



# Propuestas Didácticas

Calendario Escolar  
Coeducativo 2019-2020

## MUJERES ANDALUZAS CON HISTORIA



JUNTA DE ANDALUCÍA

Instituto Andaluz de la Mujer  
CONSEJERÍA DE IGUALDAD, POLÍTICAS SOCIALES  
Y CONCILIACIÓN



# PRESENTACIÓN CALENDARIO ESCOLAR COEDUCATIVO MUJERES ANDALUZAS CON HISTORIA

## Mujeres.

Este calendario coeducativo no es un calendario convencional, no sirve únicamente para ver cada día del año, cada efemérides, cada festividad... Es un calendario que ilumina a 12 mujeres, algunas más re-conocidas que otras, pero todas referentes en su campo de estudio, en su vida profesional, en la búsqueda de sus límites, en la defensa de la igualdad...

Desde el Instituto Andaluz de la Mujer hemos querido brindar un pequeño homenaje a estas mujeres y a todas las que representan (porque nos representan a todas) por su historia de valentía, fortaleza y constancia, por allanarnos el camino a las que queremos seguir sus pasos de una u otra manera, por ser ejemplos a seguir.

Han roto estereotipos, han luchado por estar en el lugar que históricamente les pertenecía... que nos pertenece a las mujeres. Pero sin el apoyo y la implicación de toda la sociedad, el cambio nunca será posible, no será completo, ni será real. Todas y todos debemos re-conocer nuestra contribución a la historia, a la literatura, a la ciencia, al deporte, a la pluralidad, a la lucha contra la violencia de género.

Conociendo sus vidas, sus logros, sus expectativas, sus inquietudes, seremos partícipes de ese cambio.

Y para ello, a este calendario le acompaña un cuadernillo con propuestas para trabajar con el alumnado y profundizar en la historia personal y profesional de estas 12 mujeres referentes, mostrando todo aquello que encarnan gracias a su capacidad, talento y sacrificio.

Hagamos de nuestras aulas un espacio de reflexión que despierte conciencias y contribuya a mejorar la convivencia en nuestra sociedad a partir de las aportaciones e ideas de nuestra juventud.

Un homenaje para honrar su gran valía y dignidad: **12 mujeres referentes.**

Laura Fernández Rubio  
Directora del Instituto Andaluz de la Mujer.

## Edita:

Instituto Andaluz de la Mujer. Consejería de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación.

<https://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer/>

## Autoría de los textos y contenidos didácticos:

Ana Magallanes.

## Diseño, maquetación e ilustraciones:

Adriana Santos.

## Impresión:

El taller de la Copia.

## Depósito Legal

SE 1952-2019



Reconocimiento-NoComercial-  
SinObraDerivada 4.0 Internacional  
(CC BY-NC-ND 4.0)

**ecoedición**  
www.ecoedicion.eu

*Este libro se ha impreso utilizando papel procedente de una gestión forestal sostenible y fuentes controladas, todo ello aplicando buenas prácticas para la sostenibilidad editorial, dentro del Proyecto Life+ Ecoedición de la Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Desarrollo Sostenible de la Junta de Andalucía.*



15 de Septiembre

Día  
Internacional  
de la  
Democracia



Hoy homenajeamos a :  
**MARIANA PINEDA MUÑOZ**  
(1804-1831). Granadina. Icono de la lucha por la libertad.

"Mariana Pineda"  
de García Lorca.

Estudio de la vida de Mariana Pineda Muñoz y lectura dramatizada en clase de la obra teatral que le escribe García Lorca y que se representó en Barcelona con decoración y vestuario de Salvador Dalí.

SECUNDARIA

ENLACE VIRTUAL:

• Breve descripción biográfica de Mariana Pineda:  
<https://youtu.be/pD9yHukfz7s>

Investigamos:

Por grupos investigamos la vida de Mariana Pineda Muñoz.

Elaboraremos con cartulinas la bandera que sirvió de excusa para llevarla al cadalso y la colgaremos en nuestro pasillo con una breve descripción de los acontecimientos.

Clase democrática:

Se llevarán a cabo a principio de curso elecciones democráticas dentro del aula. Se favorecerá la paridad y la representación de chicas y chicos en cargos sin sexismo. Dichas elecciones se podrán volver a convocar por trimestre para favorecer que todo el alumnado tenga en algún momento del curso una responsabilidad en pro del bienestar común.

