

# ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EL 8 DE MARZO EN EL AULA

*Vivas, libres y unidas en acción y reivindicación*

## 8 DE MARZO

DÍA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES.



#VINASLIBRESUNIDAS  
#ACCIÓN8M



[www.fe.ccoo.es](http://www.fe.ccoo.es)

# ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EL 8 DE MARZO

## MÁS FEMINISMO ES MÁS EDUCACIÓN

### Introducción

Desde la Federación de Enseñanza de CCOO, luchamos incansablemente por los derechos de las mujeres, porque todos los días son 8 de marzo. Una lucha que este año se desarrolla bajo el lema “Educación, acción y reivindicación”.

Aunque debemos tener en cuenta que todos los días son buenos para trabajar y apostar por la igualdad desde el punto de vista de la equidad, proponemos que el Día Internacional de la Mujer sirva de excusa para planificar estos temas a lo largo de todo el mes, de manera que no queden relegados a una actividad puntual.

La Ley 3/2020 que modifica la Ley 2/2006 de Educación (LOMLOE) transversaliza y obliga a la incorporación en todo su desarrollo de cuestiones relativas a la historia de las mujeres, la coeducación, la educación en la igualdad, la eliminación de los roles sexistas o la erradicación de las violencias y la vivencia plena.

El consenso social que está surgiendo en la actualidad en torno al feminismo y la necesidad de dar un nuevo empuje más claro, contundente y preciso a los derechos de las mujeres, contra las violencias y los nuevos retos sociales, ya tiene dimensiones mundiales.

Aún queda mucho por hacer. Los cambios son lentos y en muchas ocasiones insuficientes. Las mujeres y las niñas siguen estando en desventaja, son infravaloradas, trabajan más y ganan menos, son el centro de las

violencias en diversas expresiones y tienen, por tanto, menos oportunidades para desarrollarse autónomamente y desde la libertad de elección.

En el ámbito educativo es muy importante trabajar la igualdad de mujeres y hombres con contenidos concretos que doten al alumnado de mayor conciencia sobre las desigualdades, trabajen una concepción de la realidad que integre otra manera de relacionarse, incluya la capacidad crítica y la erradicación de los roles sexistas, y permita buscar nuevas formas de situarse en el mundo. Doblemente importante es el inicio de este trabajo desde las primeras etapas educativas y a lo largo de la vida de las personas.

Este año es especialmente complejo por la existencia de una pandemia mundial que ha puesto de manifiesto las deficiencias de un sistema capitalista, neoliberal y patriarcal que pretende esclavizar y maltratar a la mitad de la población, aumentar las brechas sociales y distribuir solo pensando en quienes más tienen.

La mejor vacuna para la salud no solo es la médica, también es el feminismo, que ayuda a mejorar las vidas de todas las personas, no solo de las mujeres.

Esta guía es solo un ejemplo de algunas actividades para la celebración del Día Internacional de las Mujeres como vehículo para conseguir el desarrollo integral del alumnado.

Animamos a todos los centros educativos a establecer un plan de medidas concretas para la igualdad, la coeducación y el desarrollo integral de la personalidad del alumnado, enfocado en erradicar el sexismo, la invisibilización de las mujeres y el hecho de ser personas con plena capacidad sobre nuestro bienestar, deseos, derechos y, en definitiva, sobre nuestras necesidades, sin el yugo opresor de un sistema que nos clasifica, jerarquiza y atribuye roles cerrados que solo merman nuestra libertad.

El feminismo está siendo un vehículo de transmisión de todos estos valores para abordar las relaciones, la vivencia de la persona consigo misma y el medio, así como el desarrollo individual y colectivo desde la libertad. También para ser, dejar ser a las otras personas, conocer las realidades y aunar esfuerzos para la búsqueda de una sociedad más justa, más libre, más empática y fundamentada en la igualdad, la libertad, la seguridad y el reconocimiento de todas las personas por igual. El feminismo se ha convertido en un espacio de ilusión para jóvenes que han interiorizado estas premisas de libertad, igualdad de derechos y unión colectiva para dar curso a la transformación social.

## OBJETIVOS

1. Sensibilizar e implicar al alumnado en materia de igualdad de género y coeducación como camino a la libertad individual.
2. Tomar conciencia de la desigualdad entre hombres y mujeres.
3. Visibilizar el saber de las mujeres, su genealogía y la lucha por sus derechos.

