



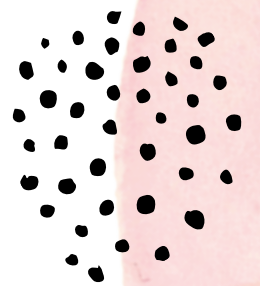
EDUCAR EN IGUALDAD

.....

Los cuentos claros contra la violencia de género



AÑOS
25mujeres
FUNDACIÓN



25 AÑOS
25mujeres
FUNDACIÓN



Fichas didácticas

Microrrelatos

.....

AUTORÍA

Flores Andrés, Sara
Gallego Vega, Raquel
Guinea Cataluña, María
Tamayo Mejía, Katherine

EDITA

Fundación Mujeres
Delegación Madrid
Calle Ponzano, 7, 4ª planta
28010 Madrid, Madrid
TLF: 915 912 420
<http://www.fundacionmujeres.es/>

FINANCIA

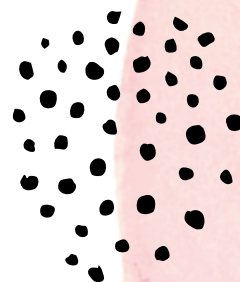
Ministerio de Sanidad, Consumo y Bienestar Social

COLABORA

Equipo de voluntariado

AÑO

2020



Fichas didácticas

Microrrelatos



En el marco del proyecto *"Banco de Buenas Prácticas para la prevención de la violencia de género y Educar en igualdad: 'Hacia un Voluntariado 2.0. Por el Buen Trato'"* financiado por el Ministerio de Sanidad, Consumo y Bienestar Social, Fundación Mujeres celebra la VI edición del concurso de Microrrelatos contra la violencia género "Los cuentos claros contra la violencia de género".

En esta edición se han publicado en la web educarenigualdad.org/blog/ un total de 233 relatos, de los cuales 128 pertenecen a la categoría escolar. En comparación con ediciones anteriores, 55 relatos escolares en 2019, se ha producido un alto incremento en la participación, especialmente en esta categoría, que puede traducirse como muestra de la creciente preocupación y sensibilización de nuestra sociedad ante la problemática de la violencia de género.

El Concurso de Microrrelatos contra la violencia de género tiene una doble finalidad: crear un espacio en el que las personas puedan expresar en formato de microrrelatos sus opiniones y reflexiones sobre la violencia de género en la adolescencia y juventud, y ofrecer a la comunidad educativa herramientas para poder trabajar en las aulas.

Os proponemos las siguientes Fichas Didácticas hechas a partir de los ocho relatos finalistas y ganadores de esta VI edición.

¡Sigamos alzando la voz contra la violencia de género!

Equipo técnico de Educar en Igualdad

JUGANDO A BÁDMINTON

- Profe, ¿juegas con nosotros a bádminton? Nos falta una persona para jugar.
 - Preguntó un alumno.
 - No puedo, estoy ocupado. Que se quede alguien fuera y os vais rotando el turno.- Respondió
 - Profe, ¿puede jugar con nosotras? Nos falta una persona. -Preguntaron tres alumnas.
 - Sí, ¡claro!-Respondió él.
- De repente lanza el volante hasta acabar en un vestuario. Clara se agacha a recoger el volante mientras su compañera observa la larga miradita del profesor.
- Oye Clara al salir espérate que quiero hablar contigo.-Dijo el profesor.
 - Vale.-Respondió ella.
- Treinta minutos más tarde.
- Muy bien hecho.- Le responde el profesor con una palmadita en el culo.

Nicolás Beneito

Nicolás Beneito Colomina

OBJETIVOS

- Visibilizar el acoso sexual procedente de figuras de autoridad.
- Desmitificar que la violencia sexual es cometida por desconocidos.
- Comprender las diferentes formas en que se puede sufrir violencia sexual.

CONTENIDOS

Tema Principal: violencia sexual contra menores de edad.

Otros temas: mitos de la violencia sexual, tipos y formas de acoso sexual.

TIEMPO 50 minutos

ACTIVIDAD PARA LA REFLEXIÓN Y EL DEBATE

- ¿Qué tipo de violencia identificáis? ¿Creéis que se da con frecuencia?
- ¿Creéis que es habitual que las mujeres sufran diferentes formas de acoso sexual? ¿Cuáles?
- ¿Qué haríais si fuerais Clara? ¿Por qué?
- ¿Creéis que solo ejercen violencia sexual personas a las que no conocemos?
- ¿Conocéis algún mito sobre la violencia sexual?

