

TOCA IGUALDAD ¡TOCA COEDUCAR!

Por un mundo libre
de violencias machistas.



GUÍA DIDÁCTICA DE LA EXPOSICIÓN

Edita: **InteRed** 

Coordinación y autoría: Clara Urbano Molina - InteRed
Diseño y maquetación: Rosy Botero
Ilustraciones: femgarabat - Leticia Navarro Navarro (Kena Prints)
ISBN: 978-84-121198-2-4

Guía basada en la Exposición Toca Igualdad, iToca Coeducar! (2020, InteRed), producto financiado originalmente en su versión castellana por la Generalitat Valenciana.

Se permite libremente copiar, distribuir y comunicar públicamente esta obra siempre y cuando se reconozca la autoría y no se use para fines comerciales. No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

La edición de esta publicación ha sido realizada con el apoyo financiero de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), con cargo al proyecto Promovida la igualdad de género con mirada de ciudadanía global en comunidades educativas del ámbito formal y no formal, código 2018/PRYC/001302.

Financia:



El contenido de dicha publicación es responsabilidad exclusiva de InteRed y no refleja necesariamente la opinión de la AECID.



Itinerario 1.

**Cuidados del
Planeta y de
las Personas**

- 14 -



Itinerario 2.

Diversidades

- 20 -



Itinerario 3.

**Educación
Afectivo-sexual
de calidad**

- 26 -



Itinerario 4.

**Prevención
de Violencias
Machistas**

- 33 -

Objetivos, competencias y orientaciones didácticas

Exposición —TOCA IGUALDAD, ¡TOCA COEDUCAR!

Desde InteRed, con esta exposición os queremos proponer a ti y a tu comunidad educativa un itinerario coeducativo como herramienta para construir entre todas y todos un mundo libre de violencias machistas, un mundo donde todas las personas podamos disfrutar y ejercer nuestros derechos y obligaciones en igualdad.

A lo largo del recorrido por estos 12 paneles encontraréis dos elementos clave que servirán en vuestro camino:

Una propuesta de cuatro áreas de reflexión-acción que son clave para llevar la coeducación a las comunidades educativas:

LAS CUATRO ÁREAS COEDUCATIVAS



Dentro de cada una de estas áreas, será siempre necesario dar TRES PASOS:

LA HOJA DE RUTA COEDUCATIVA

IDENTIFICAR

Porque es necesario aprender a ver y a sentir distinto, para poder actuar diferente.

DESMONTAR

Porque para encontrar la manera de cambiar la realidad primero necesitamos conocer las causas que la hacen ser como es.

ACTUAR

Porque no basta con ver y conocer, para cambiar el mundo ¡hace falta pasar a la acción!

La lectura de la exposición *TOCA IGUALDAD, ¡TOCA COEDUCAR!* (de libre descarga [aquí](#)) y la realización de las diferentes actividades que proponemos en esta guía buscan promover y **facilitar los procesos de educación y sensibilización en los sectores de la educación formal** y no formal (a partir de los 12 años) con los siguientes objetivos como principales:

1. Promover, desde las comunidades educativas, **un modelo de ciudadanía global y un currículo educativo comprometido con la construcción de sociedades libres de violencias machistas.**
2. Reflexionar sobre las desigualdades de género y las violencias machistas para identificarlas y comprender cómo unas y otras están interrelacionadas a nivel global y local: **la violencia como instrumento de la desigualdad.**
3. Impulsar la Coeducación como herramienta que promueve la prevención de las violencias machistas desde la intervención en **cuatro ejes temáticos que están interrelacionados:** los cuidados del planeta y de las personas, una educación afectivo sexual, la diversidad de identidades y la prevención de violencias machistas.
4. Comprender **cómo las causas de las violencias machistas tienen que ver con nuestro actual modelo de desarrollo** y nuestras formas de construir el mundo en que vivimos y las personas que somos.
5. Conocer y **contribuir al alcance de los objetivos de la Agenda 2030**, en especial del Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) 5: Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas; y del ODS 4: Educación de calidad, en especial de su Meta 4.7, donde dice: "Para 2030, garantizar que todos los

alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, entre otras cosas mediante la educación para el desarrollo sostenible y la adopción de estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad entre los géneros, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y de la contribución de la cultura al desarrollo sostenible, entre otros medios”.

La exposición y la guía que ofrecemos quieren aportar al desarrollo de las diferentes competencias en el alumnado, promoviendo un currículo orientado a la ciudadanía global¹.

Tarea a realizar	Persona(s) responsables
Competencia en comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none"> Habilidad para comprender, interpretar y expresar pensamientos, sentimientos, opiniones, vivencias y hechos de forma oral y escrita. Interactuación con otras personas.
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de causas y consecuencias. Resolución de problemas.
Competencia digital	<ul style="list-style-type: none"> Uso de forma creativa, crítica, segura y respetuosa de las tecnologías de la información y comunicación.
Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> Capacidad para aprender de forma autónoma, apoyándose en aprendizajes y experiencias anteriores. Capacidad de análisis crítico Aplicación de los nuevos conocimientos y capacidades en distintos contextos, estableciendo relaciones causales. Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo
Competencias sociales y cívicas	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de la realidad social en que se vive y de la interdependencia y ecodpendencia. Empatía para ponerse en lugar de las otras personas. Pleno respeto de los derechos humanos. Toma de conciencia sobre los trabajos de cuidados para la sostenibilidad de la vida. Comprensión, respeto y promoción de la igualdad y equidad entre mujeres y hombres. Ejercicio de la ciudadanía, actuando con criterio propio, contribuyendo a la consecución de los ODS.
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	<ul style="list-style-type: none"> Fortalecimiento de la autonomía personal, siendo capaz de imaginar, desarrollar y evaluar acciones con creatividad, responsabilidad y sentido crítico. Desarrollo de la autonomía y la capacidad de emprendimiento para conseguir logros personales, responsabilizándose del bien común.
Conciencia y expresiones culturales	<ul style="list-style-type: none"> Interés por el empleo de los recursos de la expresión artística para realizar creaciones propias y colectivas. Respeto a la diversidad cultural y fomento del diálogo entre culturas y sociedades.

Tal y como apunta el objetivo 3 mencionado antes, nuestra propuesta coeducativa se apoya en cuatro ejes de reflexión-acción que están interrelacionados a lo largo de la práctica coeducativa y que son uno de los elementos clave en la creación tanto de la exposición como de la presente guía:

1. Para impartir el currículo de modo que impulse la ciudadanía global, siendo la perspectiva de género y la coeducación uno de sus enfoques transversales, véase: LÓPEZ, Lucía y AGUADO, Guillermo (2019): Un currículo orientado a la ciudadanía global: aportes para su construcción. Madrid. InteRed. <https://www.intered.org/es/recursos/un-curriculo-orientado-la-ciudadania-global-aportes-para-su-construccion>

Eje 1:

Poner en el centro el cuidado de las personas y del planeta favoreciendo aprendizajes que reconozcan la interdependencia entre las personas y su eco dependencia, frente a la centralidad de los mercados, y que pongan en valor todo aquello que permite y facilita la sostenibilidad de la vida y el bienestar de todas y todos a la hora de imaginar proyectos de vida futuros.

Eje 2:

Reconocer y celebrar la riqueza de la diversidad de identidades como un valor en positivo y una fuente de transformación, repensando las identidades hegemónicas impuestas por el heteropatriarcado (en cuanto a sexo, etnia, clase, edad, orientación e identidad sexual, diversidad funcional, etc.), en nuestro camino hacia una igualdad de derechos y oportunidades para todas las personas.

Eje 3:

Promover una educación afectivo sexual respetuosa y de calidad. Entendiendo que las emociones, los afectos y la sexualidad son centrales para el desarrollo de las personas. Se trata, en definitiva, de promover la corresponsabilidad en el ámbito de los afectos y la sexualidad, y de ofrecer una educación afectivo sexual que contrarreste los estímulos que reciben hoy la infancia y la juventud a través de los medios de comunicación, las redes sociales y la pornografía.

Eje 4:

En relación directa con los ejes anteriores, consideramos **la prevención de las violencias machistas como dimensión imprescindible de la Coeducación**, mostrando tolerancia cero ante cualquier violencia. Para ello, es necesario deslegitimar el machismo y los diferentes tipos de violencia contra las mujeres como patrones válidos de comportamiento y resolución de conflictos, así como fomentar el buen trato y la equidad en todos los aspectos de la vida.

Consideramos fundamental, para poder generar un cambio social y de conciencias real desde la coeducación, desarrollar una intervención pedagógica que atraviese estas cuatro ejes, ya que **nuestras formas de construir mundo están interrelacionadas unas con otras y son todas ellas las que posibilitan que existan o no las violencias machistas y las desigualdades**. Por ejemplo, la importancia que le demos o no a situar la vida en el centro, no solo atraviesa y determina nuestros afectos, sino también nuestros patrones de consumo, o nuestra disposición a empatizar con el sufrimiento de otras personas y seres no humanos. De esta forma, si bien planteamos cuatro ejes, será el cuarto, el de Prevención de las Violencias Machistas, el horizonte hacia el cual pretendemos enfocar con la intervención desde cada una de las otras tres.

Por otra parte, otro de los elementos fundamentales, tanto de la exposición como de esta guía didáctica, es lo que llamamos **“la hoja de ruta coeducativa” formada por tres pasos: IDENTIFICAR, DESMONTAR y ACTUAR (IDA)**. Tres pasos que pretenden facilitar a la comunidad educativa entender y disponer pedagógicamente su camino hacia la construcción de mundos libres de violencias machistas, en un viaje que, como dice el propio acrónimo de la hoja de ruta: se trata de un billete tan solo de ida.

El primero de los pasos, IDENTIFICAR las violencias machistas y las desigualdades de género, no es un paso fácil en absoluto, puesto que estamos acostumbradas y acostumbrados a verlas, y las tenemos naturalizadas. En primer lugar, porque la violencia en general a día de hoy parece estar naturalizada en nuestras vidas, y “por eso que, antes de nada, el primer momento común, en nuestra hoja de ruta coeducativa, es **aprender a identificar qué es violencia y desnormalizarla en nuestras vidas**. Aprender a extrañarnos de la violencia. Tenemos que educar nuestra mirada, nuestras relaciones y nuestros cuerpos frente a las violencias, y esto lleva tiempo y esfuerzo y precisa de tantas herramientas como podamos utilizar para ayudarnos, tanto a nosotros/as mismos como a otras personas. A esta necesidad de desaprender la violencia en nuestras vidas se une, además, que en el caso de la violencia de género una dificultad añadida muy importante es el hecho de que nosotros/as mismos somos machistas y nuestros entornos son desiguales y tratan de forma distinta a las mujeres frente a los hombres, siendo éstos últimos los privilegiados a costa del sufrimiento y la precariedad de las primeras. Es esta realidad contextual la que hace que tengamos normalizada la violencia de género, y por ello ni nos sorprenden ni nos preocupan las violencias que atentan contra las mujeres, pues es algo cotidiano, esperable, en absoluto extraño” (Monjas y Urbano, 2020)².

Por otra parte, es importante que, **cuando intervenimos en violencias, seamos conscientes de que es un fenómeno complejo y cómo esta complejidad tiene que ver precisamente con el tabú existente en hablar de este tema**. “Nos encontramos aquí, por tanto, con un reto inicial e imprescindible, si queremos prevenir la violencia y construir otros mundos posibles: necesitamos liberarnos del silencio ante la violencia, reconociéndola y perdiendo el miedo a hablar de cómo la vivimos y nos atraviesa los cuerpos y nuestro día a día” (íbidem). Relacionado con esto, sin embargo, es importante cómo abrimos esa puerta, para crear dinámicas cuidadosas que posibiliten de forma real y sana imaginarios más libres y con más colores, procesos que seamos capaces de facilitar gracias a nuestra sensibilidad, conocimientos y experiencia. En este sentido, será imprescindible que cuando trabajemos violencias en intervención educativa **nos aseguremos previamente de establecer entornos seguros y de no llevar demasiado lejos la actividad, si no contamos con los conocimientos y la experiencia necesarios**, ya que podemos correr el riesgo de abrir dinámicas o procesos que, en vez de ayudar, acaben poniendo en peligro el bienestar de las personas participantes re victimizándolas, muy especialmente si en el

2. Para mayor información sobre el andamiaje teórico de la propuesta coeducativa, véase: MONJAS, María y URBANO, Clara (2020): *Toca Igualdad. Una contribución a la prevención de las violencias machistas a través de la coeducación*. InteRed. Madrid. <https://www.intered.org/es/recursos/toca-igualdad-una-contribucion-la-prevencion-de-las-violencias-machistas-traves-de-la>

grupo puede haber supervivientes de los diferentes tipos de violencias machistas (por lo que siempre debemos tomar la debidas precauciones como educadoras y educadores).

Así pues, esta identificación de las violencias y las desigualdades en razón de género entronca directamente con el segundo de los pasos de la hoja de ruta coeducativa: DESMONTAR las causas de las violencias machistas y los discursos de poder que las hacen posibles. **Tan solo si ahondamos en las causas estructurales de las violencias machistas y en los discursos hegemónicos de poder que las hacen posibles podremos conocer qué papel activo podemos tener cada una y cada uno como parte de la solución.**

En cuanto al andamiaje que hace posible las violencias machistas, encontramos que “los discursos de poder patriarcales establecen construcciones culturales hegemónicas de la masculinidad y la feminidad que requieren una revisión. Ya que **estas construcciones culturales no nos permiten crear y disfrutar de unas identidades y unas relaciones libres y equitativas**, cuando por definición las propias diferencias que caracterizan nuestras formas de ser y nuestra humanidad son tildadas despectivamente desde un inicio, bajo una mirada desigual y prejuiciosa” (íbidem).

De esta forma, “las chicas y los chicos, desde edades muy tempranas, están recibiendo un sinfín de mensajes dispares en torno al cuerpo, a los modelos ideales de belleza, a cómo tienen que ser y comportarse las mujeres y los hombres, a las maneras de amar y vivir las relaciones, al deseo y el placer, a la manera de vivir los conflictos e incluso su relación con la propia violencia, entre otros aspectos. Los dibujos animados, las películas, los videojuegos, las canciones, los videoclips, los anuncios de publicidad y las redes sociales, pero también lo socializado desde la familia, la iglesia, el grupo de pares, la escuela, los libros de texto y nuestro propio lenguaje y maneras de comunicarnos, son transmisores de diversos mensajes en muchas ocasiones perversos, que niegan la diferencia y ocultan o infravaloran los valores identificados como femeninos, que reproducen estereotipos patriarcales, mensajes competitivos, donde prima el consumo tanto de bienes materiales como de cuerpos y deseos, generando desigualdad, violencia y sufrimiento” (ídem).

Frente a este contexto, **el papel de las comunidades educativas (tanto del ámbito formal como del no formal) es fundamental**, ya que, al ser escenarios donde se están construyendo las diferentes etiquetas que solemos asociar a nuestras identidades y nuestras formas de concebir la vida y el mundo, tienen el poder de potenciar nuevas dinámicas y prácticas que posibiliten el libre desarrollo de la infancia y la juventud en su derecho al disfrute de una vida libre de violencias machistas.

Finalmente, el tercero de los pasos no podía ser otro que ACTUAR. Porque por mucho que reflexionemos y pensemos, **si no damos un paso hacia delante y entramos en acción, idifícilmente podremos construir el mundo que deseamos y necesitamos!** Y hablamos aquí de una acción doble: individual y colectiva, en una retroalimentación constante de una con otra. Pues a menudo son nuestros actos con las otras y con los otros los que



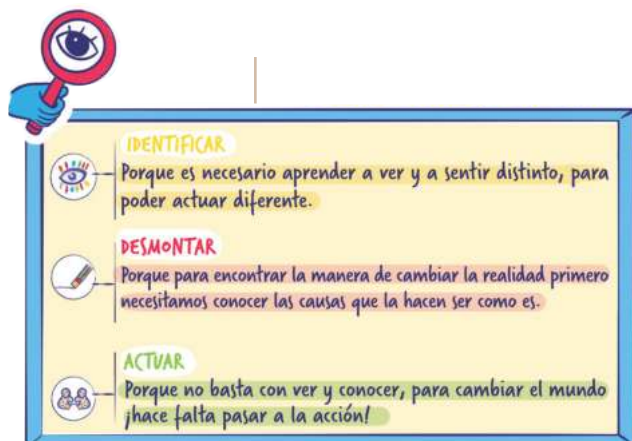
Panel del paso de Desmontar del eje de Prevención de Violencias Machistas de la Exposición TOCA IGUALDAD, ¡TOCA COEDUCAR!.

nos ayudan a “romper los esquemas” que hasta entonces dábamos por inamovibles. Y porque solo colectivamente podremos dar lugar al cambio estructural y sistémico que necesitamos para poder vivir en mundos libres de violencias machistas.

“Es clave que entendamos que **la violencia contra las mujeres no es un asunto privado, sino un problema público de dimensiones globales** y que, por lo tanto, debe ser sacado a la esfera pública, motivando para ello la generación de una ciudadanía global crítica y comprometida que conozca y asuma su responsabilidad individual y colectiva en la lucha contra las violencias machistas y se organice para salir al espacio público a exigir su identificación y su erradicación. Desde InteRed (2019) creemos que una práctica educativa que supere la tradicional educación para el desarrollo, que destaque el papel político que juegan todos los agentes educativos, ha de saber interrelacionar la dimensión personal y la dimensión social, lo local y lo global, desde una mirada de derechos, y exigir, en coherencia con los “cuatro pilares de la educación: aprender a ser, aprender a conocer, aprender a hacer y aprender a convivir”³, al menos tres procesos básicos: 1) comprender la complejidad de la globalización y sus dinámicos, 2) vincular nuestros contextos locales con la realidad global que nos interrelaciona a todos y a todas, y 3) fortalecer nuestra conciencia personal y ciudadana para crear colectivamente un mundo mejor donde todos los derechos puedan ser respetados y disfrutados” (idem).

3. Delors, J. (1996): La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000109590_spa

Estructura y uso de esta guía y de la exposición Toca Igualdad, ¡Toca Coeducar!



De esta forma, la exposición **TOCA IGUALDAD, ¡TOCA COEDUCAR!** ha sido creada según los elementos clave de la propuesta pedagógica coeducativa que acabamos de presentar: está compuesta por 12 paneles + 1 de introducción. Esos 12 paneles están distribuidos

en cuatro grupos según los cuatro ejes de reflexión-acción antes presentados (Cuidados de las Personas y del Planeta, Diversidades, Educación Afectivo-sexual y Prevención de Violencias Machistas) y, cada uno de estos grupos, a su vez, está organizado según los tres pasos de la hoja de ruta coeducativa: IDENTIFICAR+DESMONTAR+ACTUAR.

Por tanto, cada eje dispone de un panel por cada paso de la hoja de ruta, permitiéndonos trabajar cada una de los ejes coeducativos según

la misma lógica pedagógica de la hoja de ruta coeducativa, facilitando así la intervención educativa. De cara a guiar el trabajo y uso del material que aquí nos ocupa, **la presente guía se plantea como un apoyo a la lógica de la propia exposición y, en consecuencia, así se distribuye:** en ella se plantean cuatro itinerarios didácticos para guiar el recorrido por cada una de los cuatro ejes de reflexión-acción, cada uno de los cuales tendrá un momento basado en el panel de identificar, otro siguiente a partir del panel de desmontar y uno final en relación al paso de actuar. En cuanto al uso de esta guía y de la exposición, podremos optar por hacer completo uno de los itinerarios (cada uno de los cuales tiene una duración aproximada de 2 horas) o bien tan solo de alguno de sus momentos⁴.

Claves de lectura de la exposición según los tres pasos de la hoja de ruta coeducativa

Si observamos los paneles de la exposición, veremos que existen similitudes entre los cuatro paneles que corresponden a cada uno de los tres pasos de IDENTIFICAR, DESMONTAR y ACTUAR. Esto nos posibilita, a su vez, a hacer una lectura de la exposición,

con la juventud, en clave de estos tres pasos o, lo que es más importante, reforzar la lógica pedagógica de la hoja de ruta en nuestra intervención educativa, con el objetivo de anclar ciertas claves coeducativas en nuestro proceso de aprendizaje y creación de pensamiento crítico. A continuación hacemos un breve repaso de las claves a tener en cuenta de los paneles de la exposición según los tres pasos de Identificar, Desmontar y Actuar:

4. Por otra parte, desde InteRed hemos creado también una versión digital de la exposición en Genially que podréis utilizar a través del siguiente enlace: <https://view.genially/6031601272dd1e0da39401f7/presentation-exposicion-campana-toca-igualdad>



Paneles de **IDENTIFICAR:**

Encontramos cómo en el panel de identificar de **Cuidados del Planeta y de las Personas** se propone aprender a “ver” y ser conscientes de quién nos está cuidando y cómo son las mujeres las responsabilizadas de la parte reproductiva de nuestras vidas: son ellas quienes nos cuidan. Así, también, se plantea el ser más conscientes de cómo los cuidados de las personas y del planeta están relacionados los unos con los otros, y no están separados, como nos cuenta el actual modelo de desarrollo.

En el panel correspondiente a **Diversidad de Identidades**, proponemos como un primer momento el educar la mirada en la localización de la diferencia (desde un prisma positivo o, inicialmente, desde una pretendida neutralidad). Este ejercicio nos ayuda a dejar de invisibilizar las diferencias que componen nuestra identidad, facilitándonos el siguiente paso: visibilizar su valoración negativa a nivel social para, así, desde nuestra consciencia, poder revertir esa desigualdad y estigma con los que solemos vincular lo diferente, tanto en otras/os, como en una/o misma/o.

Si observamos el panel de identificar de una **Educación Afectivo-sexual** de calidad, lo que encontramos es una apuesta por ser conscientes de cómo la cultura que nos rodea, a través de sus distintos canales (medios, rrs, etc) condiciona nuestras formas de entender las relaciones afectivas, el amor y la sexualidad.

Ya en el panel de **Prevención de Violencias Machistas**, encontramos la pregunta central de ¿Qué violencias identificas en tu entorno?. Pasando a continuación a definir qué es la Violencia de Género según el Convenio de Estambul, el cual fue clave en ampliar el reconocimiento de violencia de género a otros tipos de violencias que no estuvieran adscritas al vínculo afectivo-sexual de la pareja. Así, este panel nos plantea también el reto de nombrar y reconocer esa diversa tipología dentro de las violencias machistas.



Paneles de **DESMONTAR:**

Si miramos en panorámica los cuatro paneles de Desmontar de la exposición correspondientes a cada uno de los cuatro ejes de reflexión-acción, veremos que en cada uno de ellos se plantea un abordaje de las causas de las violencias y las desigualdades machistas. Así, en ellos se explica la importancia de la llamada socialización de género (paneles de Cuidados del Planeta y de las Personas, y de Educación Afectivo-sexual), de la existencia de un tipo de identidad normativa que excluye y valora en negativo toda diferencia que no coincide con ese patrón (panel de Diversidad de Identidades), la importancia de los discursos hegemónicos y del amor romántico (panel de Educación Afectivo-sexual) y, finalmente, la centralidad en nuestro proceso de desmontaje del reconocimiento del vínculo entre Violencia y Desigualdad (panel de Prevención de Violencias Machistas).



Paneles de **ACTUAR**:

Estos cuatro paneles tienen como objetivo ayudar a detonar la acción con propuestas y preguntas, dentro de cada eje de reflexión-acción.

Por lo tanto, encontramos en ellos dos tipos de elementos: 1) por un lado, la pregunta hacia la individualidad de la persona sobre qué piensas tú que puedes hacer, una vez planteado el escenario en los paneles anteriores de Identificar y Desmontar, pues sabemos que para el cambio sea real ha de ir de lo individual a lo colectivo, y viceversa. 2) Por otro lado, la exposición ofrece directamente propuestas concretas, personales y colectivas, de qué podemos hacer en cada una de las cuatro ejes de reflexión-acción (Cuidados del Planeta y de las Personas, Diversidad de Identidades, Educación Afectivo-sexual de calidad y Prevención de Violencias Machistas). Estos cuatro paneles servirán por tanto como cierre-llamado a la acción en cada una de las rutas de lectura de la exposición según cada uno de los 4 ejes de reflexión-acción.



Itinerario 1. Cuidados del Planeta y de las Personas

¿Qué pretendemos?



Fomentar la reflexión y la toma de consciencia sobre cómo, para construir un mundo libre de violencias machistas, hemos de aprender a situar la vida en el centro, y esto supone aprender a cuidar de una/o misma/o, de otras personas y del planeta, y ser conscientes de cómo todos estos cuidados están relacionados en nuestro cotidiano.

¿Qué necesitamos?



- ✓ Acceso a Internet o descarga previa de la exposición TOCA IGUALDAD, ¡TOCA COEDUCAR!
- ✓ Proyector, pantalla o pizarra digital.
- ✓ Una pizarra y rotuladores/tizas o pizarra digital.
- ✓ Material fungible (cartulinas y rotuladores, hojas de papel y bolígrafos).

¿Cómo lo hacemos?



En inicio abriremos un **primer momento** basado en el panel de IDENTIFICAR: propondremos a cada persona del grupo que haga una reflexión individual para responder al “Cuestionario de cuidados” que aparece en la exposición.

Después, en grupos de 4-6 personas pediremos que compartan sus respuestas, recaben los datos reuniéndolos por preguntas y, en último lugar, intercambien impresiones sobre lo contestado y los resultados obtenidos. Se les puede facilitar las siguientes preguntas como claves, justo en el momento de hacer la reflexión por grupos:

- *¿Te/os ha costado contestar a las preguntas?*
- *De las personas que te/os cuidan, ¿cuántas son hombres y cuántas mujeres?*
- *¿Qué opinas/ais sobre los datos obtenidos en el grupo?*

A continuación recogeremos en plenaria escribiendo en la pizarra el número de respuestas correspondientes a mujeres y el número de respuestas correspondientes a hombres por cada pregunta, y compartiremos reflexiones al respecto e ideas clave en torno a las preguntas facilitadas en el grupo.

Como apoyo teórico en esta parte de la actividad, compartiremos con el grupo cómo los trabajos de cuidados son una parte clave de nuestra economía y se corresponden con el trabajo reproductivo que, frente al trabajo productivo, ha sido y sigue siendo tradicionalmente infravalorado e invisibilizado: es por eso que el primer paso en la construcción de mundos que pongan la vida en el centro es visibilizar a quién nos cuida, valorar y visibilizar el trabajo de cuidados, y aprender y empezar a cuidar entre todas y todos, repartiendo por igual la responsabilidad de poner la vida en el centro, y sostenerla (para más información consultar los materiales de la campaña Actúa con Cuidados de InteRed en: <https://www.intered.org/es/que-hacemos/campanas/actua-con-cuidados>).

Un **segundo momento** partirá del panel de DESMONTAR, y empezará preguntándose del porqué de la realidad que hemos visibilizado en un primer lugar desde la pregunta “¿Porqué las mujeres cuidan (mucho) más que los hombres?”, en este sentido abordaremos el rol central y transversal que tiene el actual modelo de desarrollo en el que vivimos, el cual explota tanto a las personas como al planeta y sus recursos, situando en su centro el valor económico, y no la vida. El objetivo será sacar algunos ejemplos de cómo la explotación del planeta y de las personas están unidas y se relaciona una con otra. Para ello visionaremos el video *¿Qué tienen en común una naranja, un balón de fútbol y el planeta tierra?* (InteRed, 2020, disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=b1qhBf6RSO8&t=9s>). Lo visionaremos y después dividiremos al grupo en subgrupos de trabajo. Repartiremos algunos materiales por cada grupo para que puedan dibujar sus respuestas (por ejemplo unas cartulinas y unos rotuladores) y así trabajar la capacidad de concisión del grupo desde otros lenguajes. Les daremos la posibilidad también de volver a visionar partes del video, para poder contestar a las siguientes preguntas:

- Elegid dos de los ejemplos que nos cuenta el video sobre qué tienen en común una naranja, un balón de fútbol y el planeta tierra y dibujadlo.
- Pensad otros ejemplos de vuestra vida diaria donde se vea cómo explotamos a las personas y cómo explotamos los recursos de nuestro planeta tierra, y dibujadlos.
- Finalmente intentad encontrar las relaciones entre unos tipos de explotación y otros.

Después cada grupo expondrá en plenaria lo compartido a partir de los dibujos realizados.

Finalmente, cerraremos el itinerario con un **tercer momento** a partir del tercer panel, del paso de ACTUAR. Para ello:

- Leeremos entre todas y todos las propuestas de acción que nos propone la exposición.
- Sumaremos desde el propio grupo otras acciones posibles que se nos ocurran:
 - A nivel individual.
 - A nivel grupal.
- Podemos elegir por consenso alguna de las acciones propuestas **de tipo colectivo** y haremos una lista de lo que necesitaríamos para llevarla a cabo en nuestra Comunidad Educativa: ¿nos atrevemos a diseñar nuestro propio plan de acción y ponernos manos a la obra?

Si es así, podemos empezar rellenando las siguientes tablas para continuar diseñando entre todas/os nuestro plan de acción:

ACCIÓN ELEGIDA			
Objetivo que queremos conseguir con la acción:			
Tarea a realizar	Persona(s) responsables	Recursos necesarios*	Plazo de tiempo (inicio/fin)

* Es muy importante que reparemos en qué es lo que ya tenemos y lo que no tenemos y necesitaríamos tener para poder llevar a cabo cada una de las tareas que nos van a permitir llevar a cabo nuestra acción colectiva; y así, a continuación, poder hacer nuestra lista de necesidades, de la cual será responsable una persona o personas (Comité de necesidades), cuyo objetivo será velar por cubrir esas necesidades precisamente (ver siguiente tabla).

ACCIÓN ELEGIDA		
LISTA DE NECESIDADES POR ACCIÓN		
Tarea	Lo que ya tenemos	Lo que nos falta

¿Quieres saber/hacer más?



Propondremos un ejercicio de imaginación al grupo y les lanzaremos la siguiente pregunta: ¿qué crees que pasaría si las mujeres de todo el mundo se pusieran en huelga y dejaran de cuidar a otras personas y de sostener la vida? podemos recabar las respuestas a esta pregunta bien en plenaria si la formación es presencial o, si es online, a través de alguna de las aplicaciones que nos permiten hacer una recogida grupal de respuestas respondiendo individualmente (por ejemplo, a través de *Mentimeter*)- aquí podremos ahondar en el concepto de “Huelga de Cuidados” desde la lectura de noticias en prensa⁵.

Por otra parte, de cara a profundizar en los contenidos de este panel y durante este primer momento, podemos completar el trabajo del grupo con la lectura de algunas de las noticias que se facilitan en la exposición, así como aportando los datos que éstas facilitan y en relación a los efectos de la pandemia por la Covid19, reforzando así la visibilización a nivel global del desigual reparto de las tareas de cuidados y sus diversas consecuencias.

5. Por ejemplo la siguiente: ¿Y si un día nadie hiciera la comida?, eldiario.es, 12/11/2012. Link: https://www.eldiario.es/economia/huelga-cuidados_1_5485161.html.

Es recomendable que, tras la lectura por grupos de las noticias, hagamos un debate en plenaria de las ideas clave y de los datos que nos facilita la prensa que hemos leído. A continuación links a algunas de las noticias:

La ONU alerta de la brecha de género en la pandemia: más del 70% de los sanitarios contagiados en España son mujeres

Público.es, del 23/4/2020. Link:
<https://www.publico.es/sociedad/brecha-genero-onu-alerta-brecha-genero-pandemia-70-sanitarios-contagiados-son-mujeres.html>

El 80% de los refugiados climáticos son mujeres, según un estudio del Instituto de la Mujer

Europapress, 25/6/2020. Link:
<https://www.europapress.es/epagro/noticia-cambio-climatico-80-refugiados-climaticos-son-mujeres-estudio-instituto-mujer-20200625143022.html>



Itinerario 2. Diversidades

DIVERSIDADES

Identificar

Todas las personas somos distintas, pero iguales en derechos.

¿Y si que NUESTRA IDENTIDAD ESTÁ COMPUESTA POR UNA PLURALIDAD DE ASPECTOS... TRÁTESE UN MOMENTO PARA PENSAR EN TI MISMA/O, SOBRE CADA UNO EN CADA UNO DE ESTOS RANGOS...

- comprensión sensorial = **DIVERSIDAD FUNCIONAL**
- EDAD** nivel de salud
- identidad vivida = **GÉNERO** estereotipo social
- ETNIA** independencia económica, autorrepresentación

- Toca IGUALDAD**

SIN EMBARGO... A PESAR DE QUE LAS PERSONAS SOMOS DISTINTAS, SOCIALMENTE NOS EMPEÑAMOS EN NEGAR ESAS DIFERENCIAS (LAS NUESTRAS Y LAS DE LOS DEMÁS) PORQUE TEMEMOS QUE NOS DISCRIMINEN Y NOS RECHACEN... Y POR ESO, NOS ESFORZAMOS POR CUMPLIR CON LO QUE SE ESPERA DE NOSOTRAS/OS, GENERÁNDONOS SUFRIMIENTO A NOSOTRAS/OS Y A LAS PERSONAS QUE NOS RODEAN. Y ASÍ... NOS ENJAUAMOS... LIMITANDO LA LIBERTAD DE TODAS Y DE TODOS PARA SER FELICES.

DIVERSIDADES

Desmontar

ETERMINAMOS DIFERENCIAS NOS HAN MÁS O MENOS PODER Y VENTAJAS EN LA VIDA, Y TAMBIÉN SOBRE OTRAS PERSONAS, POR EJEMPLO, PENA...

SOCIALMENTE NUESTRO CONVERTIDO LA DIFERENCIA EN DESIGUALDAD, GENERANDO RELACIONES DE PODER, QUE FACILITAN LA VIOLENCIA Y REPERTEZAN EL ODIO A LO DIFERENTE (E-DIVAS).

¿Cómo SER INTERFERENCIAL? NO ES AMABLE, PERO QUIE TE RECHACEN (GÉNERO-FÓBIA)

¿Cómo SER DE LA TERCERA CADA? HACE QUE LA OJETA TE TRATE COMO SI NO DEPTARAS (GÉNERO-FÓBIA)

¿Cómo SER ANTICETA? HACE QUE ES OJETA NO TE CORTADIA

¿Cómo HACER CIV? OJETA TE RECHACE AMIGUETE LIBERAMENTE POR EL AGRADE

¿Cómo SER UNA PERSONA GUBERNA GUBERNA RACIONAL (SOCIAL GÉNERO-FÓBIA)

¿Cómo SER OJETA QUE LA OJETA TE TRATE COMO SI NO DEPTARAS (GÉNERO-FÓBIA)

¿Cómo SER UNO QUE TIENE MIEDO DE LA OJETA? MUESTRAS QUE ES OJETA NO TE CORTADIA

¿Cómo SER UNO QUE TIENE MIEDO DE LA OJETA? MUESTRAS QUE ES OJETA NO TE CORTADIA

¿Cómo SER UNO QUE TIENE MIEDO DE LA OJETA? MUESTRAS QUE ES OJETA NO TE CORTADIA

¿Conoces todas estas palabras?

- Transfobia
- RACISMO
- CLASISMO
- DIFERENCIAL
- Gerontofobia
- ISLAMOFobia
- Homofobia
- LGTFIBOFA
- ANTIZIGANISMO
- ANTISEMITISMO
- YIBOFORBIA

ESTE RECAMO SOCIAL E INDIVIDUAL A LA DIFERENCIA ES LA BASE DE LOS LLAMADOS DISCRIMINOS Y BELTOS DE ODIO

DISCRIMINACIÓN	EL PORCIENTO
ANTISEMITISMO	84.7%
DISCRIMINACIÓN POR RAZAS/ETNIA	74.7%
DISCRIMINACIÓN GEMERALCACIONAL	49.7%
CLASISMO	49.7%
ANTIZIGANISMO	44.7%
PERSONA CON DISCAPACIDAD	44.7%
GERONTOFOBIA	34.7%
DISCRIMINACIÓN POR OJOS/GÉNERO	44.7%
DISCRIMINACIÓN AUN FINESTRA	44.7%
HEMOTOFobia SEX E IDENTIDAD GEM	44.7%
RACISMO/PERSONA GEM	34.7%
BELETA	24.7%

EXISTE UN TIPO DE IDENTIDAD QUE SE ENTENDE COMO NORMAL

- Es blanco
- Es heterosexual
- Es europeo o norteamericano
- Tiene dinero
- Es guapo (dentro de los cánones típicos de lo bello...)
- Tiene trabajo
- Le gusta de su vida lo que quiere y le valen
- Es inteligente
- No tiene limitaciones en su movilidad física
- En edad de trabajar

CUANTO MÁS ALZEMA ESTÉ LA PERSONA DE ESTE MODELO UNIVERSAL, MÁS PROXIMA ESTARÁ A UNA SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD

Por eso, PARA PODER CAMBIAR LA REALIDAD NECESITAMOS ABIR NUESTRA MIRADA.

¿HAS OIDO ALGUNA VEZ LA PALABRA INTERSECCIONALIDAD?

SIGNIFICA EL PODER DE AMPLIAR NUESTRA MIRADA SABER COMO LOS DIFERENTES EJES DE DESIGUALDAD SE REPERTEZAN MUTUAMENTE Y LIMITAN LA VIDA DE CADA PERSONA.

DIVERSIDADES

Actuar

PERO, ¿POR QUÉ VALORAR COMO NEGATIVA LA DIFERENCIA? IMAGINA UN MUNDO EN EL QUE PUDIERAS SER TÚ MISMA/O SIN MIEDO A QUE TE RECHACEN O A SUFRIR! IMAGINA UN MUNDO DONDE FUERAS CAPAZ DE ACEPTAR LAS DIFERENCIAS DE LA GENTE QUE TE RODEA, ACOMPAÑÁNDOLA EN SU LIBERTAD DE SER COMO CADA CUAL DEBEE SER... ¿ERES CAPAZ DE IMAGINARLO?

¡ATREVEETE A SER TÚ MISMA/O! (PERO RECOPERA TU LIBERTAD ACABA DONDE EMPEZA LA DE LA OTRA PERSONA).

¡RECHACA LA DIFERENCIA COMO ALGO POSITIVO QUE NOS ENRIQUECE A TODAS Y A TODOS!

¡LANZATE A LAS CALLES CON TU GENTE Y TU COMUNIDAD EDUCATIVA A MANIFESTARTE POR UN MUNDO MÁS LIBRE E IGUALDAD PARA TODAS LAS PERSONAS.

¡DENUNCIA LOS BELTOS DE ODIO QUE COMOCAL EN PRIMERA O EN TERCERA PERSONA!

¡ATREVEETE A IMAGINAR... ¡DIE CRES QUE PUDER HACER TU PARA CREAR UN MUNDO DONDE TODAS LAS PERSONAS PODAMOS SER LIBRES PARA SER BUENES SOMOS EN IGUALDAD DE CONCIENCIA!

¡VA UN POCO ADELANTE! ¡ACTUA!

- Si una persona se ha molestado hasta hacia ti por la violencia o discriminación, no tengas miedo, recházala.
- Si permaneces indiferente ante los delitos de odio, los juzgas malos, denuncialos en tus redes sociales.
- No abuses las redes sociales para hacer clics o tu perfil de red social.
- Cuando denuncias, no envíes los palabras concretas.
- No abuses de las redes sociales o de la libertad Civil.
- Si alguien te hace daño, no tengas miedo, denuncialo.
- Si alguien te hace daño, no tengas miedo, denuncialo.

¡LO MÁS IMPORTANTE... REA VALORAR TU IMAGINACIÓN Y PONLA A FUNCIONAR POR UN MUNDO LIBRE DE VIOLENCIAS DONDE TODAS LAS PERSONAS PODAMOS DISFRUTAR NUESTROS DERECHOS POR IGUAL.

¿Qué pretendemos?



Fomentar la reflexión de cómo las identidades están compuestas por diferentes rasgos y cómo cada persona es diferente de todas las demás. Propiciar la consciencia de cómo socialmente la diferencia es valorada en negativo y genera desigualdad y sufrimiento, y propiciar una valoración en positivo de esa diferencia, desde su aceptación en nosotras/os mismas/os.

¿Qué necesitamos?



- ✓ Acceso a Internet o descarga previa de la exposición TOCA IGUALDAD, ¡TOCA COEDUCAR!
- ✓ Proyector, pantalla o pizarra digital.
- ✓ Una pizarra y rotuladores/tizas o pizarra digital.
- ✓ Material fungible (cartulinas y rotuladores, hojas de papel y bolígrafos).

¿Cómo lo hacemos?



Abriremos el itinerario con un **primer momento**, cuyo objetivo fundamental es aprender a visibilizar nuestras diferencias, sin entrar a juzgarlas. Para ello, trabajaremos entre todas/os identificando las diferencias que hay entre los dos paisajes que aparecen en el panel de IDENTIFICAR de la exposición correspondiente al eje de reflexión-acción de Diversidades con la facilitación del/a educador/a. Tras dejar un tiempo de aproximadamente 10-15 minutos para este primer paso, a continuación vincularemos las diferencias encontradas con los diferentes aspectos que se recogen en la nube del centro del panel, explicando cómo las personas nos diferenciamos según diferentes rasgos de edad, etnia, género, diversidad funcional, nuestro nivel de salud, nuestro aspecto físico... y cómo estas diferencias no son algo malo en sí mismas y, sin embargo, estas mismas diferencias que nos distinguen en cada uno de estos aspectos condicionan nuestras vidas, ¿porqué?.

Así, a continuación invitaremos a cada persona a hacer una reflexión sobre cómo cada una y cada uno de nosotros/as somos distintos y distintas a las personas que nos rodean. Propondremos que, individualmente, cada una y cada uno mire a su alrededor y reflexione sobre aquellos aspectos de la diferencia de sus compañeras/os (si queremos, poder hacer este ejercicio por escrito a nivel individual y privado) y cómo algunas de estas diferencias les hacen más fácil o más difícil la vida, dependiendo de cada caso. Aquí será interesante dejar espacio por si alguien quiere compartir alguna de sus impresiones (este ejercicio lo podemos realizar también como cierre de la sesión).

Tras estos dos momentos de pararnos a pensar en los rasgos que nos diferencian, trabajaremos, bien en plenaria, bien por grupo, la siguiente pregunta: *¿Crees que todas las diferencias son valoradas del mismo modo o piensas que unas son mejor valoradas socialmente que otras? ¿puedes poner algún ejemplo y explicarlo?*

Podemos servirnos de los dibujos del inicio para, comparando las parejas de personajes que son diferentes, pensar si unos rasgos sociales suponen unas ventajas o desventajas para las personas a la hora de disfrutar en libertad sus vidas.

Ejemplo:

Paisaje 1: la pareja que lleva el carrito de bebé son dos mujeres, podemos pensar que son posiblemente una pareja de lesbianas, las dos madres del bebé.

Paisaje 2: la pareja que lleva el carrito de bebé es un hombre y una mujer, posiblemente una pareja heterosexual, los dos madre y padre del bebé.

Pregunta: ¿Cuál de estas dos parejas crees que tiene más privilegios/dificultades en sus vidas por ser como son (lesbianas/heterosexuales) en general y a la hora, por ejemplo, de ser madres/padres? ¿puedes explicar porqué?

De esta misma forma, podemos seguir preguntando de qué forma creemos que pueden determinar las oportunidades que tenemos en la vida las distintas diferencias que encontramos entre estos dos paisajes: por ejemplo, si comparamos la pareja de mujeres mayores del paisaje 1 con la pareja de dos jóvenes del paisaje 2, preguntaríamos: ¿qué pareja de las dos crees que lo tiene más “fácil” en la vida y porqué? ¿en el mundo que vivimos, tienen más facilidades las personas mayores o las jóvenes?. A partir de este ejercicio de comparación y búsqueda de las diferencias, podemos seguir el diálogo preguntándonos por las dificultades que tienen en nuestra sociedad aquellas personas que son migrantes o con diversidad funcional, frente al resto de personas que no presentan estos rasgos identitarios.

Como cierre del diálogo y paso al **segundo momento** del itinerario, continuaremos la reflexión remitiéndonos al panel de DESMONTAR, donde, alrededor del fuego, distintos personajes nos cuentan ejemplos de cómo “determinadas diferencias nos dan más o menos poder y ventajas en la vida, y también sobre otras personas (...)”

Ahondaremos en lo que dicen algunos de estos personajes que están sentados hablando, preguntando al grupo qué opinan de estos ejemplos. Nuestra facilitación del dialogo puede ser en esta línea (a continuación un ejemplo a partir de lo que dice la chica pelirroja):

“...cómo ser heterosexual **no** es motivo para que te discriminen” ... y, sin embargo (podríamos seguir diciendo nosotras), si no eres heterosexual, ¡sí que te discriminan!: por ejemplo, si eres lesbiana, o gay. Es decir, ser heterosexual a día de hoy te da una serie de privilegios frente al resto de personas que no lo son, ya que la heterosexualidad es valorada como “lo normal” y “bueno” en nuestras sociedades actuales (aquí podemos aportar datos sobre delitos a nivel global contra la población LGTBIQ+ o bien trabajar en torno a algún ejemplo concreto, como la campaña de la Confederación Española LGBT por la visibilidad LGBTI en el fútbol, link: <http://www.collegas.lgbt/campanas/deporte-2018/#1518710886075-ac1d8c69-21f1>).

De esta forma, visibilizaremos cómo, si bien la diferencia no es en absoluto mala en sí misma sino que nos ofrece una gran riqueza, a nivel social la valoramos de forma negativa, especialmente si esta diferencia se distancia de lo que consideramos como “normal” o “normativo”. Sobre esta identidad normativa ver los rasgos que se indican arriba a la derecha de este panel: blanco, heterosexual, europeo o norteamericano, etc... Así, iremos vinculando las distintas diferencias que van saliendo en el diálogo con las fobias que existen en nuestras sociedades y que nos demuestran cómo seguimos viviendo en un mundo donde valoramos en negativo el ser diferentes.

A continuación, nos dividiremos en grupos y repartiremos dos o tres palabras de la nube de palabras que está en el centro del panel haciendo que cada grupo busque en internet, para luego compartirlo en plenaria, el significado de las palabras que les haya tocado explicar a sus compañeros/as. Tras esta reflexión, nos detendremos entre todas/os a analizar y comentar los datos por delitos de odio que nos aporta la exposición y a pensar por qué no conocíamos algunas o muchas de las palabras que nos hablan de las diferentes fobias que existen.

Finalmente, cerraremos el itinerario con un **tercer momento** a partir del tercer panel, del paso de ACTUAR. Para ello:

- Haremos una reflexión sobre la importancia de que en nuestra Comunidad educativa aprendamos a visibilizar los distintos delitos de odio que puede haber y cómo, para ello, el primer paso es conocer las distintas fobias que existen para, **entre todas y todos, responsabilizarnos de las distintas violencias que ejercemos contra otras personas por el mero hecho de ser distintas** (¿quizás podamos crear una comisión anti-delitos de odio? ¿o un protocolo o decálogo de convivencia que reconozca el valor en positivo de aquello que nos diferencia?).
- Leeremos entre todas y todos las propuestas de acción y mensajes que nos propone la exposición y sumaremos otras acciones posibles que se nos ocurran para contestar a la pregunta que nos lanza el panel: *¿qué crees que puedes hacer tú para crear un mundo donde todas las personas podamos ser libres para ser quienes somos en igualdad de condiciones?:*
 - A nivel individual.
 - A nivel grupal.

¿Quieres saber/hacer más?



Aprender a **identificar las diferencias que nos distinguen y cómo éstas son valoradas de manera desigual en nuestra sociedad es el primer paso para poder incorporar en nuestras acciones una mirada “interseccional”**. Esta mirada nos posibilita tener una visión más realista de cómo unas personas tenemos más/menos privilegios que otras, facilitando así un cambio real de nuestro mundo a favor de todas y de todos. Porque no nos vale con identificar solamente un tipo de discriminación, hemos de aprender a mirar de manera “interseccional”, atendiendo a los cruces entre diferentes tipos de discriminaciones: por ejemplo, una mujer negra senegalesa viviendo en España sufre un nivel de discriminación y desigualdad mucho más grave que una mujer blanca española que viva en su propio país. Esta precariedad, por ejemplo, puede agravarse si esta mujer presenta una diversidad funcional y/o no tiene recursos económicos. De esta forma, aprender a ver interseccionalmente ayuda a combatir de manera más eficaz la desigualdad y la discriminación y, por tanto, las distintas violencias. Para poder trabajar este enfoque, pensemos en plenaria ejemplos de nuestra vida diaria donde vemos necesario aplicar una mirada interseccional, es decir: casos de personas que conozcamos que sufran o imaginemos puedan sufrir a la vez distintos tipos de discriminación a causa de la valoración social negativa de distintos rasgos de su identidad o sus vidas. Para ello, usaremos el gráfico en forma de rueda que aparece abajo a la derecha en el panel de Desmontar, de cara a poder ir concretando distintos cruces entre los posibles diversos ejes de discriminación que ahí se representan (nacionalidad, etnia, religión, género, edad, situación económica, etc).



Itinerario 3. Educación Afectivo-sexual de calidad

EDUCACIÓN AFECTIVO-SEXUAL DE CALIDAD

Identificar

Internet, la publicidad y la ficción audiovisual tienen gran influencia en cómo vemos la sexualidad, especialmente en la juventud. Los medios refuerzan muchas veces las ideas limitantes de qué es ser mujer y ser hombre, promueven relaciones arbitrarias y el desprecio del propio cuerpo y de las personas con las que nos relacionamos...

Los medios y la sexualidad: ¿cómo nos relacionamos con ellos? ¿nos ayudan a tener relaciones de honor? ¿nos ayudan a tener relaciones de amor?

Ante una situación vulnerable, ¿cómo nos vamos a tratar? ¿cómo nos vamos a tratar los unos con los otros? Las relaciones de intimidad y cercanía son un espacio delicado que debemos cuidar para ser felices y sentirnos bien...

El objetivo de la EDUCACIÓN AFECTIVO-SEXUAL es ayudarnos a **ser, crecer y relacionarnos en armonía con nuestros cuerpos, deseos, emociones y con las personas con las que tenemos relaciones de pareja.**

LA EDUCACIÓN EMOCIONAL Y UNA EDUCACIÓN AFECTIVO-SEXUAL DE CALIDAD NOS AYUDAN A APRENDER A VIVIR DE FORMA LÍBRICA NUESTRA SEXUALIDAD Y NUESTRAS RELACIONES AFECTIVAS:

- Promoviendo relaciones de buen trato
- Reduciendo la violencia
- Fortaleciendo la aceptación y cuidado del propio cuerpo
- Facilitando relaciones libres de violencia machista, basadas en el respeto mutuo
- Cuidando nuestro salud sexual y reproductiva
- Promoviendo la utilización de la diversidad como riqueza
- Impulsando la corresponsabilidad en el ámbito de los afectos y la sexualidad

¿CÓMO SE PUEDE LOGRAR? (¿cómo nos relacionamos con ellos?)

- Art. 14 Derecho a una vida digna.
- Art. 17 Derecho a expresar su opinión y que se le escuche.
- Art. 18 Acceso a la información adecuada.
- Art. 19 Derecho a la intimidad.
- Art. 24 Derecho a la salud y a los servicios sanitarios.
- Art. 27 y 29 Derecho a la educación.

NO HAY TRANSFORMACIÓN SI SE MANTIENE EL SEXISMO EN LA EDUCACIÓN

EDUCACIÓN AFECTIVO-SEXUAL DE CALIDAD

Desmontar

Entre los mandatos que se nos imponen...

A que del patriarado, se nos imponen los roles de género que nos limitan y nos condicionan. En las mujeres se espera, en general, que sean dóciles, fáciles, que cuiden a los demás y que se dedican al hogar y a la familia. En los hombres se espera que sean fuertes, que defiendan y que sean competitivos.

En las relaciones sexuales, algunos hombres consideran que la mujer es un objeto y que no se puede tratar como una persona. En estos casos, se exige a la mujer que sea pasiva y que se dedique a satisfacer a los hombres.

Desde la publicidad se nos enseña a sentirnos inseguros y a sentir que necesitamos a alguien que nos valore y que nos acepte. En la publicidad se nos enseña a sentirnos inseguros y a sentir que necesitamos a alguien que nos valore y que nos acepte.

En la raíz está el llamado **AMOR ROMÁNTICO**, que convierte nuestras relaciones amorosas en relaciones de dependencia; caldo de cultivo para las violencias machistas...

¿Qué crees que podemos hacer para ser más libres y felices a través de nuestras emociones y nuestra sexualidad?

Que, en lugar de poner la vida en el centro, pone el mercado, que privilegia a los hombres sobre las mujeres y fomenta el individualismo en lugar de la igualdad y el bien común, un mercado que nos invita a utilizar a las personas y al planeta como si fuéramos objetos.

EDUCACIÓN AFECTIVO-SEXUAL DE CALIDAD

Actuar

MERECES SER AMADA SIN OCULTAR PARTES DE TI. NUNCA TE DISCULPES POR SER UNA MUJER PODEROSA.

¿Qué crees que podemos hacer para ser más libres y felices a través de nuestras emociones y nuestra sexualidad?

¿Aquí tienes algunas propuestas de acción...

- Organiza talleres de escucha del cuerpo con tu comunidad educativa, donde practiques la conciencia emocional y el lenguaje no verbal.
- ¿Una escuela de madres y padres? donde puedan aprender de sexualidad y crianza emocional. El trabajo desde las familias es clave!
- Taller de radio sobre educación afectivo sexual donde se cree un espacio de diálogo y escucha colectiva entre todas y todos.
- Aquí la princesa se salta sola (y el príncipe también).

NO PUEDO SER LA MUJER DE TU VIDA PORQUE SOY LA MUJER DE LA MIA.

Experiencia Ministerio JEP (Círculos Vitales y Vínculos por la Igualdad. Celoja Toscana Liñón. Bogotá, COLOMBIA)

Experiencia de los talleres de formación personal de ERAPPEP con niñas, adolescentes y juventud "Comunidades de Vida" - GUATEMALA

Experiencia de trabajo con las Escuelas Especiales de Santiago de Chile - CHILE

¿Qué pretendemos?



Reflexionar sobre cómo la cultura y el modelo de desarrollo en que vivimos influyen en gran medida en nuestras formas de entender el amor y la sexualidad, con nosotras/os mismas/os y con otras personas. Tomar consciencia de cómo las relaciones de buen trato y una educación afectivo-sexual de calidad son claves para poder construir mundos libres de violencias machistas.

¿Qué necesitamos?



- ✓ Acceso a Internet o descarga previa de la exposición TOCA IGUALDAD, ¡TOCA COEDUCAR!
- ✓ Proyector, pantalla o pizarra digital.
- ✓ Una pizarra y rotuladores/tizas o pizarra digital.
- ✓ Material fungible (cartulinas y rotuladores, hojas de papel y bolígrafos).
- ✓ Revistas y periódicos para recortar.
- ✓ Tijeras y pegamentos.
- ✓ Pizarra o papelógrafo.

¿Cómo lo hacemos?



En un **primer momento**, partiremos del panel de IDENTIFICAR para reflexionar sobre cómo los medios de comunicación, internet, y otros aspectos o actores de nuestra cultura, refuerzan unos modelos de feminidad y de masculinidad normativos que tienen que ver con la llamada **socialización diferencial de género** que es una de las causas de las violencias machistas⁶ (como también veremos en el siguiente itinerario). La llamada “socialización de género” establece qué es lo que correspondería que haga y sea “una mujer” y qué es lo que correspondería que haga y sea “un hombre”, castigando o valorando como negativo todo aquello que se salga de sus mandatos “de género”.

Estas limitaciones al libre desarrollo de las personas se ven reforzadas por cómo estos medios de comunicación e internet nos enseñan una forma entender el amor y la sexualidad que, lejos de fomentar el buen trato y un sano amor propio, fomentan las relaciones utilitaristas y el descuido del

6. Para mayor información sobre el andamiaje teórico de la propuesta coeducativa, véase: MONJAS, María y URBANO, Clara (2020): Toca Igualdad. Una contribución a la prevención de las violencias machistas a través de la coeducación. InteRed. Madrid.

propio cuerpo. A menudo también en favor de unos cánones de belleza que resultan violentos con nuestra salud y, muy especialmente, contra la de las niñas y las mujeres. Por ejemplo, promoviendo la hipersexualización de las niñas (ver ilustración en el panel arriba a la izquierda, donde aparece el dibujo de un anuncio real de un perfume), así como unos cánones de belleza donde la gordura es rechazada como señal de fracaso (gordofobia -ver panel de DESMONTAR del itinerario de Diversidades-) y, por el contrario, la delgadez es entendida como señal de éxito, promocionando de esta forma los trastornos alimenticios y del deseo, como son la anorexia y la bulimia.

Para visibilizar y reflexionar sobre algunos de estos mensajes que nos transmite la cultura a través de sus diferentes actores (sobre estereotipos de género, el amor romántico, el sexismo, la violencia de género y las relaciones afectivas), nos dividiremos en tres tipos diferentes de grupos y repartiremos las siguientes tareas:

GRUPOS No 1

Análisis de una canción sobre las relaciones amorosas

TAREA:

El grupo ha de elegir una canción que hable sobre relaciones amorosas que les guste y/o esté de moda y analizar su letra y escribir en tarjetas las contestaciones a las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo es la relación de pareja de la que habla la canción (cómo se tratan, qué cosas hacen, qué se dice/n)? Escribe las respuestas en tarjetas del color 1.
2. Describe con adjetivos cómo es el personaje masculino. Escribe las respuestas en tarjetas del color 2.
3. Describe con adjetivos cómo es el personaje femenino. Escribe las respuestas en tarjetas del color 3.

GRUPOS No 2

Análisis de tu película/serie de amor favorita

TAREA:

El grupo ha de elegir una película/serie que hable sobre relaciones amorosas que les guste y/o esté de moda y analizar la relación que hay entre los protagonistas, escribiendo en tarjetas las contestaciones a las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo es la relación de pareja de la que habla la película/serie (cómo se tratan, qué cosas hacen, qué se dice/n)? Escribe las respuestas en tarjetas del color 1.
2. Describe con adjetivos cómo es el personaje masculino. Escribe las respuestas en tarjetas del color 2.
3. Describe con adjetivos cómo es el personaje femenino. Escribe las respuestas en tarjetas del color 3.

GRUPOS No 3

Análisis de prensa y revistas

TAREA:

El grupo ha de recortar titulares y fotografías de las revistas y periódicos entregados contestando a las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo son las relaciones amorosas en estas publicaciones? Pega los recortes en la cartulina de color 1.
2. ¿Qué ideas sobre el hombre ideal nos transmiten estas publicaciones? Pega los recortes en la cartulina de color 2.
3. ¿Qué ideas sobre la mujer ideal nos transmiten estas publicaciones? Pega los recortes en la cartulina de color 3.

Mientras los grupos trabajan la persona que facilita dibujará en la pizarra o papelógrafo dos siluetas: una de hombre y otra de mujer con un corazón en medio. Una vez haya terminado el trabajo de los grupos, cada cual expondrá sus tarjetas/cartulinas colocando: las del color 1 entre ambas siluetas, donde está situado el corazón (ya que éstas son las respuestas de los grupos a la pregunta sobre las relaciones representadas en los distintos productos culturales), las de color 2 donde la silueta del hombre (ya que éstas son las respuestas correspondientes a la pregunta sobre el hombre ideal); y, finalmente, las de color 3 donde la silueta de la mujer. A medida que se vayan haciendo las exposiciones la persona facilitadora irá acompañando el diálogo y señalará la importancia que tiene la educación para ayudarnos a revertir los mandatos de género que nos limitan, así como a ayudarnos a gestionar nuestras propias emociones para relacionarnos de forma sana con otras personas, sobre este punto podremos generar un debate en el grupo (para ello nos apoyaremos en la información que aporta la parte de abajo del panel de Identificar).”

En un **segundo momento** del itinerario, pasaremos al panel de DESMONTAR y, retomando el trabajo anterior sobre la mujer, el hombre y el amor ideales, haremos una lectura de los mandatos de género que se exponen en la parte derecha del panel explicando cómo el amor romántico y una educación afectivo-sexual deficitaria están en la base de las violencias machistas, ya que no nos preparan para tratarnos bien a nosotras/os mismas/os ni a las demás personas. Repartiremos tarjetas de todos los colores y en grupos transformaremos los mandatos de género en eslóganes que promuevan las relaciones sanas y unas identidades masculina y femenina que favorezcan el bienestar y la felicidad de las personas. Escribiremos las frases en las tarjetas y las pegaremos por nuestro centro educativo, asociación o barrio (coger como ejemplo los grafitis del panel de la exposición de ACTUAR que están escritos junto a la escuela: “Mereces ser amada sin ocultar partes de ti” o “Nunca te disculpes por ser una mujer poderosa”).

Finalmente, para ahondar en la importancia de una educación afectivo-sexual de calidad y su relación con la existencia de violencias machistas veremos el vídeo *Toca Igualdad. Toca coeducar: Paso 2 DESMONTAR* (InteRed, 2020; de 15:49 min. disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=OIF5jbxjTVA&t=5s>). Previo a su visionado les daremos las siguientes preguntas a las y los jóvenes, para que puedan tomar nota mientras lo ven y que luego el dialogo sea más rico: ¿Qué nos dice el vídeo sobre porqué una educación afectivo-sexual es importante en nuestras vidas? ¿Por qué el amor romántico es una de las causas de la violencia machista?

Como cierre de este segundo momento, relacionaremos lo recogido sobre el video con el dibujo de la escalera del panel de la exposición, donde se exponen las causas de las violencias machistas.

En el **tercer y último momento** de este itinerario, encontrándonos ya en el panel de ACTUAR, seguiremos la lógica de anteriores itinerarios y tendremos como opciones para continuar las siguientes:

- Leeremos y visionaremos entre todas y todos las propuestas de acción que nos propone la exposición (en este itinerario tenemos disponibles varios códigos QR a través de los cuales podremos conocer diferentes experiencias en otros territorios y países).
- Sumaremos desde el propio grupo otras acciones posibles que se nos ocurran:
 - A nivel individual.
 - A nivel grupal.
- Podremos elegir por consenso alguna de las acciones propuestas **de tipo colectivo** y haremos una lista de lo que necesitaríamos para llevarla a cabo en nuestra Comunidad Educativa: ¿nos atrevemos a diseñar nuestro propio plan de acción y ponernos manos a la obra?

Si es así, podemos empezar rellenando las siguientes tablas para continuar diseñando entre todas/os nuestro Plan de Acción:

ACCIÓN ELEGIDA			
Objetivo que queremos conseguir con la acción:			
Tarea a realizar	Persona(s) responsables	Recursos necesarios*	Plazo de tiempo (inicio/fin)

* Es muy importante que reparemos en qué es lo que ya tenemos y lo que no tenemos y necesitaríamos tener para poder llevar a cabo cada una de las tareas que nos van a permitir llevar a cabo nuestra acción colectiva; y así, a continuación, poder hacer nuestra lista de necesidades, de la cual será responsable una persona o personas (Comité de necesidades), cuyo objetivo será velar por cubrir esas necesidades (ver siguiente tabla).

ACCIÓN ELEGIDA		
LISTA DE NECESIDADES POR ACCIÓN		
Tarea	Lo que ya tenemos	Lo que nos falta

¿Quieres saber/hacer más?



Para seguir dando la vuelta a los mandatos de género y promoviendo un pensamiento crítico capaz de crear narrativas alternativas,

podremos hacer la siguiente actividad de los “Cuentos desobedientes”, bien en formato cuento teatralizado o bien como una radionovela (podemos elegir una u otra dependiendo de si la intervención educativa es online o presencial).

Para ello, nos dividimos en grupos y cada cual elegirá un cuento clásico de la infancia (también podemos hacerlo entre todas y todos). Una vez seleccionado, cada equipo hará lo siguiente:

Identificar los personajes masculinos y cambiarlos haciendo que desobedezcan los mandatos de género masculinos -para ello nos serviremos de nuestro trabajo al inicio del itinerario en torno al hombre ideal-.

Identificar los personajes femeninos y cambiarlos haciendo que desobedezcan los mandatos de género femeninos -para ello nos serviremos de nuestro trabajo al inicio del itinerario en torno a la mujer ideal-.

Y no olvides que... todos los personajes del cuento tienen como objetivo poner la vida en el centro, la de las personas y la del planeta!.

Clave: Intentaremos reescribir el cuento poniendo especial atención en cómo van cambiando las relaciones entre personajes al haber cambiado sus identidades y sus objetivos.

Finalmente compartiremos con el grupo en plenaria nuestros “Cuentos desobedientes” y, si nos atrevemos, podremos organizar un pase de teatro o emisión radiofónica para otros compañeros/as de nuestra Comunidad Educativa.



Itinerario 4. Prevención de Violencias Machistas

PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS MACHISTAS

Identificar

¿QUÉ VIOLENCIAS VES EN TU ENTORNO?

¡Pasa aquí tu post-it con tu respuesta, señala fuerte y dejando con el hashtag #Incoigualdad!

¿Sabías que existen distintos tipos de violencia dependiendo de quién la ejerce y quién la sufre? Un tipo de violencia más extendida en el mundo, que la Organización Mundial de la Salud ha denominado como problema de salud global es **LA VIOLENCIA DE GÉNERO**... que afecta a las mujeres por ser mujeres.

La OMS estima que el 25% de las mujeres de todo el mundo ha sufrido violencia física y/o sexual.

Desde 2005 a la actualidad, sólo en España, 8.000 mujeres han sido asesinadas por sus parejas o exparejas.

El 66% de las víctimas de trata identificadas desde 2006 en América Latina son mujeres, el 15% niñas (UNICEF).

VNICEF estima que al menos 500 millones de mujeres y niñas han sido víctimas de mutilación genital femenina.

A nivel mundial, Naciones Unidas estima que 66.000 mujeres son asesinadas cada año.

DEFINICIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO

¿QUÉ ES LA VIOLENCIA DE GÉNERO?

"Todo acto de violencia basado en la pertenencia al sexo femenino que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual y psicológico para la mujer, así como las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de la libertad, tanto si se produce en la vida pública como privada." (Convención para la eliminación de la violencia contra las mujeres del 20 diciembre de 1993. Asamblea General de Naciones Unidas.)

...y hay también distintos tipos de violencia de género:

- VIOLENCIA FÍSICA
- VIOLENCIA ECONÓMICA
- VIOLENCIA LABORAL
- VIOLENCIA SIMBÓLICA
- VIOLENCIA INSTITUCIONAL
- VIOLENCIA SEXUAL
- VIOLENCIA PSICOLÓGICA

Este tipo de violencia contra las mujeres por ser mujeres ¡es una realidad que ha existido siempre! ¡Pero los movimientos feministas y de mujeres ¡que nos han visibilizado estas violencias ¡y promovido a nosotras!

¡VOTE WOMEN!

PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS MACHISTAS

Desmontar

¿Qué desigualdades entre mujeres y hombres ves en tu entorno?

Las CAUSAS de la violencia de género tienen que ver con las **DESIGUALDADES** que existen entre mujeres y hombres a nivel global... es lo que llamamos **Patriarcado**.

En la mayoría de los países, las mujeres ganan en promedio el 60-75% del salario de los hombres (Banco Mundial).

En 2019 solo había 20 jefas de Estado y de Gobierno del un total de 545 países (ONU).

Menos del 20% de quienes poseen fuerza son mujeres (ONU).

10 millones de niños no van a la escuela... en el caso de las niñas son 15 millones, ¡un 50% más! (ONU).

Las mujeres están por debajo de los hombres en todos los indicadores de desarrollo sostenible (ONU).

¡Puedes para detener la violencia machista que ve a día! (CAUSA)

Y tú, ¿quieres una vida libre de violencias?

Si entre todas y todos **IDENTIFICAMOS** la violencia contra las mujeres y **DES-MONTAMOS** sus causas, podremos hacer del mundo que nos rodea uno más justo para todas las personas **y libre de violencias!**

Venid al que **VIOLENCIA Y DESIGUALDAD SIEMPRE VAN JUNTAS** ¡aprovechando mutuamente!

¡Promover la igualdad de género disminuye esta violencia contra las mujeres!

PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS MACHISTAS

Actuar

¡PASA AQUÍ TU PAPEL CON TUS PROPUESTAS DE ACCIÓN!

Algunas ideas de acciones en colectivo:

- Primero, es clave **IDENTIFICAR** las violencias machistas...
- Segundo: para poder parar esas violencias, tenemos que **DES-MONTAR** sus CAUSAS.
- Tercero: ¡TOCA ACTUAR! ¡yo sola, ¡contigo! ¡con todas y todos!

¿Cómo crees que puedes contribuir tú a cambiar las causas de las violencias machistas?

Podéis crear grupos de defensoras/as ciudadanas/les, brigadas o grupos de jóvenes como agentes de cambio por la igualdad de género.

Imagina crear redes solidarias de mujeres adolescentes y jóvenes en tu comunidad educativa, lideradas por las jóvenes (brigadistas), agentes de cambio de cada centro educativo.

Actividad de movilización en Málaga, resultado del proceso formativo con jóvenes dentro de la Campaña Actúa con Ciudadad.

Aprende a través del teatro-performance, armando vuestra propia obra... con la cual aprendéis mientras lo hacéis, y podéis crear conciencia en otras personas, cuando la representáis delante de ellas.

¡IDEA

¿Qué pretendemos?



Generar reflexión sobre qué son las violencias machistas en sus diversos tipos y las causas que las generan, aprendiendo a identificarlas y a comprender cómo la violencia machista es un instrumento necesario del modelo de desarrollo en el que vivimos para poder seguir manteniendo la desigualdad entre hombres y mujeres y los privilegios de ellos sobre ellas.

¿Qué necesitamos?



- ✓ Acceso a Internet o descarga previa de la exposición TOCA IGUALDAD, ¡TOCA COEDUCAR!
- ✓ Proyector, pantalla o pizarra digital.
- ✓ Material fungible (cartulinas y rotuladores, hojas de papel y bolígrafos).
- ✓ Post-it y rotuladores.
- ✓ Tabletas u ordenadores para los y las jóvenes (un mínimo de 6).
- ✓ Mapa del mundo (bien proyectado sobre la pared o en formato impreso).

¿Cómo lo hacemos?



Abrimos el itinerario con un **primer momento** situadas/os en el panel de IDENTIFICAR, recordando la importancia de cómo, para poder cambiar una situación, primero tenemos que ser capaces de reconocer que existe. En este sentido, el papel del movimiento feminista y de los movimientos de mujeres ha sido clave: nos han enseñado que lo personal es político y que lo que no se nombra no existe!. tal y como apunta este panel de la exposición: "Este tipo de violencia contra las mujeres por ser mujeres es una realidad que ha existido siempre! y fueron los movimientos feministas y de mujeres quienes han visibilizado estas violencias ¡atreviéndose a nombrarlas!".

Para ahondar y reflexionar en la importancia de aprender a ver distinto la realidad, la importancia de aprender a extrañarnos de las violencias y del machismo y, por lo tanto, de la violencia machista, vamos a visionar el video *Toca Igualdad. Toca Coeducar: Paso 1 IDENTIFICAR* (12:27 min., InteRed, 2020, disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=ImYRu-VWk2s0&t=182s>). Previo a su visionado les daremos las siguientes preguntas a las y los jóvenes, para que puedan tomar nota mientras lo ven y que luego el dialogo sea más rico:

- ¿Qué nos dice el video sobre porqué es tan importante aprender a ver diferente para luchar contra las violencias machistas?

- ¿Qué tipos de violencias machistas existen?
- ¿Porqué nos cuesta tanto identificarlas?

A continuación relacionaremos lo recogido y comentado sobre el video con las informaciones que nos aporta este panel de la exposición (la definición de violencia basada en el género del Convenio de Estambul de NNUU, los distintos tipos de violencias machistas y los datos de violencia machista desde una mirada de ciudadanía global). Y para cerrar este primer momento, tendremos un momento de reflexión individual a partir de la pregunta con la que iniciamos el itinerario aterrizándola al tema que nos ocupa: *¿Qué violencias machistas ves en tu entorno?* Cada persona tendrá unos minutos para pensar su respuesta y la escribirá en uno o varios post-it pegándolos luego en el dibujo de la ventana donde está escrita esta pregunta en la exposición. Finalmente, todas las personas pasaremos para, en silencio, leer las respuestas que han escrito las y los compañeros.

Un **segundo momento** de este último itinerario se basará en el panel de DESMONTAR de la exposición. De modo similar a como hemos señalado la importancia de aprender a ver las violencias, ahora vamos a señalar la importancia de aprender a ver las desigualdades entre hombres y mujeres con mirada de ciudadanía global. La razón es fundamental: tal y como muestra la exposición, la Violencia y la Desigualdad siempre se están dando la mano. La desigualdad es la causa central de la violencia y, a un mismo tiempo, la violencia no es sino un instrumento de la desigualdad, que la utiliza para mantenerse existiendo. Por ello, en esta parte del camino, haremos un trabajo de investigación por grupos, de cara a tomar mayor consciencia de cómo el falso mito de la igualdad es eso mismo: un falso mito!, pues la desigualdad entre hombres y mujeres sigue existiendo y en todas las esferas de nuestra vida, a nivel local y a nivel mundial”.

Para ello, repartiremos al grupo grande en 6 equipos, 5 de los cuales serán responsables, cada cual, de un continente sobre el cual habrá de investigar en Internet (a través de los ordenadores o tabletas puestas a su disposición) acerca de las desigualdades entre hombres y mujeres. Para facilitar la actividad, cada grupo podrá no centrarse en todo su continente sino elegir alguno o algunos de los países que lo componen. El sexto grupo habrá de investigar sobre las desigualdades a nivel mundial entre mujeres y hombres. A medida que vayan encontrando datos los escribirán en tarjetas que irán geolocalizando en el mapa del mundo.

Al finalizar el tiempo de investigación, cada grupo presentará al resto de compañeras/os los datos encontrados. Finalmente, tendremos una reflexión grupal sobre si, a la vista de estos datos, creemos que existe o no existe la desigualdad entre mujeres y hombres, y sobre el porqué a veces tendemos a pensar que tal desigualdad no existe. En este punto, la persona que facilita el proceso resaltaré que, precisamente, esta invisibilización de la desigualdad (el llamado falso mito de la igualdad) es el mecanismo más potente para que esa desigualdad y violencia machistas sigan existiendo, ¡para que el propio patriarcado siga existiendo!: pues, como decíamos al inicio, lo que no se nombra no existe, y lo que no existe no lo podemos cambiar!.

Cerraremos con un **tercer momento** que seguirá la lógica de los anteriores itinerarios, encontrándonos ya en el panel de ACTUAR. Tendremos las siguientes opciones para seguir trabajando y reflexionando entre todas/os:

- Leeremos, visionaremos y comentaremos las propuestas de acción que nos propone la exposición (en este itinerario tenemos disponibles varios códigos QR a través de los cuales podremos conocer diferentes experiencias en otros territorios y países).
- Sumaremos desde el propio grupo otras acciones posibles que se nos ocurran:
 - A nivel individual.
 - A nivel grupal.
- Podremos elegir por consenso alguna de las acciones propuestas **de tipo colectivo** y haremos una lista de lo que necesitaríamos para llevarla a cabo en nuestra Comunidad Educativa: ¿nos atrevemos a diseñar nuestro propio plan de acción y ponernos manos a la obra?

Si es así, podemos empezar rellenando las siguientes tablas para continuar diseñando entre todas/os nuestro Plan de Acción:

ACCIÓN ELEGIDA			
Objetivo que queremos conseguir con la acción:			
Tarea a realizar	Persona(s) responsables	Recursos necesarios*	Plazo de tiempo (inicio/fin)

* Es muy importante que reparemos en qué es lo que ya tenemos y lo que no tenemos y necesitaríamos tener para poder llevar a cabo cada una de las tareas que nos van a permitir llevar a cabo nuestra acción colectiva; y así, a continuación, poder hacer nuestra lista de necesidades, de la cual será responsable una persona o personas (Comité de necesidades), cuyo objetivo será velar por cubrir esas necesidades (ver siguiente tabla).

ACCIÓN ELEGIDA		
LISTA DE NECESIDADES POR ACCIÓN		
Tarea	Lo que ya tenemos	Lo que nos falta

¿Quieres saber/hacer más?



De cara a seguir entrenando nuestra mirada para la construcción de mundos libres de violencias machistas, en concreto desde el visibilizar la presencia de las mujeres, nombrándolas, mostrando referentes femeninos con mirada de Ciudadanía Global, podremos realizar las actividades que plantea el material *Mujeres que nos hablan de Mujeres. Relatos gráficos por la Igualdad* (InteRed, 2020, disponible en: <https://www.intered.org/es/recursos/mujeres-que-nos-hablan-de-mujeres-relatos-graficos-por-la-igualdad>). Este material, compuesto por tres relatos gráficos y una guía didáctica nos habla de diferentes mujeres de Bolivia, República Dominicana y Guatemala que son referentes en la historia de sus países y de la justicia y la lucha por los derechos humanos a nivel mundial. Las actividades que podremos hacer a partir de los mismos nos ofrecerán la posibilidad de trabajar la identificación de las violencias machistas en sus diversos tipos con una mirada de Ciudadanía Global, entre otras posibilidades (ver actividad 1 de la guía didáctica).

Finalmente, de cara a reforzar nuestra capacidad de actuar tanto individual como colectivamente a favor de la construcción de mundos libres de violencias machistas, podremos ver entre todas/os el video *Toca Igualdad. Toca Coeducar: Paso 3 ACTUAR* (InteRed, 2020, 19 min., disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=fveiMT1e3aA&t=14s>). Tras el visionado, realizaremos un cine fórum en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Porqué es necesario pasar a la acción y no quedarnos solo en la reflexión?
- ¿Y porqué es imprescindible que esa acción no solo sea individual sino también colectiva?

#tocaigualdad

Con la financiación de



**TTOCA
IGUALDAD**

Edita

InteRed

InteRed apuesta por una educación transformadora que genere participación activa y comprometida de todas las personas a favor de la justicia, la equidad de género y la sostenibilidad social y medioambiental.