4. Reconocer el feminismo como un movimiento colectivo, integrador y de desarrollo.
5. Eliminar los estereotipos sexistas.
6. Buscar formas de relacionarse ajustadas a la igualdad.
7. Prevenir las expresiones de las violencias.
8. Conocer, reflexionar y tomar conciencia de las desigualdades en el ámbito laboral.
9. Avanzar en la educación emocional, gestión de las emociones.
10. Construir colectivamente con toda la comunidad educativa un espacio coeducativo, igualitario y desde la premisa de la equidad.
11. Desarrollar el espíritu crítico y asumir las peculiaridades individuales como un elemento de unión y relación que nos hace libres en nuestras realidades sociales, corporales y relacionales.

## METODOLOGÍA

Utilizaremos una metodología práctica para que, por un lado, sea el alumnado quien tenga una acción directa sobre las actividades, centradas en la participación, la colaboración y la cooperación; y, por el otro, para que pueda disponer de referentes, ya sea desde un trabajo colectivo, como puede ser desde el claustro o el consejo escolar, o bien a través de mujeres que desarrollen su labor en ámbitos poco frecuentes o masculinizados.

Se utilizarán el diálogo, el debate y la reflexión como fuentes de desarrollo crítico y la motivación individual para llegar al trabajo colectivo.

Se favorecerá la participación de todo el alumnado para que disponga de un canal de expresión, debate, diálogo y reflexión.

Será muy importante en la metodología no dejar sin respuesta ninguna cuestión, pregunta o duda del alumnado, y también será necesario asumir que no se conoce la respuesta en el caso de que sea así, pero que es posible encontrar una respuesta con la ayuda y la cooperación de otras personas.

Desarrollo normativo y efectivo de la nueva ley como derechos básicos:

*bis) La calidad de la educación para todo el alumnado, sin que exista discriminación alguna por razón de nacimiento, sexo, origen racial, étnico o geográfico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad sexual o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.*

*b) La equidad, que garantice la igualdad de oportunidades para el pleno desarrollo de la personalidad a través de la educación, la inclusión educativa, la igualdad de derechos y oportunidades, también entre mujeres y hombres, que ayuden a superar cualquier discriminación y la accesibilidad universal a la educación, y que actúe como elemento compensador de las desigualdades personales, culturales, económicas y sociales, con especial atención a las que se deriven de cualquier tipo de discapacidad, de acuerdo con lo establecido en la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, ratificada en 2008, por España.*

## CÓMO TRABAJAR EN EL CENTRO

La actividad central dependerá de la presencialidad o semipresencialidad, en virtud de las medidas de seguridad del centro educativo. La

propuesta es desarrollarla al aire libre, en el patio del centro, y siempre respetando las normas sanitarias. Podremos hacerlo por partes, etapas o grupos burbuja.

Este es uno de los motivos por el que sugerimos trabajar el 8 de marzo durante todo el mes: además de servir para profundizar y poder realizar todas las actividades propuestas, también nos permite realizar actos con menos personas.

Motivaremos la elaboración de un manifiesto entre todo el centro. Dividiremos el texto en partes para su creación, de tal manera que sirva para dar ejemplo al alumnado de la realización de un trabajo en común, con consenso y poniendo el foco en la manera cooperativa de funcionar de los grupos feministas.

Servirá como referente que nos ayude a trabajar de manera conjunta, en colaboración y equitativamente por una educación libre de prejuicios, sexismos y violencias.

Unos meses antes, tendremos que poner en marcha la elaboración de un plan de medidas para la igualdad y el desarrollo de una educación coeducadora en el centro que permita construir otra manera de entender el mundo. Para ello, CCOO brinda su ayuda y asesoramiento.

Invitaremos a autoridades, colectivos feministas y grupos de mujeres de la zona en función de la distribución del alumnado y el desarrollo de elaboración del manifiesto. Además, pediremos a las y los estudiantes que organicen todo el proceso para que se impliquen desde el principio.

## COMPETENCIAS CLAVE

En función del desarrollo normativo de la LOMLOE, tendremos que ir adaptando y ajustando las competencias clave, así como incorporando otras tantas que den cumplimiento a las premisas de la ley.

- **Comunicación lingüística, a través de metodologías activas de aprendizaje.** Desarrollo de la comunicación verbal y escrita, fundamentalmente a través de cuentos en las etapas más tempranas y materiales en diferentes formatos, como periodísticos y audiovisuales, que favorezcan la comprensión y análisis de las diferentes situaciones a través de tareas y proyectos prácticos en las siguientes etapas educativas. Conocimiento y contacto con la diversidad cultural, de género y sexual. Exponer las habilidades sociales que les permitan relacionarse en un ambiente de convivencia.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.** Algunas de las actividades que se proponen hacen pensar desde la lógica, ayudan a resolver problemas a través de cuestiones y preguntas. Experimentar a través la relación de sistemas físicos, biológicos, tierra y espacio.

- **Competencia digital.** A través de los diferentes recursos audiovisuales, formatos digitales, búsqueda en Internet, trabajar la comprensión, el análisis y la síntesis de lo extraído. Intercambio de información, trabajo cooperativo. Gestión de la información en las diferentes temáticas, comprensión de los diferentes formatos y lenguajes.

- **Aprender a aprender.** Todas las actividades propuestas suscitan la curiosidad de descubrir nuevas maneras de relaciones y formas de estar en el mundo. El conocimiento individual y del resto de las personas que nos rodean. Se promueve un recorrido de aprendizaje autónomo, respetando el ritmo propio y el de las demás personas a través del análisis, la reflexión y la observación participante.

- **Competencias sociales y cívicas.** Con las actividades propuestas se busca el desarrollo de un proceso individual y colectivo vinculado a las buenas prácticas comunes y la gestión positiva del trabajo en comunidad. El objetivo es conocer, comprender y resolver las distintas posiciones para

compensar las desigualdades entre las personas, mejorar el clima de vivencia compartida y trascender la individualidad para conocer a otras personas, otros grupos sociales y otras culturas, favoreciendo el respeto hacia ellas. Desarrollo de las habilidades sociales tales como la empatía, la asertividad, el autocontrol, la vivencia común, los límites. Pensar en clave democrática, repensar actitudes que promueven la violencia y la falta de entendimiento mutua, así como avanzar en propuestas y resolver conflictos positivamente.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.** Conocer las fortalezas individuales para potenciar la consecución de las ideas propias, desarrollar la creatividad y poner en valor los recursos individuales para encauzar una vida emancipadora. Llegar al pensamiento crítico, desde la libertad de las ideas colectivas, capacidad más proactiva y menos reactiva ante las vicisitudes, pensar la resolución de conflictos en las mejores condiciones para la propia persona y para la colectividad.

- **Conciencia y expresiones culturales.** A través de la propuesta de trabajo es necesario aprender, valorar, dignificar y respetar las vivencias culturales de las diferentes personas y sociedades. Conocer la riqueza cultural y folclórica de la realidad de nuestras comunidades, así como la cultura, la literatura y el arte de las mujeres en general. Expresiones culturales de cada niño, niña o niñe en el aula, desde el respeto y la armonía entre culturas.

## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

- Se adaptará al alumnado del aula, incorporando aquellos cambios necesarios en función de la diversidad de cada clase, necesidades individuales y colectivas, su ubicación geográfica e idiosincrasia.

- Participativa, inductiva y facilitadora.

- Generar un clima de confianza y facilitación de la expresión de sentimientos, emociones o deseos, dando respuesta a cualquier cuestión, duda o pregunta. Será muy importante dar a conocer que no todo se sabe, pero existen recursos para encontrar respuestas y la cooperación, la ayuda mutua y el saber colectivo nos pueden ayudar mucho.
- Desarrollar el afecto como hilo conductor en las actividades dentro del grupo, desde un punto de vista tanto horizontal (alumnado entre sí) como vertical (afecto de la persona adulta hacia el alumnado y desde el alumnado hacia la persona adulta). La habilidad empática en la comunicación, así como las habilidades positivas para una manera de relacionarse que promueva el buen trato y las relaciones pacíficas y positivas.
- No dejar ninguna pregunta sin responder. La curiosidad despertará inquietudes, ideas y deseos de conocer a los que hay que dar respuesta.
- Equilibrar la importancia dada a cada realidad individual y familiar.
- Respetar los ritmos individuales y ajustar los grupales.
- Emplear un lenguaje no sexista, ni racista, ni LGTBIQfóbico, ni capacitista o que pueda inducir a la jerarquización de las personas en función de lo que sientes o tienes.
- Adapta el lenguaje, tu comportamiento, las señales receptivas en la comunicación.
- Muestra interés en todos los casos por igual.

## ACTIVIDADES

Todas las actividades pueden adaptarse a la modalidad presencial o a distancia en las diferentes etapas educativas.

## Infantil

### Objetivos:

- Observar y explorar el entorno y sus relaciones.
- Desarrollar las capacidades afectivas.
- Desarrollar la capacidad comunicativa y sus formas de expresión.
- Conocer la propia realidad y también la de las demás personas.
- Comprender las bases de la convivencia.
- Trabajar los propios límites.

