

GUÍA DIDÁCTICA

proyecto de educomunicación transformadora

IES DE CINE CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

CURSO 2020/21



Ayuntamiento de
Montijo



LA GUÍA

Un estudio sobre desigualdad entre la juventud promovido por el INJUVE afirma que “esta generación de hombres y mujeres jóvenes no tiene parangón en la incorporación de valores feministas como referentes fundamentales en sus vidas...” Sin embargo, paralelamente, los diferentes estudios dan cuenta también de comportamientos y actitudes que no se corresponden con dichos valores.

Persisten desigualdades de género y ciertos rasgos sexistas en determinados espacios claves de la vida de los y las jóvenes. La realidad también es que el número de menores investigados por violencia de género se ha triplicado en los últimos nueve años y que un tercio de las personas jóvenes considera normal que su pareja le controle.

Por todo ello, y por los casos de asesinatos y violaciones de mujeres, niñas y niños, que asaltan la prensa, sigue siendo necesario sensibilizar y formar para detectar y tener herramientas contra las violencias machistas.

En este caso, nos hemos planteado un proceso educativo en el que a través de 7 talleres los grupos de 3º PMAR de los dos IES de Montijo han aprendido mediante dinámicas vivenciales a reconocer las violencias de género y reflexionado sobre las más habituales en sus relaciones cercanas. En paralelo, y como foco generador de interés, la creación colectiva de un cortometraje que sirviera para difundir sus aprendizajes y crear reflexión y debate en su comunidad educativa, siendo las propias personas jóvenes agentes de cambio.

En nuestro empeño por extender y multiplicar los impactos de este proyecto, elaboramos esta guía. En la que recogemos la información básica sobre los cortometrajes y compartimos un guión de cinefórum elaborado por los grupos participantes del proyecto, para trabajar "los cortos" en grupo (y puede ser cualquier grupo, una clase, una familia, grupo de amistades, de asociaciones...). Para terminar, también recomendamos una serie de recursos didácticos complementarios que puedan ayudar a profundizar y trabajar las violencias de género con adolescentes.

Esperamos que os sea útil.

Colectivo CALA



FICHA TÉCNICA

"CIBERCONTROL EN EL CENTRO"



Objetivos:

- Saber qué es el cibercontrol.
- Reflexionar en torno al cibercontrol como una de las formas más comunes de violencia de género en las relaciones adolescentes.
- Establecer posibles soluciones para acabar con las violencias de género.

Participantes:

3º PMAR IES Extremadura, Curso 2020/21: Gabriela Angulo Rico, Judith Crespo Pastrana, Sofía Hayek Ouassinik, Emilio Moreno Sánchez, María Rodríguez Pintado, Sahar Bakkari, Marta Cutanda Leo y Claudia Polo Nevado.

Cámara y montaje:

Sandra Chaparro Vadillo.

Música:

Pablo Sánchez Vigón. LK Producción Musical.

Sinopsis:

El alumnado y el profesorado del IES Extremadura de Montijo, reflexiona en voz alta sobre el problema del cibercontrol y sus posibles soluciones en este cortometraje rodado en formato documental.

Asistencia en rodaje:

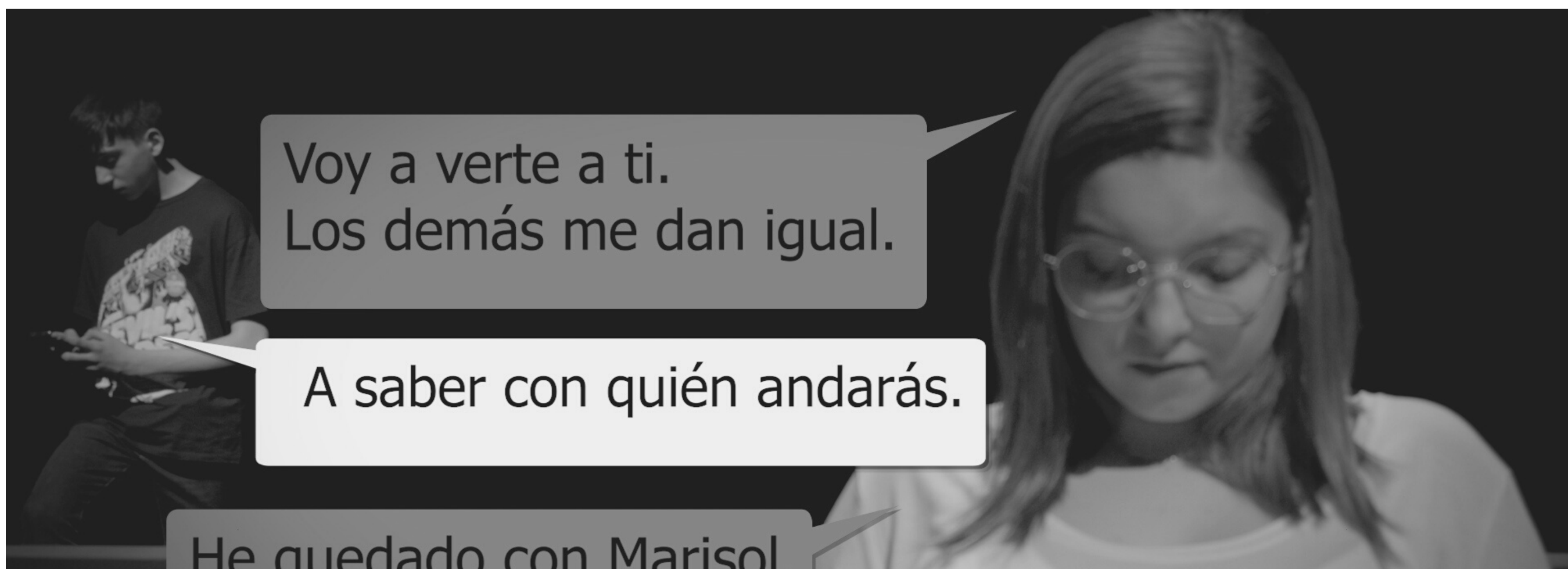
Leticia Sanjuán Sanz y Sara Pascual García.

Agradecimientos:

Al alumnado entrevistado, gracias por el esfuerzo al ofrecer vuestra palabra e imagen. Al profesorado por su disponibilidad y a Ramón Besonías por su cómic basado en la Escalera de la Violencia de Género de Carmen Ruiz Repullo.

FICHA TÉCNICA

"OUT OF CONTROL"



Sinopsis:

"Out of control" nos permite meternos en la intimidad de una pareja adolescente a través de sus conversaciones de what's app. De esa forma descubrimos cómo funciona el cibercontrol, una de las violencias de género más habituales entre adolescentes, pero también se esbozan algunas claves de cómo superarlo, por ejemplo, el papel de las amistades.

Objetivos:

- Conocer las consecuencias psicológicas y sociales de una persona que sufre cibercontrol.
- Aprender a detectar situaciones de cibercontrol mediante ejemplos.

Participantes:

3º PMAR IES Vegas Bajas, Curso 2020-21. Ismael Carretero Rodríguez (Voz en off), Elena García Paredes (Maribel), Daniel Mate Sánchez (Jose), Ainhoa Sáchez Rodríguez (Marisol), Rubén Moreno Ariza (Asistente de rodaje), Yanira Rodríguez Caballero (Script), Francisco Moreno Rodríguez (Registro de cámara). María del Carmen López Capilla y Mercedes Silva Heredia.

Cámara y montaje:

Sandra Chaparro Vadillo.

Iluminación:

Miguel Ángel Grajera.

Dirección artística:

Laura Moreira

Música:

Pablo Sánchez Vigón. LK Producción Musical.

Asistencia en rodaje y voz en off:

Leticia Sanjuán Sanz.

Agradecimientos:

A quienes lo han hecho posible. Al profesorado del IES Vegas Bajas, al equipo del Teatro Nuevo Calderón y la Concejalía de Educación Cultura e Igualdad del Ayuntamiento de Montijo.

[Pincha en la imagen para ver el cortometraje](#)

CINEFÓRUM

En este apartado ofrecemos un guión diseñado entre todo el alumnado participante en este proceso para poder conducir un cinefórum. Con esta actividad pretendemos no sólo difundir los cortometrajes sino poner en marcha el "Aprendizaje entre pares", siendo el propio alumnado quienes ejercen de "agentes de igualdad" en sus centros y multiplicando los aprendizajes realizados en este proceso entre sus iguales.

Lo que aquí ofrecemos es un guión, los guiones están para guiar el camino que queremos seguir, pero podemos introducir o quitar lo que queramos, lo importante es que lo hagamos nuestro y vayamos a las sesiones de cinefórum a disfrutar incentivando el debate y mostrar lo que hemos aprendido. Para ello será necesario ver los cortometrajes previamente o incluso habernos formado un poco más para resolver las preguntas o dudas que puedan surgir.

1. Introducción al cinefórum (5 minutos):



- Es importante que nos mostremos amables y con cercanía. Que saludemos al entrar, que miremos a las personas.
- Explicaremos en qué va a consistir la actividad y también podemos contar por qué la estamos haciendo.
- Puede ser necesario recordar que para debatir lo más importante es tener paciencia y escuchar atentamente todas las opiniones, y después, dar la tuya con respeto, sin gritar y con el objetivo de aprender entre todas, no de competir para ver quién se lleva la razón.

2. Presentación de los cortometrajes (5 minutos):

Antes de proyectar los cortometrajes es importante que preparemos a los grupos para lo que van a ver.



- Traemos dos cortometrajes sobre cibercontrol, hablan del mismo problema, pero de forma diferente. Uno es un *documental* y el otro es narrativo - *dramático*.
- El documental sirve para informar y conocer a fondo un problema.
- El cortometraje narrativo quiere que empaticemos con las personas que pueden estar sufriendo el cibercontrol.
- Antes de ver el corto, avisamos que saldrán caras conocidas, esto ha supuesto un gran esfuerzo y pedimos mucho respeto por todas las personas que hemos hecho este trabajo. También pedimos que nos fijemos más en el contenido de lo que se dice o el mensaje que se quiere transmitir, que no tanto en las personas.

3. Vemos "Cibercontrol en el centro":

Tras la proyección (15 minutos), dividimos al grupo en varios subgrupos y lanzamos las siguientes preguntas:

¿Qué te ha parecido el corto? ¿Qué piensas sobre el cibercontrol?



Damos un tiempo para que los grupos debatan y escriban las distintas respuestas (10 minutos). Después pedimos que cada grupo elija una persona para que explique lo que se ha dicho. Escuchamos todas las opiniones y podemos resaltar las coincidencias o las discrepancias, y complementar con datos y otra información que tengamos. (10 minutos).

4. Vemos "Out of control" .



Tras ver el corto, que tiene una duración de 5 minutos. Para incentivar el debate podemos repartir un cuestionario para responder de forma individual. Pedimos que todo el mundo escriba sus respuestas de forma individual. Esto facilitará la participación en el debate, pues aparte de que ya todo el mundo va a haber reflexionado previamente sobre las cuestiones, también nos puede permitir romper el hielo pidiendo a alguien que lea su respuesta.

Cuando todo el mundo haya terminado su cuestionario (10 minutos), podemos lanzar las preguntas al grupo y vamos debatiendo siguiendo más o menos ese orden (20 minutos).

Cuestionario individual "Out of Control"

- *¿Qué piensas sobre lo que has visto? ¿Piensas que esto sucede de verdad?*
- *¿Conoces a alguien que haya pasado por una situación similar?*
- *¿Cómo te sentirías si vivieras algo así?*
- *Si fueras tú ¿cómo reaccionarías?*
- *¿Te identificas con algún personaje? ¿Con cuál?*
- *¿Cuál crees que es el papel de la amiga en el corto?*
- *¿Cuáles son las claves para salir del cibercontrol?*
- *¿Es importante tener personas cerca? ¿Quiénes?*

5. Para terminar ...

Antes de despedirnos, está bien que repasemos las posibles soluciones y que presentemos las ayudas y recursos que hay en nuestro centro educativo y en nuestro pueblo para atender a quienes puedan estar sufriendo violencia de género.

Por ejemplo, nuestras tutoras o tutores, los equipos de orientación de los centros, servicios de igualdad municipales, etc. Nos tendremos que informar previamente para poder dar esta información lo más actualizada posible.



Notas para ajustar los tiempos:

Calculamos que el guión que planteamos es para una sesión de unos 90 minutos de duración. No es habitual que en los centros educativos dispongamos de tiempos así, a no ser que sea algún día especial. Para tratar de que la sesión se ajuste a los 50 minutos de una clase o de una tutoría, tras los dos primeros pasos introductorios, podemos proyectar los dos cortos juntos. Pasar el formulario individual y posteriormente hacer el debate iniciando con las dos primeras preguntas que planteamos para el documental, mejor en pequeños grupos y después pasar al grupo grande.

El grupo del IES Vegas Bajas tuvo otra idea para dinamizar el debate del cinefórum, metieron todas las preguntas en una caja que decoraron como "la tómbola de preguntas". Quienes participaban en el cinefórum, metían la mano en la caja y sacaban una pregunta que leían en alto y entre todas y todos respondían.

OTROS MATERIALES COMPLEMENTARIOS

Para poder desarrollar todo este proceso, hemos utilizado otros materiales didácticos que nos parece importante compartir aquí, no tanto a modo de bibliografía, sino como banco de recursos. Además pueden utilizarse de forma complementaria con los cortometrajes y el guión de cinefórum que presentamos en esta guía. Pincha en los títulos para acceder a los materiales.



N.º 01 – Cómic de "Pepa y Pepe"

Ramón Besonías ha ilustrado la Historia de Pepa y Pepe de Carmen Ruíz Repullo. Nosotras la hemos impreso en formato grande y plastificado para utilizarla en una dinámica de grupo que consiste en repartir las viñetas de forma desordenada entre las personas de la clase y que entre todo el mundo se ordene por orden de violencia menos visible a más visible, o menos intensa a más intensa, o de menor a mayor gravedad.



N.º 02 – Guía conectar sin que nos raje.

La "Psicowoman" ha recogido en esta guía vídeos y un montón de recursos didácticos que nos ayudan a entender a la generación Z y abordar con las personas jóvenes el uso de las TRICS, las relaciones afectivas y las violencias de género, en concreto las digitales.



N.º 03 – Dinámica sobre los mitos del amor romántico.

Un material didáctico desarrollado por el Colectivo CALA pensado para secundaria, cuyos objetivos son Promover situaciones, problematizar ideas preconcebidas y facilitar reflexiones personales y colectivas, desde una vivencia lúdica y participativa hacia: Las relaciones amorosas afectivo-sexuales, los mitos relacionados con el ideal del amor romántico y los riesgos que estos implican. La diversidad de formas de entender y vivir el amor existentes. La importancia de vivir las relaciones desde el bienestar y el buen trato.

DATOS DE CONTACTO

Concejalía de Educación, Cultura e Igualdad del Ayuntamiento de Montijo.

concejalia.cultura@montijo.es

Coordinación y propuesta pedagógica

Colectivo CALA

www.colectivocala.org

info@colectivocala.org

Tel: 684 451 227

Comunicación Audiovisual

Sandra Chaparro Vadillo

champarro@hotmail.com

Tel: 635 544 210

Reconocimiento:

Este proyecto ha sido posible gracias a la visión e implicación de María Jesús Rodríguez Villa, Concejala de Educación, Cultura e Igualdad durante el desarrollo del mismo y su compromiso con la igualdad y la juventud de su pueblo. Ahora nos toca al resto seguir adelante tras la estela. Gracias Susi.



Ayuntamiento de Montijo