METODOLOGÍA

Se dividirá el aula en grupos de 3 a 5 personas. A cada uno de los grupos se le dará una copia del microrrelato para que reflexionen sobre lo que quiere transmitir y el tipo de violencia al que se refiere. Se les entregarán post-its a cada grupo para que escriban ejemplos de acoso sexual que conozcan.

En la segunda fase se pegarán en la pizarra/pared y se irán leyendo para abrir un espacio de debate donde puedan responder a las preguntas de reflexión propuestas y compartan si eran conscientes de que todas las conductas mencionadas suponen acoso sexual.

DI QUE TE HAS CAÍDO

Desperté, al lado de mi marido, fui a la cocina, preparé el desayuno. Él se despertó y vino a abrazarme, creía que éramos felices, hasta que llegó esa noche. Vino a las tantas de la noche borracho, me despertó gritando, y me sacó de la cama a empujones, yo como no sabía lo que le sucedía le pregunté confusa, él enfurecido solo me gritó y sacudió, yo asustada intentaba escapar de sus brazos, pero él me apretaba cada vez más y más para que no lo lograra. Empecé a gritar, pero en vez de soltarme me golpeó, una vez tras otra, cada vez con más y más intensidad. Yo lo miré temblando y con lágrimas cayendo sobre mis mejillas, él me sostenía aún con fuerza y con frialdad me dijo "Si te preguntan di que te has caído"

Nai

Naiara Romero Gracia

OBJETIVOS

- Reflexionar sobre el círculo de violencia de género y su escalada.
- Visibilizar las consecuencias de la violencia de género continuada.
- Desmontar algunos mitos relacionados con la violencia de género.
- Fomentar el empoderamiento de las mujeres ante las violencias machistas.

CONTENIDOS

Tema Principal: violencia física.

Otros temas: círculo y consecuencias de la violencia de género, y estrategias de los agresores para controlar y manipular a las víctimas.

METODOLOGÍA

Primero se leerá el relato en alto. Luego, se formarán grupos de entre 3 y 5 personas para que reflexionen y contesten las preguntas propuestas.

Se explicará el ciclo de la violencia de género. Posteriormente se hará un debate colectivo a partir de las respuestas dadas por cada uno de los grupos. Se finalizará con la puesta en común sobre los factores que consideran que pueden fomentar el silencio de las víctimas.

TIEMPO 50 minutos

ACTIVIDAD PARA LA REFLEXIÓN Y EL DEBATE

- ¿Qué tipo de violencia identificáis? ¿Qué fases del ciclo de la violencia reconocéis en el microrrelato?
- ¿Qué consecuencias puede tener en la vida de las mujeres vivir en una relación de violencia de género?
- ¿Creéis que la víctima sobre lo ocurrido tal y como le ordena su agresor? ¿Por qué?
- ¿Qué pensáis que puede ayudar a una mujer a salir de una situación como esta?
- ¿Qué podríais hacer vosotros y vosotras si conocieseis un caso?

EL EXTRAÑO

Todas las noches mi madre me decía, con lágrimas en los ojos, que no me juntara con extraños.

Yo vivía en un pueblecito, nunca había pasado nada, por ello no le daba demasiada importancia.

Para tranquilizar a mi madre, iba y volvía rápidamente del instituto, pero más tarde descubrí que todo lo malo no pasaba en la calle.

Un día llegué a casa y sentí que todo había cambiado. Abrí la puerta y no vi a mi madre en la mesa esperándome para comer como de costumbre. Subí rápidamente a su habitación y noté aquel olor a alcohol tan característico de él. Entré en su habitación y allí estaba, tumbada en la cama llena de sangre. Después vi a padre con un cuchillo en la mano.

No te juntes con extraños.

Mi padre hacía años que era un extraño.

Freyita

Valentina Plumed Latorre

OBJETIVOS

- Reflexionar sobre las secuelas de la violencia de género en las hijas e hijos de las mujeres víctimas.
- Desmontar algunos mitos relacionados con la violencia de género.
- Fomentar la consideración de la violencia de género como una problemática social, incluso cuando se produce en espacios privados.

CONTENIDO

Tema Principal: huérfanos y huérfanas de la violencia de género.

Otros temas: mitos de la violencia de género, causas e implicaciones sociales de la violencia de género.

ACTIVIDAD PARA LA REFLEXIÓN Y EL DEBATE

- ¿Pensáis que un agresor machista puede ser un buen padre? ¿Por qué?
- ¿Qué creéis que ocurre con las y los huérfanos de la violencia de género?
- ¿Qué papel creéis que juega el alcohol en la violencia de género?
- ¿Qué creéis que podemos hacer como sociedad ante casos como el del relato?
- ¿Pensáis que es una problemática de la protagonista del microrrelato o de toda la sociedad? ¿Por qué?

METODOLOGÍA

Se dividirá el aula en grupos de 3 a 5 personas. A cada uno de los grupos se le dará una copia del relato para que reflexionen sobre lo que quiere transmitir.

En la segunda fase se abrirá un espacio de debate donde puedan responder a las preguntas de reflexión propuestas y compartan si están de acuerdo o no con las deliberaciones a las que han llegado otros grupos.

TIEMPO 50 minutos

NO SON H(N)OMBRES

Esa noche, corría por salvar mi vida; el miedo se apoderaba de mí y quería llegar a casa. Escondida tras un muro por ese grupo de monstruos, había pintada en la pared una lista interminable de nombres, tan solo nombres VICTORIAS que perdieron la guerra en la habitación a puñaladas.

DOLORES que cada vez eran más difíciles de llevar.

SOCORROS que pedían en silencio cuando en el alma lo gritaban.

ROSAS marchitadas.

CLARA la idea de huir de ese infierno.

LUCÍA la esperanza en ellas cuando las decían "he cambiado".

PIEDAD lo que pedían a gritos en cada paliza.

Al ALBA cuando nos encontraron a todas; porque la noche que salí de fiesta, se convirtió en mi peor condena.

OLVIDO es lo que sentimos cada año cuando el contador se pone a cero.

Selene

Nerea González Del Hoyo

OBJETIVOS

- Visibilizar la violencia de género en múltiples manifestaciones.
- Aumentar la conciencia social con respecto a la violencia de género y sus consecuencias.
- Fomentar la consideración de la violencia de género como una problemática social.

CONTENIDO

Tema Principal: violencia de género

Otros temas: violencia machista en los espacios públicos y concienciación social con respecto a la violencia de género.

METODOLOGÍA

En la primera fase de la actividad se leerá el microrrelato en alto para toda la clase. Posteriormente, se reunirán en grupos entre 3 y 5 personas en los que debatirán sobre las preguntas propuestas. Se pondrán en común y se reflexionará de forma conjunta sobre las conclusiones obtenidas.

En la segunda parte, se pedirá al grupo que reinvente la historia de forma que usen nombres propios femeninos para crear un microrrelato de empoderamiento.

TIEMPO 50 minutos

ACTIVIDAD PARA LA REFLEXIÓN Y EL DEBATE

- ¿Qué os ha llamado más la atención del microrrelato?
- ¿Creéis que tanto chicas como chicos experimentan ese miedo al volver a casa? Si hay diferencias, ¿a qué pensáis que se deben?
- ¿Qué pensáis sobre "poner el contador a cero" con respecto a las víctimas de la violencia de género? ¿Creéis que favorece que la sociedad se olvide de ello?
- ¿A qué fase del ciclo de la violencia se refiere la frase "LUCÍA la esperanza en ellas cuando las decían "he cambiado"?"

FÓRMULA 1

Con los ojos entornados, analizó el vector de la siguiente curva, calculó la velocidad, el control del volante y los 5G de fuerza que sufriría su cuerpo, para que los trescientos kilómetros por hora no se convirtieran en una trampa mortal. Le apasionaba la velocidad, el rugido de los motores, la adrenalina en boxes, competir, tal vez ganar... Y allí estaba, en el circuito de sus sueños, en el pódium, escuchando vítores, dejándose fotografiar, sujetando el ramo de flores, con su mejor sonrisa...y posando al lado del campeón que agarraba su cintura, como si ella fuera el trofeo, disimulando una mueca de disgusto cuando el frío champán recorrió su espalda y la hizo sentir pringosa. Miró de nuevo el trazado sinuoso del circuito y suspiró.

Foloteca
Ana Pérez Díaz

OBJETIVOS

- Visibilizar los micromachismos y otras violencias sutiles
- Concienciar acerca de la importancia de erradicar las manifestaciones machistas más normalizadas en nuestra sociedad.
- Deconstruir los roles y estereotipos de género.
- Fomentar el empoderamiento de las mujeres.