Cargos electos:

- Personas responsables de las tecnologías en el aula.
- Personas responsables de los buenos tratos y la mediación.
- Personas responsables del reciclaje y el cuidado del medio ambiente.
- Personas responsables de la limpieza y orden del aula.
- Personas responsables de recados y reparto de material.

Guirnalda con paridad democrática:

Trabajo de investigación y visibilización de una democracia paritaria. El alumnado elaborará una guirnalda con triángulos de cartulinas de diferentes colores.

Cada menor elaborará uno de dichos triángulos, por un lado deberá poner una mujer y por el contrario un hombre, ambos deberán tener el mismo rango político, por ejemplo: senadora/senador, alcaldesa/ alcalde, embajadora/embajador, etc. Aparecerá la imagen con el nombre correspondiente de las personas seleccionadas y una breve reseña biográfica. Construiremos en equipo la guirnalda y la dejaremos colgada en el aula a modo de decoración.

\* Las actividades propuestas son orientativas y el profesorado podrá adaptarlas o modificarlas en función de la madurez de su alumnado y del curso en el que vayan a llevarse a cabo.



El lunes más cercano a la fecha del 15 de octubre se celebra en España el Día de las Escritoras. Una conmemoración para recuperar su legado y visibilizarlas con la intención de combatir la discriminación que han sufrido a lo largo de la historia. Este día homenajeamos a:

Completemos los libros de texto:

Las mujeres escritoras han existido en todas las etapas literarias que estudiamos, así que toca investigar. Habrá que buscar escritoras en cada una de ellas. Haremos grupos de tres y prepararemos un mural que luego expondremos al resto de la clase y que colgaremos en los pasillos del cole para darle visibilidad.

Recitamos a María Rosa Gálvez de Cabrera:

Se repartirá al alumnado del último ciclo de primaria un fragmento de alguna de las obras teatrales de María Rosa Gálvez de Cabrera. Se trabajará la representación del fragmento en clase y se abrirá debate acerca de qué nos enseña con su mensaje la autora. El Día de las Escritoras podrán recitar el fragmento con una lectura teatralizada por la megafonía del centro a modo de homenaje.

ENLACES VIRTUALES:

- Breve biografía sobre María Rosa Gálvez: <https://youtu.be/JTTVuYmmPVU>
- Actos del Día en las bibliotecas del IAM especializadas en igualdad: <http://www.juntadeandalucia.es/iam/index.php/maria-zambrano/actividades-propias/hojas-perennes-un-otono-de-letras-en-femenino>

SECUNDARIA

Investigamos la obra de María Rosa Gálvez:

En clase de Lengua Castellana y Literatura se planteará investigar la obra de María Rosa Gálvez de Cabrera y se analizarán las temáticas de su obra para ver si siguen teniendo relevancia en la época actual.

Biblioteca con feminismo:

El alumnado deberá analizar los contenidos de los libros de la biblioteca del centro, revisará su carácter sexista o igualitario y creará con ayuda de la persona adulta responsable de la biblioteca un "rincón coeducativo" con material literario específico que trabaje de forma transversal o específica la igualdad real y efectiva.

Se señalarán a su vez los que contengan contenidos sexistas, favoreciendo así la perspectiva crítica antes de la lectura.



\* Las actividades propuestas son orientativas y el profesorado podrá adaptarlas o modificarlas en función de la madurez de su alumnado y del curso en el que vayan a llevarse a cabo.

Hoy homenajeamos a :



25 de Noviembre

Día Internacional  
contra la  
violencia de  
género

## Ana Orantes Ruiz

(1937-1997). Granadina. Su testimonio y su terrible asesinato marcaron un antes y un después en el trato y la legislación de la violencia de género en Andalucía y el resto de España.

### ENLACES A VIDEOS PARA TRABAJAR EN SECUNDARIA:

- Entrevista a Ana Orantes: [https://youtu.be/72Md\\_DypqRE](https://youtu.be/72Md_DypqRE)
- Sin libertad no hay amor (Campaña contra la violencia de género del IAM):
  - Ella: <https://youtu.be/JR4ez2QYqp8>
  - Él: <https://youtu.be/DfGb8rxAz0c>

\* Las actividades propuestas son orientativas y el profesorado podrá adaptarlas o modificarlas en función de la madurez de su alumnado y del curso en el que vayan a llevarse a cabo.

