



Calendario Escolar Coeducativo

CURSO  
2019  
2020

# MUJERES ANDALUZAS CON HISTORIA



Instituto Andaluz de la Mujer  
CONSEJERÍA DE IGUALDAD, POLÍTICAS SOCIALES  
Y CONCILIACIÓN





# MARIANA PINEDA MUÑOZ (1804-1831)

***“El recuerdo de mi suplicio hará más por nuestra causa que todas las banderas del mundo” (Mariana Pineda Muñoz).***

*Granadina. Nacida en una familia acomodada, comenzó a relacionarse con mentes que cuestionaban el absolutismo y se involucró en la lucha liberal. Sirvió de cómplice en el encubrimiento y huida de liberales de su época.*

*Le prepararon una emboscada. Mariana y dos mujeres más, bordaban una bandera morada donde aparecía el lema “Ley, libertad, igualdad”. La policía forzó la escena para que la bandera apareciera en casa de Mariana, después de que ésta hubiera mandado parar la labor. Provocaron un registro que sirvió como pretexto legal para llevarla al cadalso.*

*Con veintisiete años fue condenada a muerte por no delatar a sus compañeros liberales, esto sirvió como argumento “oficial” para ejecutarla. Sin embargo no dejaba de ser una causa que encubría el motivo real, y era que Mariana no correspondió los deseos políticos, amorosos y sexuales de Ramón Pedrosa, el Alcalde del Crimen (juez) que tenía la potestad de indultarla o condenarla.*

*Se convirtió en icono de la lucha por la libertad. Tan grande fue su espíritu que hasta Federico García Lorca escribió el drama teatral Mariana Pineda.*

## ENLACE VIRTUAL:

- Breve descripción biográfica de Mariana:  
<https://youtu.be/pD9yHukfz7s>





# Septiembre 19

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

Sábado

Domingo

NOTAS

1

2

3

4

5

6

7

8

Día Internacional de la Alfabetización

9

10

Comienzo curso Primaria

11

12

13

14

15

Día Internacional de la Democracia

16

Comienzo curso Secundaria y Bachillerato

17

18

19

20

21

22

23

Día Internacional contra la Explotación sexual y la Trata de personas

24

25

26

27

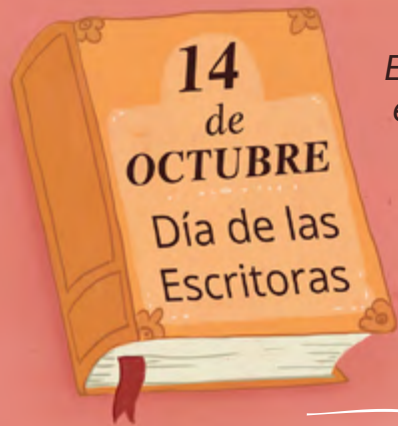
28

29

30

NOTAS





El lunes más cercano a la fecha del 15 de octubre se celebra en España el Día de las Escritoras. Una conmemoración para recuperar su legado y visibilizarlas con la intención de combatir la discriminación que han sufrido a lo largo de la historia. Este día homenajeamos a:

# María Rosa Gálvez de Cabrena

(1768-1806)

**“Es la mayor escritora del siglo XVIII español” (Moratín).**

Malagueña autora de teatro. No cumplió con el papel esperado para una escritora de su época, educada en la humildad y la prudencia. Trabajadora, constante y tenaz, aspiró a tener el mismo reconocimiento que tendría un hombre con su mismo papel, y sin duda lo consiguió.

El sello de su obra: una perspectiva feminista, le concede voz a las mujeres. En representaciones como “La delirante” o “Un Loco hace ciento” las protagonistas se suicidan por no consentir los matrimonios forzados, entendiendo que el amor sin libertad no es amor. En “El egoísta”, una de sus obras maestras, trata la violencia de género.

Entre sus creaciones más destacadas encontramos: “Zinda”, “La delirante”, “Safo”, “Los figurones literarios”, “Ali-Bek”, “La familia a la moda”.

Falleció ostentando la mejor y máxima autoría teatral de la literatura española del neoclasicismo.

## ENLACES VIRTUALES:

- Breve biografía sobre María Rosa Gálvez: <https://youtu.be/JTTVuYmmPVU>
- Actos del Día en las bibliotecas del IAM especializadas en igualdad: <http://www.juntadeandalucia.es/iam/index.php/maria-zambrano/actividades-propias/hojas-perennes-un-otono-de-letras-en-femenino>





# Octubre 19

Lunes

Martes

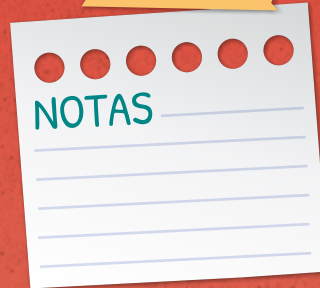
Miércoles

Jueves

Viernes

Sábado

Domingo



1 Aniversario del Derecho al Voto femenino en España

2

3

4

5 Día Mundial del Profesorado

6

7

8

9

10

11 Día Internacional de la Niña

12 Fiesta Nacional de España

13

14 Día de las Escritoras

15 Día Internacional de la Mujer Rural

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31





# Ana Orantes Ruiz (1937-1997)

**“Yo lo único que pido a las mujeres es que denuncien.” (Ana Orantes Ruiz).**



*Granadina. Se atrevió a denunciar en Canal Sur Televisión la situación de violencia de género que durante cuarenta y un años vivió a manos de su marido. En la entrevista llevaban separados apenas un año, pero una sentencia les obligaba a seguir compartiendo su hogar y, en el patio de su casa, aprovechando que estaba sola, él la roció con gasolina y la quemó viva.*

*Sufrió malos tratos psicológicos y físicos, y no dejó de tener el valor necesario para contar su historia públicamente delante de toda Andalucía. Se separó y pidió ayuda, pero la sociedad falló.*

*Sin duda Ana Orantes marcó un antes y un después en el trato público, mediático, político y social de la violencia de género en España. Sacó la violencia machista del ámbito doméstico y obligó a la sociedad a replantearse la necesidad de tomar conciencia y buscar soluciones ante tal lacra. Su caso fue clave para la reforma penal de 1999 y para la creación de la Ley integral contra la violencia de género. A ella le debemos el cambio en la percepción de la violencia hacia las mujeres en España.*

## ENLACES VIRTUALES:

- **Entrevista a Ana Orantes:** [https://youtu.be/72Md\\_DypqRE](https://youtu.be/72Md_DypqRE)
- **“Sin libertad no hay amor” (Campaña contra la violencia de género del IAM):**
  - **Ella:** <https://youtu.be/JR4ez2QYap8>
  - **Él:** <https://youtu.be/DfGb8rxAz0c>



# Noviembre 19

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

Sábado

Domingo

NOTAS

---

---

---

---

1 Fiesta nacional

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16 Día Internacional para la Tolerancia

17

18 Día Europeo para la protección de la Infancia de la explotación sexual

19

20

21

22

23

24

25 Día Internacional contra la Violencia de género

26

27

28

29

30

NOTAS

---

---

---

---





## MARÍA DEL CARMEN HERRERA GÓMEZ (1974)

***“El judo me ha enseñado a superarme, a saber perder y a ganar. Ha sido un maestro de vida”  
(Carmen Herrera Gómez).***

*Malagueña. Deportista paralímpica en la disciplina de judo. Ejemplo indiscutible de humildad, respeto por la persona rival, constancia y perseverancia hasta el final del combate.*

*En 1997 consiguió la medalla de bronce en el campeonato europeo celebrado en Italia y en 1998 en Madrid volvería a conseguir el tercer puesto en el pódium en el primer campeonato del Mundo para personas ciegas. Su primer oro lo consiguió en 1999 en su segunda participación en un europeo, esta vez en Austria, título que volvería a hacer suyo en 2001 y 2005.*

*Tres oros consecutivos en juegos paralímpicos: Atenas 2004, Pekín 2008 y Londres 2012. Y otros dos merecidos oros en los mundiales de Antalya 2011 y Brasil 2007.*

*Herrera se convierte en un icono en el mundo femenino del deporte, expuesto históricamente a un trato en segundo plano, con más dificultades añadidas al ser un deporte minoritario y paralímpico.*



### ENLACES VIRTUALES:

- Entrevista de Carmen Herrera en Informativos Canal Sur Televisión: <https://youtu.be/yGVv52kIWvI>
- Entrevista a Carmen Herrera: <https://youtu.be/rAePHNYIeto>



# Diciembre 19

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

Sábado

Domingo

NOTAS

1

Día Mundial de la Lucha contra el SIDA

2

3

Día Internacional de las Personas con discapacidad

4

5

6

Día de la Constitución

7

8

Fiesta nacional

9

DÍA NO LECTIVO

10

Día Internacional de Los Derechos Humanos

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

DÍA NO LECTIVO

Inicio vacaciones de Navidad

24

DÍA NO LECTIVO

25

Fiesta nacional

26

DÍA NO LECTIVO

27

DÍA NO LECTIVO

28

29

30

DÍA NO LECTIVO

31

DÍA NO LECTIVO

NOTAS



# CARMEN DE BURGOS Y SEGUÍ (1867-1932)



**“No basta con ser electoras, hemos de ser elegibles”  
(Carmen de Burgos y Seguí).**

Almeriense. Maestra, periodista, escritora, traductora y activista de los derechos de la mujer en España. Su seudónimo más conocido fue “Colombine”.

En 1903 se convirtió en la primera periodista española, y en 1919, finalizando la Primera Guerra Mundial, será también la primera corresponsal de guerra de nuestro país.

Entre sus obras trata temas tan delicados en la época como los derechos de las trabajadoras; el derecho al voto femenino; la homosexualidad; o la creación de una ley del divorcio. Es la autora de “La mujer moderna y sus derechos”, piedra angular en la lucha y conciencia feminista y preámbulo de “El segundo sexo” de Simone de Beauvoir.

En 1921 encabezaría la primera manifestación de mujeres en España, llegando al Congreso de los Diputados para presentar un manifiesto por los derechos políticos de la mujer. Con la Constitución de 1931 se consigue el sufragio femenino en España, y en marzo de 1932 llega la primera Ley del Divorcio, pudiendo Carmen vivenciar el logro de su lucha justo antes de morir.



## ENLACES VIRTUALES:

- **Biografía de Carmen de Burgos:** <https://youtu.be/-xETHi0lczw>
- **Campaña del juego y el juguete no sexista del IAM:** <http://www.juntadeandalucia.es/iamindex.php/areas-tematicascoeducacion/campana/juego-y-juguete-no-sexista-no-violento>



# Enero 20

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

Sábado

Domingo

NOTAS

1

Fiesta nacional

2

DÍA NO LECTIVO

3

DÍA NO LECTIVO

4

Día Mundial del Braille

5

6

Fiesta nacional

Fin de vacaciones de Navidad

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

Día Internacional de la Educación

27

28

29

30

Día Escolar de la No violencia y La Paz

31

NOTAS



# Adela Muñoz Páez (1958)

**“Las mujeres no están menos capacitadas, sólo les han puesto muchas barreras” (Adela Muñoz Páez).**

Jienense. Catedrática de Química de la Universidad de Sevilla y escritora. Pionera en nuestro país en el empleo de la radiación sincotróon para la caracterización de materiales. Feminista, apasionada defensora de la ciencia. Involucrada fervientemente en acercar lo complejo de la ciencia a toda la población, defiende la importancia de mostrar referentes científicas a las niñas con el fin de normalizar la representación femenina en el gremio en igualdad de condiciones.

Entre sus infinitas publicaciones, escritos, estudios, congresos... destacamos su libro “Sabias”, donde da visibilidad a las caras ocultas de la ciencia, las científicas. Redescubre a mujeres que han hecho contribuciones vitales para la humanidad como: Rosalind Franklin, Ada Lovelace, Marie Curie, Hedy Lamarr e Hipatia de Alejandría.

Galardonada en los Premios Meridiana del Instituto Andaluz de la Mujer de la Junta de Andalucía al “Premio especial del jurado al reconocimiento a su trayectoria personal y profesional” en el año 2015.

## ENLACES VIRTUALES:

• Charla TEDX de Adela Muñoz:

<https://youtu.be/R1I0tGbpHGk>

• Material coeducativo en ciencias del IAM (elaborado por Adela Muñoz, Margarita Paneque y Manuel Lozano):

<http://www.juntadeandalucia.es/iamindex.php/areas-tematicas-coeducacion/curso-2018-2019/mujeres-ciencia-y-tecnologia>

• Web de Adela Muñoz con sus principales actividades de divulgación científica: [hypatia.es](http://hypatia.es)

**11 de Febrero**  
**Día Internacional**  
**de la Mujer y la**  
**Niña en la Ciencia**





# Febrero 20

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

Sábado

Domingo

NOTAS

1

2

3

4

5

6

Día Internacional de la Tolerancia  
cero con la  
Mutilación genital  
femenina

7

8

9

10

11

Día  
Internacional  
de la Mujer y  
la Niña en la  
Ciencia

12

13

14

Día Europeo  
de la Salud  
Sexual

15

16

17

18

19

20

Día Mundial  
de la Justicia  
Social

21

22

23

24

25

26

27

28

Día de  
Andalucía

29

NOTAS



# Carmen Olmedo Checa (1949-2015)

**“La desigualdad de las mujeres en la sociedad sigue siendo un hecho que pone en evidencia la diferencia que aún existe entre la realidad y el derecho.” (M. Carmen Olmedo Checa).**

Malagueña. Política feminista socialista referente en la lucha por la consecución de la igualdad entre mujeres y hombres en Andalucía y la erradicación de la violencia de género.

En los años 70, Carmen Olmedo Checa fue una de las creadoras del primer Centro Asesor de la Mujer de España en Málaga y posteriormente abrió las primeras casas de acogida para mujeres víctimas de violencia de género.

Ardua defensora del movimiento feminista, considera la coeducación la clave para conseguir la igualdad. En 1978 pone en marcha las primeras políticas de igualdad. