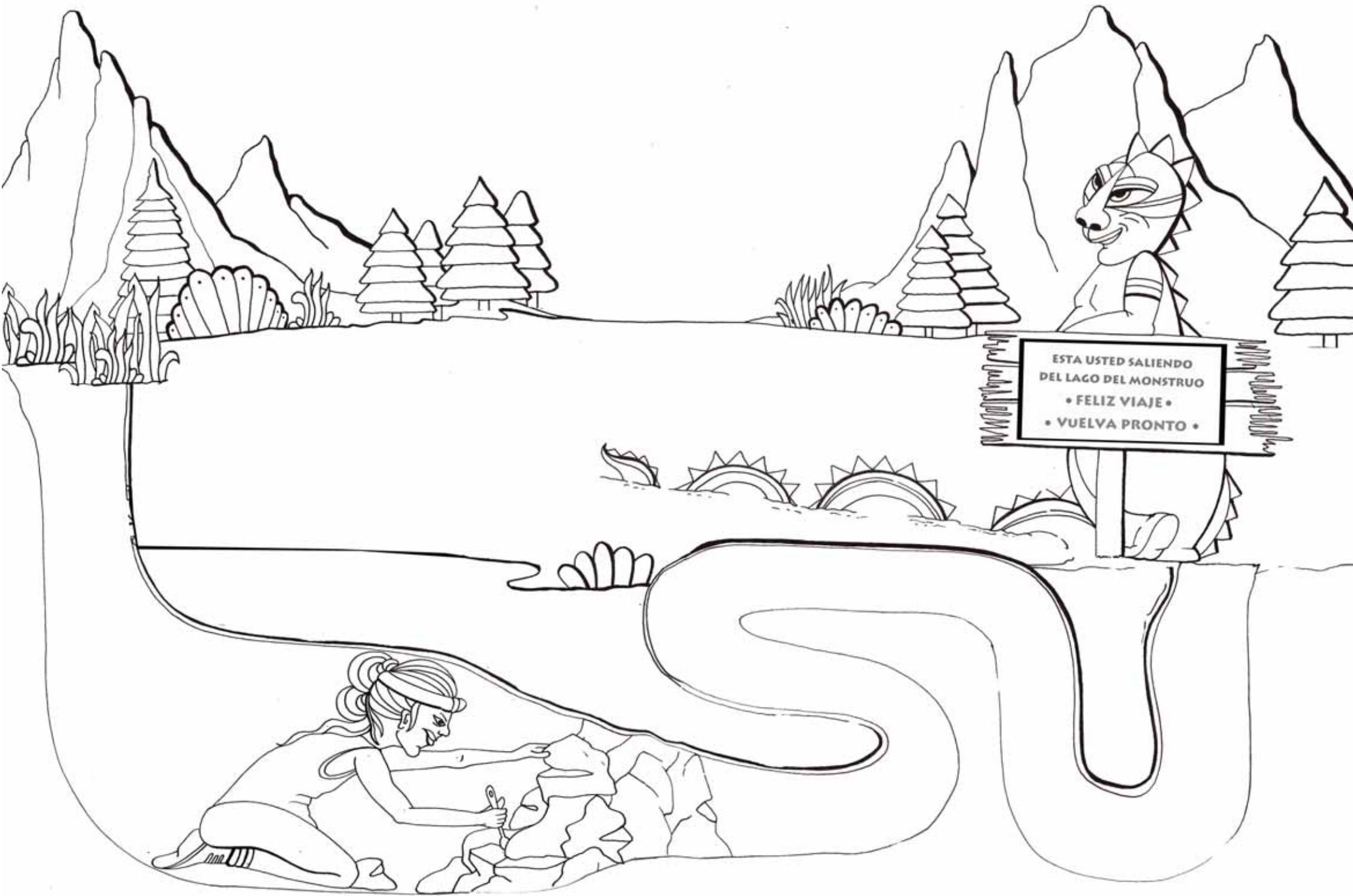
Colchonetas para construir el cuento conjuntamente

ILUSTRACIONES  
A COLOREAR

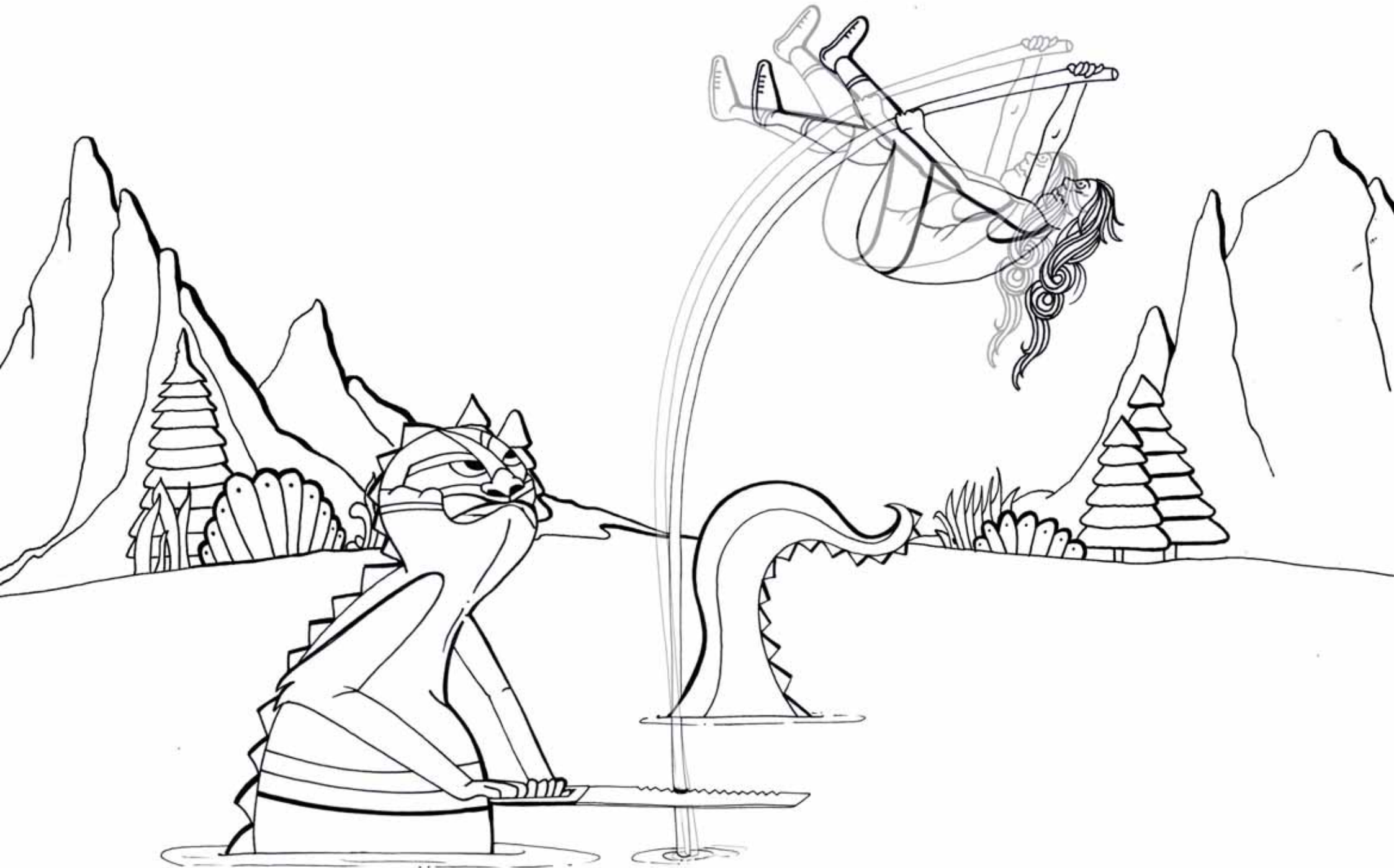


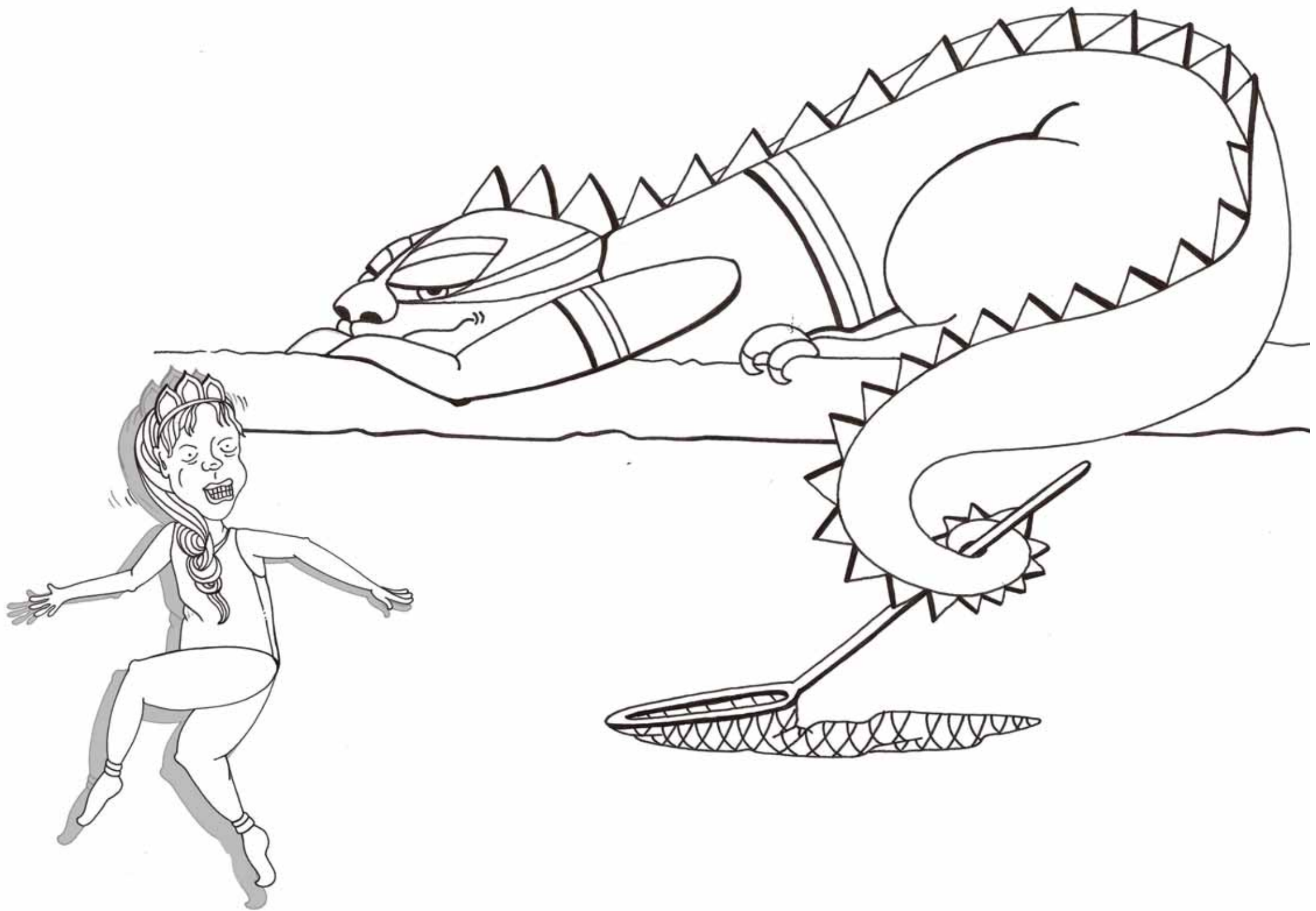


















RECUERDAS...  
CUANDO CASI  
LOGRO ESCAPAR





YO TE SALVARÉ  
PRINGESA!









# DINÁMICA DE CONSTRUCCIÓN DEL CUENTO




¡Buenas tardes niñas y niños!

Bueno, veamos, ¿Os gustan los cuentos?

(Deben responder alto y fuerte. Si no se les vuelve a preguntar: no os oigo... ¿Os gustan los cuentos?)

Bien, ¿qué os parece si nos inventamos uno en grupo? Por ejemplo, uno de princesas y príncipes, con aventuras y monstruos...pero uno nuevo, distinto.

Mirad, tenemos aquí unos dibujos para hacer nuestro cuento. Primero vamos a pintar los dibujos y así vamos conociendo a nuestra princesa, nuestro príncipe y a nuestro monstruo. Os vamos a dar un dibujo para decorarlo. Aquí tenéis los colores que podéis usar. Y nosotras nos quedamos con la purpurina para que si la queréis echar, nos aviséis y la echamos nosotras. Podéis colorearlos como más os guste. ¡Venga!, vamos a echarle imaginación ¡¡para que queden bien chulis nuestros personajes!!



El grupo tendrá 10-15 minutos para colorear los dibujos. Después se les pasará a las colchonetas con su dibujo en la mano. Una vez que estén colocados y listos empezará la narración.



# COMENZAMOS A CONTAR EL CUENTO

Bueno compis, lo habéis hecho muy bien.

(Se muestran una a una las ilustraciones a color mientras se relata el cuento. Cuando se empieza cada viñeta se les pide que enseñen quién tiene ese dibujo del cuento).

Ahora toca construir nuestro cuento.

¡¡Muy bien!!, vamos a contar nuestro cuento.

## 01 DIBUJO

Empezamos con la primera imagen. A ver ¿quién tiene este mismo dibujo?.

¡Enseñádnoslo! ¡Qué chulos! ¡Mirad qué bonitos! Oh vaya, esta es nuestra princesa. Se la ve un poco aburrida ¿verdad? ¿Por qué creéis que puede estar aburrida?.

(Dejamos espacio para que comenten).

Ok, está como en una torre, y parece alta, quizás está aburrida porque no puede salir de ese lugar. ¿Recordáis lo que les pasa a las princesas en los cuentos?.

(Dejamos espacio para que comenten).

Bien, están atrapadas y el monstruo las vigila para que no escapen. Pues a esta princesa le han dicho que tiene que esperar a que venga el príncipe a salvarla, pero está aburrida de tanto esperar y de que el príncipe no llegue... así es que ya sabemos por qué nuestra princesa está aburrida. Veamos el siguiente dibujo.

# 02

## DIBUJO

¿Quién más tiene este dibujo? ¿A ver?  
¡¡Qué chulo, uy que colores más bonitos!!...  
¿Qué vemos aquí?.

Si alguien lo sabe que levante la mano y nos lo explique (deben de participar pero de forma ordenada, para que se entienda bien lo que ven).

La princesa está excavando un túnel, ¿verdad?. ¿Por qué excava un túnel la princesa?.  
(Dejamos espacio para que comenten).

¿A ver? ¿Quién de aquí sabe leer? ¿Qué pone en ese cartel?.

Claro, la princesa estaba aburrida y está tratando de escapar. Ella no va a esperar a que la vengán a rescatar, porque es mejor y más divertido intentarlo ¿no?, o ¿qué haríais?

Bueno, pues nuestra princesa es valiente y quiere intentarlo...

---

# 03

## DIBUJO

¿A ver?.  
¿Quién tiene este dibujo?.  
¿Qué hace ahora nuestra princesa?.

(Si les cuesta interpretar las imágenes en algún momento, se les ayuda un poco).

Parece que tiene un palo y está tratando de saltar por encima del lago ¿no?... pero parece que el monstruo no la va a dejar, ¿qué está haciendo el monstruo

(Dejamos espacio para que comenten).

Vaya, parece que tendrá que pensar otro plan nuestra princesa...

# 04

## DIBUJO

Veamos,

¿quién tiene este dibujo?

¿Qué sucede esta vez?

¿qué está haciendo la princesa?

¿Qué pretende el monstruo?

(Dejamos espacio para que comenten).

Vaya, esta vez parece que la princesa tampoco podrá escapar.

---

Y este dibujo ¿quién lo tiene? ¿Y aquí?, ¿Qué está pasando en este dibujo?

¡¡Uy!!, cuanto se ríe el monstruo, ¿no?, ¿por qué?

¡Claro!, es que mirar que pinta tiene la princesa, ¿por qué se habrá puesto todas esas hojas y ramas?