### Figuras humanas:

Por el día contra la violencia hacia las mujeres podemos construir con nuestros propios cuerpos un lazo violeta, o el símbolo de la mujer, el del hombre y un igual (dependiendo del número de menores que participen en la actividad). Acompañando la actividad con la lectura de un manifiesto creado por el propio alumnado donde se vaya haciendo una comparativa entre un comportamiento de maltrato versus la forma de convertirlo en buen trato.

### Concurso de música contra la violencia machista:

En clase de Educación artística aprenderemos el tema contra la violencia de género "Rompe techos de cristal" <https://youtu.be/lwJ5lr-qcT0>. (Compuesto por Pilar Jurado y creado y coordinado por Mercedes Sánchez Vico).

El 25 de noviembre el alumnado lo interpretará.

### Debate sobre el acoso callejero:

Se divide la clase en dos. Un grupo defenderá el acoso como piropo no ofensivo y el otro mostrará la idea contraria: el acoso callejero es violencia machista.

La persona que dinamice irá planteando cuestiones del tipo:

- ¿Los hombres sufren acoso a manos de las mujeres?
- ¿Quién te produce más miedo en un callejón oscuro y solitario, una chica o un chico?
- ¿Suelen ser los chicos los que acompañan a las chicas a casa o al revés?, ¿a qué crees que se debe?
- ¿Tienen las personas derecho a opinar sobre vuestro cuerpo?

Se finalizará la actividad con un **decálogo de buenas intenciones**.

### Buzón violeta:

Creación de un buzón anónimo donde el alumnado pueda plantear dudas, situaciones cercanas, miedos o preguntas acerca de temas relacionados con la violencia machista. El buzón contará con el **teléfono del IAM** para la información y atención en casos concretos.

Las preguntas se trabajarán y darán respuesta en tutoría y si es necesario se derivarán posibles situaciones de violencia machista.

3 de Diciembre

Día  
Internacional de  
las Personas con  
discapacidad



Hoy homenajeamos a:

**MARÍA DEL CARMEN HERRERA GÓMEZ**

(1974). Malagueña. Deportista paralímpica en la disciplina de Judo.

### Mujer y deporte:

Incluiremos en Educación Física deportes y juegos considerados tradicionalmente como femeninos: gimnasia rítmica, yoga, comba, ballet, elástico, etc. Jugando en equipos mixtos favoreceremos así que los chicos se involucren en deportes y actividades deportivas que el machismo le asigna a las niñas y valoraremos las aptitudes, destrezas y habilidades necesarias para desempeñarlos. Se fomentará, a su vez, la participación de las alumnas en los deportes y juegos tradicionalmente considerados masculinos y practicados de forma más habitual a nivel curricular.

### Detectives:

Habrá que elaborar un trabajo para clase donde el alumnado analice el trato y la importancia que a las mujeres y los hombres se les da en el mundo deportivo en los medios de comunicación. Se podrá analizar la prensa, los informativos, la radio, y los programas de tv deportivos (portadas, titulares, número de hojas destinadas a un sexo o al otro, preguntas en entrevistas, tiempo de emisión, campeonatos, premios, etc).

### ENLACES VIRTUALES:

- Entrevista a Carmen Herrera en Informativos Canal Sur  
Televisión: <https://youtu.be/yGVv52klWvI>
- Entrevista a Carmen Herrera: <https://youtu.be/rAePHNYIeto>

## SECUNDARIA

### Doble discriminación:

A modo de representación teatral trabajaremos distintas situaciones de doble y triple discriminación:

- Mujeres con discapacidad visual que acuden a una oficina de empleo a buscar trabajo.
- Mujeres con discapacidad auditiva que acuden a un centro médico.
- Mujeres inmigrantes con discapacidad que intentan alquilar una vivienda.

Analizaremos las barreras y dificultades que se encuentran y propondremos soluciones para la adaptación de recursos.

### Prensa deportiva:

Analizaremos la prensa deportiva y el espacio dedicado a deportistas con discapacidad. ¿Se complica la búsqueda o el trato cuando es protagonizado por mujeres?, ¿cómo se las menciona?, ¿se reconocen sus triunfos?, ¿se le plantean las mismas preguntas que a los deportistas hombres?

\* Las actividades propuestas son orientativas y el profesorado podrá adaptarlas o modificarlas en función de la madurez de su alumnado y del curso en el que vayan a llevarse a cabo.





26 de Enero

Día  
Internacional  
de la  
Educación

Hoy homenajeamos a :

**CARMEN DE BURGOS Y SEGUÍ**

(1867 - 1932). Almeriense. Maestra, periodista, escritora, traductora y activista por los derechos de la mujer.

#### ENLACES VIRTUALES:

- Biografía de Carmen de Burgos: <https://youtu.be/-xETHiOlczw>
- Campaña del juego y el juguete no sexista del IAM: <http://www.juntadeandalucia.es/iamindex.php/areas-tematicas-coeducacion/campana/juego-y-juguete-no-sexista-no-violento>

\* Las actividades propuestas son orientativas y el profesorado podrá adaptarlas o modificarlas en función de la madurez de su alumnado y del curso en el que vayan a llevarse a cabo.

#### Lenguaje no sexista:

Vamos a hacer un análisis del lenguaje para ver si el castellano es machista o si por el contrario nos da opciones para que su uso sea inclusivo e igualitario. Buscaremos "duales aparentes", palabras que en masculino y en femenino tienen significados distintos y analizaremos qué sexo suele ser el que asuma las connotaciones negativas.

También haremos un listado de las profesiones que suelen nombrarse en femenino y en masculino y reflexionaremos sobre cuáles tienen más poder y si exclusivamente pueden desempeñarlas las personas de un sexo concreto.

#### Jugando en igualdad:

Se facilitará al alumnado un catálogo de juguetes. Deberán analizar si es sexista: si aparecen las niñas y los niños jugando a cosas concretas y distintas, si los colores establecen diferencias a la hora de dirigirse a un sexo o a otro, si lo que enseñan los juguetes establecen diferencias y estereotipos, etc.

Reflexionarán acerca de qué enseña cada juguete, por ejemplo: ¿qué se aprende jugando con muñecas?, ¿y jugando a las cocinitas?, ¿qué aprendemos jugando al fútbol?, ¿y con los coches o las herramientas? Tras explicar en clase la importancia de compartir el juego y el juguete pasaremos a la acción: el alumnado cambiará pañales de muñecos, jugará con mecanos o herramientas, compartirán de forma paritaria actividades deportivas, etc.

#### ¿Dónde me sitúo?:

Damos cartulinas verdes (a favor) y rojas (en contra). Iremos lanzando ideas y el alumnado mostrará su opinión libremente alzando la cartulina. Deberán justificar su posicionamiento, abriendo así el debate.

- ¿Identificas el machismo en tu entorno?, ¿y el feminismo?
- ¿Piensas que eres machista o feminista? ¿Por qué? Si no te incluyes en ninguna de las dos categorías, ¿sabrías justificarlo?
- ¿Te posicionas siempre ante las situaciones machistas para cuestionarlas?
- ¿Cambiarías tu comportamiento si algún amigo o amiga te reconoce que está sufriendo violencia de género?, ¿sabes cómo ayudar?
- ¿La violencia ayuda a resolver algún problema o lo magnifica?



11 de Febrero

Día Internacional  
de la Mujer y  
la Niña en la  
ciencia

Hoy homenajeamos a:

**Adela Muñoz Páez**  
(1958). Jienense. Catedrática de Química en la Universidad de Sevilla y escritora.

#### ENLACES VIRTUALES:

- Charla TEDx de Adela Muñoz: <https://youtu.be/R1l0tGbpHGk>
- Material coeducativo en ciencias de el IAM (elaborado por Adela Muñoz junto a Margarita Paneque y Manuel Lozano.): <http://www.juntadeandalucia.es/iamindex.php/areas-tematicas-coeducacion/curso-2018-2019/mujeres-ciencia-y-tecnologia>
- Web de Adela Muñoz con sus principales actividades de divulgación científica: [hypatia.es](http://hypatia.es)

#### Científicas:

Investigando la biografía de las científicas visibilizadas en el libro "Sabias" de Adela Muñoz Páez, haremos murales por grupos y los colgaremos en los pasillos del colegio para darles visibilidad en el centro educativo.