CONTENIDO

Tema Principal: violencia de género

Otros temas: violencia machista en los espacios públicos y concienciación social con respecto a la violencia de género.

ACTIVIDAD PARA LA REFLEXIÓN Y EL DEBATE

- Durante la lectura del microrrelato, ¿pensabais en un hombre o una mujer? ¿Por qué creéis que ha sido así?
- ¿Os parece que la siguiente frase narra algún tipo de violencia: "*el campeón que agarraba su cintura, como si ella fuera el trofeo, disimulando una mueca de disgusto cuando el frío champán recorrió su espalda y la hizo sentir pringosa.*"? ¿Por qué?
- ¿Qué creéis que es un micromachismo? ¿Os parece importante cambiar los micromachismos en nuestra sociedad?

METODOLOGÍA

Primero se leerá el relato en alto. Luego se formarán grupos de entre 3 y 5 personas para que reflexionen y contesten las preguntas propuestas.

Se hará un debate colectivo a partir de las respuestas dadas por cada uno de los grupos. Se finalizará con la puesta en común sobre el la relación entre el empoderamiento de las mujeres y la ruptura con los roles y estereotipos de género.

TIEMPO 50 minutos

EMPODERADA

Meter a mi novio en una botella no fue una decisión meditada, lo confieso. Ocurrió mientras paseábamos por el parque. Una repentina racha de viento frío exhibió su furia y los árboles, atónitos, se dejaron hacer sin protestar: "Nosotros somos así", pensé, él es la tormenta y yo la rama zarandeada. No soportaba sus gritos, su control ni su forma de avasallar en el sexo, pero unas raíces extrañas no me dejaban huir.

Tenía que empoderarme.

La tormenta se plantó sobre nosotros y le supliqué en mi fuero interno:

-¡Dame tu poder!

El sol brilló, como si fuera una señal, mientras él bebía de la litrona.

Decidí intentarlo, señalando la botella:

-Métete ahí dentro y no salgas nunca!

Y ahora no deja de darse cabezazos contra el cristal..

THOMAS PÉREZ

Paloma Ruiz del Portal Muñoz

OBJETIVOS

- Fomentar el empoderamiento de las mujeres.
- Reflexionar sobre los factores que pueden fomentar la ruptura de una relación de violencia de género.
- Potenciar la idea de que es posible salir de una relación de violencia de género.

CONTENIDO

Tema Principal: empoderamiento de las mujeres.

Otros temas: violencia de género, ruptura de la relación de violencia.

METODOLOGÍA

Primero se leerá el relato en alto. Luego se formarán grupos de entre 3 y 5 personas para que reflexionen y contesten las preguntas propuestas.

Se hará un debate colectivo a partir de las respuestas dadas por cada uno de los grupos. Se finalizará con la puesta en común sobre la relación entre el empoderamiento de las mujeres y la ruptura con las relaciones de violencia de género.

TIEMPO 50 minutos

ACTIVIDAD PARA LA REFLEXIÓN Y EL DEBATE

- ¿Qué creéis que se está transmitiendo en el microrrelato?
- ¿Por qué creéis que quiere meter a su novio en una botella de cristal?
- ¿Qué puede haber pasado previamente para llegar a ese punto?
- Qué pensáis que quiere decir la siguiente frase del microrrelato: "*Nosotros somos así*", *pensé, él es la tormenta y yo la rama zarandeada*."
- ¿Qué sensación os trasmite ella cuando dice a su novio "*Métete ahí dentro y no salgas nunca*"?
- "*Y ahora no deja de darse cabezazos contra el cristal*" ¿Qué creéis que quiere expresar la autora con este cierre del relato?

TERCER INTENTO

Estela cerró la puerta despacio, sin hacer ruido dio la vuelta a la llave. Dudó pero se la guardó en el bolso. Tenía el tiempo justo, él no tardaría en volver. Se movía como un autómatas, no se podía permitir pensar, dentro dejaba lo mejor de su vida, pero no tenía otra salida. Esta vez sentía como si una poderosa fuerza impulsara sus pasos. La noche era clara, caminó rápido, resuelta; llegó a la esquina y vio que ya estaba el taxi esperándola. Respiró aliviada. Antes de subir, instintivamente, miró hacia su casa. Algo pasaba. Había luz en la habitación de las niñas. Una vez más decidió volver.

Nira

Cristina Soto Torres

OBJETIVOS

- Reflexionar sobre los factores que pueden fomentar la permanencia en una relación de violencia de género.
- Fomentar el empoderamiento de las mujeres.