No quería que el monstruo la descubriera y así poder escapar, pero nuestro monstruo es muy listo, ¿verdad?

# 05

## DIBUJO

# 06

## DIBUJO

A ver, enseñadnos quién tiene este dibujo... veamos qué pasa en este dibujo... Vaya, ¡¡qué sorpresa!! ¿Qué hacen la princesa y el monstruo?.

¡¡Qué bien!!, parece que después de tantos planes de fuga, al final le terminó por parecer divertido, ¿verdad? ¿Qué pensáis? ¿Os parece divertido?.

Pues vaya, parece que nuestro cuento se ha acabado, porque si la princesa y el monstruo se hacen amigos, todo terminó bien ¿no?, ¿o falta alguien?.

Dijimos que esta era una historia de princesas, monstruos y ¿¿...??

Muy bien, también de príncipes...

---

# 07

## DIBUJO

¡¡A ver vuestros dibujos!! ¿¿Quién tiene este dibujo??

¡¡Vaya, llegó el príncipe!!, pero... ¿qué quiere hacer?.

A ver, ¿Quién lee lo que pone? Creo que ha venido a rescatar a la princesa, ¿creéis que la princesa quiere o necesita que la rescaten? No, ¿verdad?.

Mirad qué cara de sorpresa tienen la princesa y el monstruo, no entienden nada. Uy este príncipe como que se ha confundido un poco... ¿no os parece?.



# 08

## DIBUJO

Ummm a ver...este dibujo ¿quién lo tiene?  
Mirad, ¿qué está haciendo la princesa?.

Está diciéndole algo al príncipe, pero ¿qué le estará diciendo?.

Claro, si él quiere hacer daño al monstruo, quizás la princesa quiera detenerlo, ¿verdad? Uy sí, parece que le está contando que igual se ha confundido...que está jugando con su amigo...que no necesita que nadie la salve...pero que si quiere jugar con ella y con su amigo, es bienvenido...

# 09

## DIBUJO

¿Y este último dibujo, quién lo tiene? ¡¡Mirad!!, parece que todo se ha solucionado, ¿verdad?.

Ahora que los tres parece que se han hecho amigos, pueden jugar, viajar y vivir muchas aventuras. Parece divertido, ¿no?.

Pues entonces, ahora sí, como dicen siempre al final de los cuentos...

Colorín colorado... (si pueden, que acaben ellos la frase).

Uy, ¡¡qué buen cuento nos hemos inventado!! ¿Verdad? ¿Os ha gustado?.

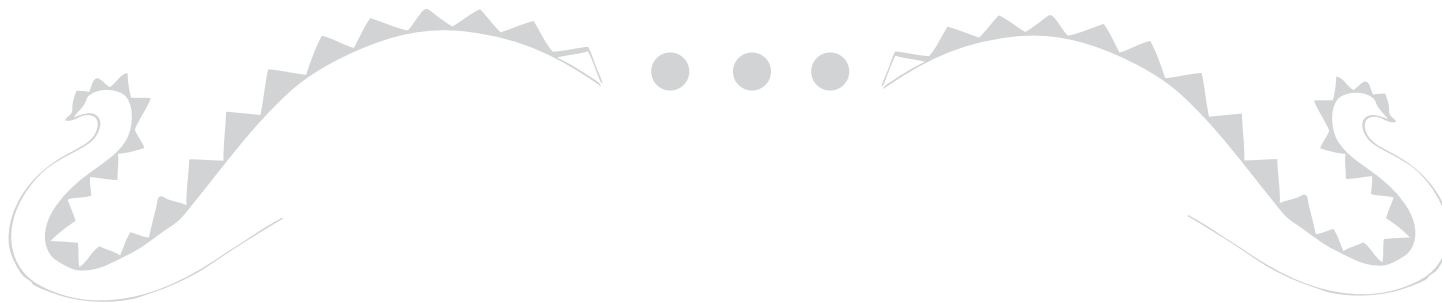
¿Qué es lo que más os ha gustado?.

(Se hace un pequeño análisis de las cosas que consideramos que habría que analizar).

# LA PRINCESA QUE NO QUERÍA SER RESCATADA

---

## CUENTO





**É**rase una vez...

Una princesa encerrada en una torre, rodeada por un lago, donde habitaba un monstruo, que la vigilaba de día y de noche.

La princesa sabía que algún día el príncipe vendría a salvarla, sin embargo, harta de esperar, quiso probar suerte y tratar de rescatarse ella solita.

---



**L**a princesa inventó muuuuuchos planes de fuga... probó excavando un túnel por debajo del lago, sin embargo el monstruo, muy listo, la esperaba al otro lado...

---









Intentó la princesa, saltar con una pértiga sobre las aguas, pero el monstruo con sus afilados dientes pudo romperla, haciendo tambalearse a la muchacha.





**U**n día que el monstruo dormía tranquilamente su siesta, la princesa quiso escapar caminando de puntillas para no despertarlo. El monstruo, sin embargo, la observaba con un ojo abierto, mientras agarraba con su cola un cazamariposas, para atrapar a la princesa, sin que ella se diera cuenta.

---









**S**in desanimarse trató de huir la princesa, cubriéndose con ramas y hojas para no ser vista, pero el monstruo siempre atento, por supuesto que la vio, y se revolvía de risa en el suelo solo de ver la pinta tan graciosa que tenía la niña...

---











**C**on el tiempo, todos aquellos planes de fuga comenzaron a resultarles muy divertidos a la princesa y al monstruo. Ambos se hicieron amigos, y se reían mucho jugando juntos.

---

RECUERDAS...  
GUANDO CASI  
LOGRO ESCAPAR

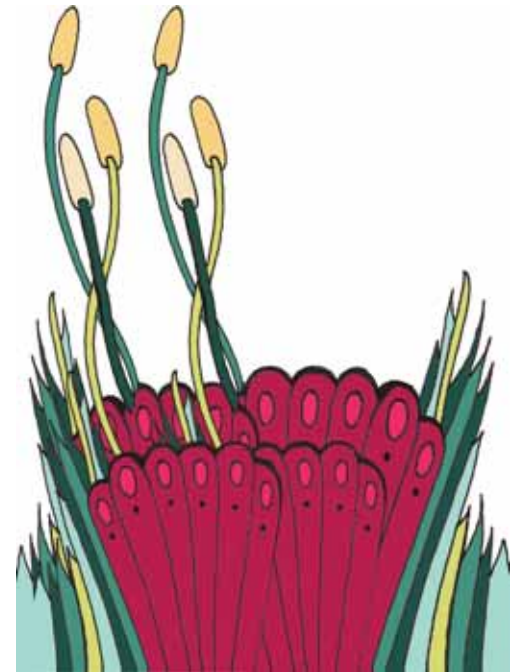


**U**n día, estaban tan contentos tomando un refresco y comentando sus hazañas, cuando de repente apareció el príncipe...

“¡¡¡Yo te salvaré, princesa!!!”, dijo el príncipe levantando su espada.

La princesa y el monstruo se miraron sorprendidos, ahora que eran tan amigos, no entendían por qué ese príncipe tenía que salvar a la princesa, ni tampoco sabían de qué tenía que salvarla.

---







YO TE SALVARÉ  
PRINGESA!





**L**a princesa se acercó al príncipe y le explicó...  
“verás príncipe, no hace falta que me salves de nada. Mi amigo el monstruo y yo nos lo pasamos genial jugando juntos, y yo no quiero irme de aquí. Si quieres puedes jugar con nosotros. Lo pasamos muy bien, ya verás cómo te diviertes, ¡ven!...”

---





**C**uando la princesa le presentó al monstruo, se cayeron requetebién, así que los tres jugaron juntos durante muchos años, vivieron muchas aventuras y fueron grandes, pero muy grandes amigos...

---







**Y** así es como la princesa, el monstruo y el príncipe descubrieron que la amistad es un gran tesoro que nos sirve siempre para ser felices...

---



Esta publicación ha sido realizada con el apoyo financiero del Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, con cargo a la asignación tributaria del impuesto sobre la renta. Su contenido es responsabilidad exclusiva de Fundación Mujeres, y en modo alguno debe considerarse que refleja la posición del Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad.