### 1. Pintamos y coloreamos:

Enviar a través de los medios digitales habituales los dibujos del anexo. Cada estudiante elegirá una viñeta. Una vez coloreada, se pedirá a la persona que esté a su cargo que la escanee o fotografíe y se la haga llegar al docente.

En el aula virtual comentaremos por qué hemos elegido cada viñeta y hablaremos sobre la frase que incluyen, las leeremos en alto para que el alumnado pregunte lo que no entienda o dé su opinión.

### Diálogos de las viñetas:

A- Mi cuerpo es solo mío. Solo a ti te pertenecen tu cuerpo, tu pensamiento y tus logros.

B- Soy feminista. El feminismo nos hará libres.

C- Juntas podemos llegar a donde nos propongamos.

D- ¿Crees que el mundo es justo? No, pero creo que juntas y juntos podemos cambiarlo.

### A tener en cuenta:

Comenta con el alumnado la importancia de hacer las cosas colectivamente. Hay que respetar los ritmos individuales, pero haciendo las cosas con más personas se consiguen mejores resultados.

¡Cuidado! Recuerda que hay que dar un impulso al poder individual y la energía para pensar y decidir en libertad, así que, cuando hablamos de hacer las cosas con otras personas, no estamos diciendo que se tenga que depender de alguien para hacerlas.

## 2. ¿Qué me pongo?

Enviar por correo electrónico el link de descarga del material El mundo raro de Mermel.

### Libro de cuentos:

<https://fe.ccoo.es/c5ddb70303a425af5546e4102507e9e000063.pdf>

### Material de aula:

<https://fe.ccoo.es/2dd86628b2043a0a81854f6d041cfbde000063.pdf>

Abordaremos la Unidad de Trabajo 5 “¿Qué me pongo?”. Seguir las orientaciones para trabajar en el aula o bien virtualmente. Previamente se leerá el cuento con toda la clase.

## 3. Así son las mujeres de mi familia, entorno cercano o mi centro:

Previamente trabajaremos con las familias para que puedan recopilar algunas fotos de las mujeres que la componen. Se elaborará un árbol y de cada rama saldrá una de esas mujeres, pegaremos su foto y un pequeño párrafo que diga quién es, cómo es/era, qué hace/hacía, siempre con ayuda de las familias o entorno cercano.

Posteriormente haremos una exhibición en el pasillo a modo de bosque, de manera que aparezcan árboles diferentes con fotos de muchas mujeres importantes para el alumnado.

Esta actividad se puede hacer con el propio centro, las profesoras, las alumnas de otras aulas, etc.

### A tener en cuenta:

En el caso de que se pertenezca a una familia homoparental, se seleccionarán mujeres del entorno próximo. También puede hacerse con la familia elegida, vecinas que nos agradan, tías, amigas cercanas. Si la persona menor vive en una casa tutelada, aldea o centro, se pueden elegir mujeres del entorno, como educadoras o chicas de más edad.

¡Cuidado! Recuerda que hay mucha diversidad familiar, es muy importante que antes de comenzar podamos conocer la situación de cada menor. La idea es dar visibilidad a las mujeres del entorno más cercano y ponerlo en valor.

## 4. En el recreo:

Enviar por correo electrónico el link de descarga del material El mundo raro de Mermel.

### Libro de cuentos:

<https://fe.ccoo.es/c5ddb70303a7425af5546e4102507e9e000063.pdf>

### Material de aula:

<https://fe.ccoo.es/2dd86628b2043a0a81854f6d041cfbde000063.pdf>  
Trabajaremos con la Unidad 6 “En el recreo”. Seguir las orientaciones para trabajar en el aula o bien virtualmente. Previamente se leerá el cuento con toda la clase.

## 5. Cuidadote, cuidadín:

Enviar por correo electrónico el link de descarga del material El mundo raro de Mermel.

### Libro de cuentos:

<https://fe.ccoo.es/c5ddb70303a7425af5546e4102507e9e000063.pdf>

**Material de aula:**

<https://fe.ccoo.es/2dd86628b2043a0a81854f6d041cfbde000063.pdf>

Trabajaremos con la Unidad 9 “Cuidadote, cuidadín”. Seguir las orientaciones para trabajar en el aula o bien virtualmente. Previamente se leerá el cuento con toda la clase.

## Primaria

**Objetivos:**

- Tomar conciencia de las diferencias sociales que se establecen en función del género.
- Conocer e interiorizar la igualdad como un elemento de enriquecimiento que nos hace más libres.
- Dar valor a las profesiones de las mujeres.

**1.** Escribiendo el cuento: se les mostrarán las viñetas recogidas en el anexo y las leeremos en grupo, tendremos un debate sobre los diálogos. Después se tapan y tendrán que rellenar los diálogos en pequeños grupos.

**2.** Ejercicio de redacción sobre el 8 de marzo: por qué se conmemora el día, qué pasó para que todo el mundo decidiera esta fecha, qué significa el 8 de marzo... Cada grupo hará un trabajo, para lo que recabará información en las páginas de la ONU, el Instituto de la Mujer o cualquier otra web institucional que considere interesante.

**3.** Vocabulario para la igualdad y lenguaje inclusivo: se elaborará un vocabulario para el aula y el centro que sea inclusivo, libre de sexismos y con perspectiva de género. Se traerán ejemplos para analizar en la clase tales como:

· “Todo el personal fue a la fiesta de fin de curso, desde el director hasta las limpiadoras”.

· Cambiaremos términos tales como: director-dirección, alumnos- alumna-do, limpiadoras-personal de limpieza, y así iremos eliminando términos sexistas y también haciendo uso de un lenguaje más inclusivo.

**A tener en cuenta:**

Intentaremos evitar un lenguaje que pueda ser lesivo, dañino o molesto para las demás personas: incluir todas las realidades, pensar en las personas con discapacidad, diversidades sexo-afectivas, identidades y expresión de género.

¡Cuidado! Para no utilizar un lenguaje exclusivamente binario, podemos incluir la palabra persona delante para que todo el mundo pueda sentirse referenciado. Personas emprendedoras, personas solicitantes, personas interesadas, personas mayores...

**4.** Cantando y bailando por el feminismo: Escucharemos y conoceremos grupos feministas de todas las partes del mundo. Tendremos una reflexión sobre el carácter mundial de la lucha feminista (attx, [www.managuafuriosa.com/cantantes-feministas-para-escuchar-en-cuarentena/](http://www.managuafuriosa.com/cantantes-feministas-para-escuchar-en-cuarentena/)). Posteriormente y por grupos, se compondrá un rap feminista de al menos tres estrofas.

## Secundaria

**Objetivos:**

- Trabajar en equipo manteniendo una actitud de respeto hacia las demás personas y las distintas opiniones que se presenten.
- Comprender las bases de unas buenas relaciones de convivencia y de igualdad, e interiorizar las normas que las propician.



- Conocer, comprender, respetar y valorar positivamente la diversidad que hay tanto en el aula como en la sociedad.
- Desterrar los modelos (estereotipos de virilidad y sumisión) que fomentan la violencia machista, por ser negativos para todos y todas.
- Entender que el respeto y la igualdad son criterios imprescindibles en las relaciones de pareja.
- Entender la importancia del papel de la educación para la formación integral en valores humanos y sociales de las personas y de las relaciones entre ellas.
- Utilizar vocabulario en relación con la igualdad entre los sexos.

**1.** Hagamos un cómic: con las viñetas y sus diálogos elaborar un cómic de una página que hable sobre feminismos y la igualdad.

**2.** Marco conceptual: con la información sobre vocabulario y lenguaje no sexista e inclusivo propondremos una reconversión de textos de noticias en la prensa para detectar aquellas expresiones que sean machistas, sexistas, discriminatorias o que pueden resultar ofensivas para algunas personas. Analizaremos los artículos o textos, y buscaremos una redacción acorde con los criterios de igualdad, no sexistas e inclusivos.

**3.** Elaboración de un glosario de términos a favor de la inclusión: elaboraremos un glosario por consenso que será utilizado en los trabajos que se presentarán en el aula y que puntuará para la nota final.

**4.** El cine y las mujeres: utilizaremos el cine, o cortes de películas que nos ayuden a abordar qué papel han tenido y tienen en algunas películas las mujeres. Comentaremos el resultado del test de Bechdel, método para evaluar si las películas son o no machistas.

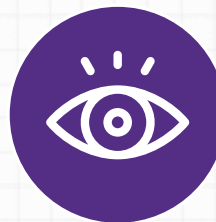
**5.** Cine fórum: Las sufragistas. Proyectaremos la película en el centro o en el aula, y haremos un cine fórum con alguna mujer política que pueda conducir el tema sobre la importancia del voto.

### Manifiesto para la igualdad:

Trabajaremos un escrito para hacer un acto en el centro durante este mes. Si es posible, coincidirá con el 8 de marzo, pero cualquier día servirá para trabajar la necesidad de promover la igualdad en el centro. Será la actividad principal explicada al inicio de esta guía.

### ANEXO

El anexo incluye los bocetos y las viñetas finalizadas.





[www.fe.ccoo.es](http://www.fe.ccoo.es)