CONTENIDO

Tema Principal: factores que influyen en la permanencia de las mujeres en las relaciones de violencia de género.

Otros temas: violencia vicaria, empoderamiento de las mujeres.

TIEMPO 50 minutos

ACTIVIDAD PARA LA REFLEXIÓN Y EL DEBATE

- ¿Qué creéis que se está transmitiendo en el microrrelato?
- ¿Cómo creéis que es la violencia que ha padecido la mujer del relato? ¿Imagináis que se trata de una violencia puntual o crees que ha sido algo continuado?
- ¿Puede haber consecuencias psicológicas? ¿Cuáles crees?
- ¿Qué características puede tener el comportamiento de una mujer tras ser víctima de violencia de género?

METODOLOGÍA

Se dividirá el aula en grupos de 3 a 5 personas. A cada uno se le dará una copia del relato para que reflexionen sobre lo que quiere transmitir. Se les entregarán post-its a cada grupo para que escriban factores que pueden hacer que una mujer permanezca en una relación de violencia de género.

En la segunda fase se pegarán en la pizarra y se irán leyendo para abrir un espacio de debate donde puedan responder a las preguntas de reflexión propuestas y compartan si están de acuerdo o no con las deliberaciones a las que han llegado otros grupos.

CITA CONMIGO MISMA

Miré el reloj. Faltaban dos minutos para las 7 y sabía que no era tiempo suficiente para llegar al café donde solía sentarme "antes de Luis". Donde todo empezó y terminó.

Aún así, decidí intentarlo: Corrí por las calles en las que tanto me gustaba perderme, pasé por la plaza donde quedaban mis amigas, dejé atrás mi academia de baile, fui un fantasma frente al escaparate de la que era mi tienda de ropa favorita.

Llegué tarde pero lo conseguí: apoyé mis manos contra el cristal, y ahí estaba ella, sentada en una mesa, tomando café en la mesa de siempre: era yo misma antes de Luis. Abrí la puerta, y ella levantó la cabeza:

-¡Has llegado!- Gritó ella.

-¡Pues claro! Nunca debí dejarte- Dije mientras corría a abrazarla para no soltarla jamás.

Supersonii

Sonia Sánchez Garrido

OBJETIVOS

- Fomentar el empoderamiento de las mujeres.
- Potenciar la idea de que es posible salir de una relación de violencia de género.
- Reflexionar sobre el impacto de la violencia de género en la autoestima de las mujeres y en el desarrollo de su vida cotidiana.

CONTENIDO

Tema Principal: empoderamiento de las mujeres.

Otros temas: violencia de género, ruptura de la relación de violencia, consecuencias de la violencia de género.

METODOLOGÍA

En la primera fase de la actividad se leerá el microrrelato en alto para toda la clase. Posteriormente, se reunirán en grupos entre 3 y 5 personas en los que debatirán sobre las preguntas propuestas. Acto seguido se pondrán en común y se reflexionará de forma conjunta sobre las conclusiones obtenidas.

En la segunda parte de la actividad se pedirá al grupo que le escriba una carta a la protagonista "antes de Luis".

TIEMPO 50 minutos

ACTIVIDAD PARA LA REFLEXIÓN Y EL DEBATE

- ¿Qué creéis que ha pasado después de Luis?
- ¿Qué pensáis que ha ocurrido con sus amigas, sus aficiones y las cosas que le gustaban?
- ¿A qué se refiere con: "Llegué tarde pero lo conseguí"?
- ¿Qué le diríais si fueseis esas amigas con las que quedaba en la plaza?
- ¿Y a Luis?

EDUCAR EN IGUALDAD



Material elaborado en el marco del proyecto "Banco de Buenas Prácticas para la prevención de la Violencia de Género y Educar en Igualdad, hacia un voluntariado 2.0 por el Buen Trato". gracias a la financiación del Ministerio de Sanidad, Consumo y Bienestar Social.

Su contenido es responsabilidad exclusiva de Fundación Mujeres, y en modo alguno debe considerarse que refleja la posición del Ministerio de Sanidad, Consumo y Bienestar Social.



POR SOLIDARIDAD
OTROS FINES DE INTERÉS SOCIAL

AÑOS
25mujeres
FUNDACIÓN



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE SANIDAD, CONSUMO
Y BIENESTAR SOCIAL



POR SOLIDARIDAD
OTROS FINES DE INTERÉS SOCIAL