#### Equipo de ciencia:

En clase de Ciencias naturales nos haremos un carnet que nos identifique como "científicas" y "científicos", del modo Doctora o Doctor, con una foto y nuestra huella dactilar. Comenzaremos nuestras clases con nuestra identificación.

A lo largo del curso en el caso de que en el aula se realice algún experimento o actividad conjunta, se harán grupos paritarios, favoreciendo así el trabajo en equipo libre de estereotipos sexistas.

## SECUNDARIA

#### Analizamos los Premios Nobel:

Haremos un trabajo de investigación acerca de los Premios Nobel para comparar cuántas veces se ha otorgado a hombres y cuántas a mujeres. Redescubriremos, a su vez, en clase con nuestro trabajo, a las mujeres que lo consiguieron en Física y Química. El estudio tendrá que tener en cuenta cuáles eran y son las barreras con las que las mujeres luchan para que aún hoy no accedan al reconocimiento profesional en igualdad de condiciones.

#### Listado de inventos:

Por grupos de trabajo tendremos que encontrar cinco inventos claves en nuestra vida diaria que hayan sido creados por mujeres, haremos murales y los colgaremos por los pasillos del centro para darles visibilidad.

\* Las actividades propuestas son orientativas y el profesorado podrá adaptarlas o modificarlas en función de la madurez de su alumnado y del curso en el que vayan a llevarse a cabo.



Hoy homenajeamos a :

8 de Marzo

Día Internacional de la Mujer



Carmen Olmedo Checa

(1949-2015). Primera directora del Instituto Andaluz de la Mujer.

SECUNDARIA

Analizamos la imagen de la mujer en los videojuegos:

Haremos un listado de los seis videojuegos más consumidos en la clase y desarrollaremos un análisis de la imagen sexista que presentan los personajes femeninos y masculinos. Analizaremos los estereotipos con preguntas del tipo:

- ¿Sería normal o ridículo cambiar los roles en los personajes?
- ¿Se cosifica a los personajes femeninos?
- ¿Percibís superioridad o poder en los personajes de un sexo frente al otro?, ¿a qué se debe?, ¿justifica la fuerza y la agresividad las diferencias de género?
- ¿El consumo de videojuegos es equitativo?, ¿quién juega más tiempo a los que tratan sobre violencia o deportes "masculinizados"?
- ¿Qué opciones de videojuegos no son sexistas?, ¿cómo podríamos construir guiones de nuestros videojuegos preferidos sin sexismo?
- ¿Crees que cada persona es dueña de su cuerpo?

Analicemos la imagen de la mujer en la publicidad:

Con revistas, periódicos, portadas de discos y anuncios que encontremos por internet, analizaremos la imagen y el trato de los personajes en función del sexo. Cambiaremos los rostros, recortaremos las caras de las chicas y de los chicos y los intercambiaremos, si la imagen no nos llama la atención no será sexista, sin embargo si parece ridícula sí que lo es. Crearemos un ambiente de reflexión donde la perspectiva crítica ante el sexismo será el hilo conductor.

Corresponsabilidad:

Escribiremos en la pizarra "mujer" y "hombre" y repartiremos tarjetas con las labores que se suelen desempeñar en casa. El alumnado saldrá en orden e irá preguntando al resto mientras levantan la mano, si en su casa desempeña más veces la tarea un hombre o una mujer. Cuando estén todas las labores colocadas haremos la reflexión de si la situación es injusta, por qué y qué podemos hacer para cambiarla.

ENLACES VIRTUALES:

- Motivo histórico del 8M: <https://youtu.be/twCckEaKpyU>
- Entrevista a Carmen Olmedo Checa: <https://youtu.be/F4vVunpMegg>
- Monografía del IAM sobre Carmen Olmedo: <http://www.iam.junta-andalucia.es/catalogo/doc/iam/2017/143582461.pdf>
- Vídeo "Adolescentes y feminismo", de Carmen Ruiz Repullo. Material coeducativo del IAM: <https://youtu.be/larFbDr3Ksg>

Acerquémonos a la realidad:

Por grupos habrá que explicar los significados de: **Brecha salarial. Techo de cristal. Corresponsabilidad. Conciliación.**

Haremos un análisis de las profesiones más sexualizadas y los motivos de dicha sexualización. Será clarificador observar la falta de presencia femenina en los altos cargos compartiendo los mismos niveles de estudios en ambos sexos.

\* Las actividades propuestas son orientativas y el profesorado podrá adaptarlas o modificarlas en función de la madurez de su alumnado y del curso en el que vayan a llevarse a cabo.

**Día de intercambio:**

Cada menor llevará a clase un libro que le haya encantado escrito por una mujer, o donde las mujeres sean las protagonistas principales, pues es fundamental dar visibilidad y reconocimiento a las escritoras y sus obras. Deberá hacer una presentación de su libro imitando a la escritora de la obra. Se dejará un ejemplar en el aula con una breve descripción argumental y si a alguna persona de la clase le interesa leerlo se podrán hacer préstamos con fecha límite de devolución. A final de curso se recuperarán los ejemplares.

**Las Sin Sombrero:**

Por grupos buscamos por qué se llama a María Zambrano una de las "Sin sombrero".

23 de Abril

Día Internacional del Libro



Hoy homenajeamos a :

**MARÍA ZAMBRANO ALARCÓN**

(1904-1991). Malagueña. Poeta y filósofa. Una de las mujeres de las "Sin Sombrero".

**ENLACES VIRTUALES:**

- Biografía de María Zambrano: <https://youtu.be/Q0S3SNUCQ30>
- Material coeducativo del IAM, de Ana Magallanes, para primer ciclo de primaria: <http://www.juntadeandalucia.es/iamindex.php/areas-tematicas-coeducacion/curso-2018-2019/cuento-coeducativo-para-educacion-infantil-las-aventuras-de-minicornio>

SECUNDARIA

**Biografía de mujeres en mi historia:**

El alumnado deberá entrevistar a las mujeres más mayores de su entorno. Cada menor elegirá a una mujer y mediante entrevista, coloquio, fotos, videos... deberá preparar un material biográfico de la vida de las mismas. Se tendrá en cuenta el momento histórico que han protagonizado (guerra civil española, postguerra, transición, llegada de la democracia...) y las circunstancias de la época (dificultades para acceder a los estudios, papel que la sociedad le tenía preparado como mujeres, las barreras a las que se han enfrentado...).

En clase expondremos los trabajos y finalizaremos con una asamblea donde comentaremos el enriquecimiento de la experiencia de lo aprendido.

**Frases inspiradoras:**

Para el día del libro llevaremos a clase citas escritas o dichas por mujeres y que nos inspiren: pueden tratar sobre sus experiencias, sus objetivos, sus expectativas... Elegiremos las cinco que más éxito tengan y las colgaremos en la clase a modo de eslogan.

\* Las actividades propuestas son orientativas y el profesorado podrá adaptarlas o modificarlas en función de la madurez de su alumnado y del curso en el que vayan a llevarse a cabo.

17 de Mayo

Día Internacional  
contra la  
LGTBIfobia



Hoy homenajeamos a:  
**MAR CAMBROLLÉ JURADO**  
(1957). Sevillana. Mujer trans, activista y transfeminista.  
Guerrera incansable de los derechos de las personas trans.

ENLACES VIRTUALES:

- Explicación de terminología por Mar Cambrollé:  
<https://youtu.be/rCH8fQbwso>
- Entrevista a Mar para secundaria: <https://youtu.be/-hSbNkYXDPY>
- Familia no hay más que muchas (segundo premio XII Edición Premio Rosa Regás): <https://youtu.be/Rjd7bjnZrYg>

Modelos de familia:

Visibilizaremos los distintos modelos de familia, explicando los términos de LGBTIQ+. Por grupos buscaremos ejemplos de personas famosas que se definan con cada tipo de diversidad afectivo-sexual. Expondremos los ejemplos en clase.

Sexo y género:

Por grupos, sin acceso a información, el alumnado definirá ambos términos: sexo y género. Deberán hacer un listado con las diferencias de uno y otro. Cuando hayan terminado se pondrá en común, se aclararán posibles confusiones y se explicará la diferencia entre orientación e identidad sexual.

SECUNDARIA

¿Con qué ojos me miran?:

Propondremos al alumnado cambiar en el colegio ropa o complementos atribuidos socialmente a su sexo contrario. Tendrán que analizar las reacciones de compañeros/as del centro. En clase redactaremos nuestra experiencia y pondremos en común los sentimientos que hemos vivenciado.

Charlamos:

Tras una exposición y aclaración de los términos LGBTIQ+, iremos cuestionando cómo reaccionamos ante distintas situaciones relacionadas con la tolerancia a la diversidad y cómo pensamos al respecto:

- ¿Me reiría si un día un compañero viniese con falda y maquillado?
- ¿Creo que dos madres o dos padres tienen derecho a criar a un bebé?
- ¿Es igual de sencillo contar en casa que eres heterosexual, homosexual o trans?, ¿qué te costaría más trabajo?
- ¿Respetamos igual todos los tipos de diversidad?

\* Las actividades propuestas son orientativas y el profesorado podrá adaptarlas o modificarlas en función de la madurez de su alumnado y del curso en el que vayan a llevarse a cabo.



21 de Junio  
Día  
Internacional  
de la Música



Hoy homenajeamos a :

**Rocío Márquez Limón**

(1985). Onubense. Cantaora y Doctora por la Universidad de Sevilla.

## SECUNDARIA

### Con lupa:

Estudiaremos la vida y obra de mujeres relevantes en la historia del rock.

- Tina Turner
- Etta James
- Jefferson Airplane
- Joan Jeet
- Rosetta Tharpe
- Aretha Franklin
- etc.

### Espectáculo de mujeres en la música:

El alumnado investigará temas que hayan sido compuestos e interpretados por mujeres. Elegirá el que más les guste y por grupos harán una interpretación del tema elegido (éste no podrá ser sexista). El día fijado para tenerlo listo, se interpretará para el resto de la clase.

### Banda sonora escolar:

Por la megafonía del centro avisaremos para los cambios de clase, salida y entrada del recreo y del centro, con canciones que favorezcan valores positivos, el buen trato y relacionados con la coeducación.

### ENLACES VIRTUALES:

- Canal de la cantaora:  
<https://www.youtube.com/user/RocioMarquezOficial>
- Mujeres compositoras: <https://youtu.be/ozR9kb8vVig>
- Mujeres en la industria de la música española:  
<https://youtu.be/27wPG-E8cOY>
- Mix de canciones machistas actuales:  
<https://youtu.be/uhE8dV0KjbE>

### Mi grupo preferido:

Cada persona de la clase elegirá un tema musical que le encante. Lo primero que analizaremos es qué rol dentro de los grupos suelen protagonizar los hombres y las mujeres: ¿qué instrumentos suelen tocar más las chicas que los chicos y al revés?, ¿la imagen suele ser la misma?, ¿sería ridículo vestirlos al contrario?, ¿y que bailaran igual siendo del sexo opuesto?

De manera consecutiva analizaremos el mensaje de las canciones, ¿son sexistas?, ¿las canciones de amor hablan de un amor sano o tóxico?, ¿se favorecen las relaciones de dependencia y poder?, ¿mezcla amor con dolor?

\* Las actividades propuestas son orientativas y el profesorado podrá adaptarlas o modificarlas en función de la madurez de su alumnado y del curso en el que vayan a llevarse a cabo.

30 de Julio

Día Internacional contra la Trata de Personas



Hoy homenajeamos a:

**Victoria Kent Siano**

(1898-1987). Malagueña. Abogada y política republicana.

ENLACES VIRTUALES:

- Discurso de Victoria Kent en la serie "Puente viejo": <https://youtu.be/Bn5KGEV3XPU>
- Biografía de Victoria Kent: [https://youtu.be/yDa0XY11\\_eQ](https://youtu.be/yDa0XY11_eQ)
- Breve reportaje de los Premios Meridiana a Mabel Lozano por su documental sobre trata de mujeres para la explotación sexual: <https://youtu.be/rkNf7WND4OU>

\* Las actividades propuestas son orientativas y el profesorado podrá adaptarlas o modificarlas en función de la madurez de su alumnado y del curso en el que vayan a llevarse a cabo.

Mujer y pobreza:

Analizamos la inmigración en España. Preguntas para reflexionar en asamblea y adaptables al nivel madurativo del alumnado:

¿Qué trabajos suelen desempeñar las mujeres y los hombres inmigrantes?, ¿cuáles tienen peores condiciones y salarios?, ¿quiénes se ocupan de las labores domésticas y el cuidado de las hijas e hijos?, ¿tienen más dificultades las mujeres que los hombres?, ¿a cuáles de los dos se les utiliza con fines de explotación sexual?

Mi mayor tesoro:

En una caja pedimos al alumnado que traiga dos objetos pequeños valiosos a los que le tengan mucha estima y dos fotos de mujeres queridas. Al llegar a clase tendrán que explicar por qué tienen importancia sus objetos y personas y seguidamente tendrán que ponerle un valor monetario para venderlo. Reflexionaremos sobre el hecho de poder ponerle un precio a las personas y la imposibilidad de la venta de las mismas. Trabajaremos la trata:

¿Consideramos justo comprar los cuerpos de las mujeres?, ¿si no existieran hombres que comprasen esos cuerpos, existiría la trata?

SECUNDARIA

Internet sexista:

Haremos un estudio de las primeras diez entradas que aparecen en internet poniendo palabras como: chico-chica, niña-niño, mujer-hombre, dama-caballero, sexo. Compararemos los resultados en función de las connotaciones sexuales que se atribuyen a un sexo y al otro:

¿Tienen las entradas connotaciones sexuales? ¿Se trata a ambos sexos con el mismo respeto y seriedad? ¿Se fomenta una imagen de mujer sexualizada y tratada como "objeto a la venta"?

El machismo en la pornografía:

Haremos una lluvia de ideas de la imagen que proyecta el porno y el aprendizaje sexual que conlleva. Analizaremos en clase las preconcepciones de la sexualidad que tiene el alumnado y ofreceremos una información sexual igualitaria libre de relaciones de poder.

19 de Agosto

Día Mundial  
de la  
Fotografía



Hoy homenajeamos a:  
**AMALIA LÓPEZ CABRERA**  
(1838-1899). Almeriense. La primera mujer con un estudio  
fotográfico en España.

ENLACES VIRTUALES:

- "Poses" por Yolanda Domínguez:  
<https://youtu.be/GPEcdcmnAA0>
- "Niños/as versus moda" por Yolanda Domínguez:  
<https://youtu.be/LLShHeU2qU4>

\* Las actividades propuestas son orientativas y el profesorado podrá adaptarlas o modificarlas en función de la madurez de su alumnado y del curso en el que vayan a llevarse a cabo.

Mujeres de mi vida:

A nivel individual dibujaremos un árbol y en sus ramas pondremos fotografías propias de las mujeres más importantes de nuestra vida. Debajo escribiremos dos características positivas de cada una de ellas. Haremos una fotografía del trabajo y regalaremos la imagen a las homenajeadas en forma de reconocimiento.

Espejito, espejito:

Escribiremos los mensajes que solemos decirnos al mirarnos al espejo. Detectaremos los negativos y los transformaremos en positivos. Los escribiremos en notas que pegaremos en nuestro escritorio, en la cabecera de la cama, en la puerta de nuestro armario, en nuestra taquilla... Recordaremos así que todas las personas somos diferentes y todas somos bonitas, y que el buen trato siempre debe empezar por una y uno mismo. Contaremos en el grupo-clase cómo nos hemos sentido con esta actividad y a qué conclusiones hemos llegado.

Qué imagen proyecto:

Proponemos las siguientes cuestiones: Si fueras un modelo o una modelo cómo actuarías, qué poses y posturas pondrías ante una foto o desfilando, qué te gustaría promocionar si fueras modelo en un anuncio publicitario, etc...

Posteriormente visualizaremos los enlaces virtuales de Yolanda Domínguez y en asamblea haremos reflexión acerca de la imagen y el mensaje que proyectamos.

Cambiando roles:

Seleccionaremos imágenes anónimas y en clase haremos la réplica con sentido del humor y sin ofender, por ejemplo asumiendo los chicos "roles de chicas" y al revés. La finalidad será crear conciencia ante los estereotipos sexistas en el mundo de la imagen.



# Propuestas Didácticas

Calendario Escolar  
Coeducativo 2019-2020

**MUJERES  
ANDALUZAS  
CON HISTORIA**



Instituto Andaluz de la Mujer  
**CONSEJERÍA DE IGUALDAD, POLÍTICAS SOCIALES  
Y CONCILIACIÓN**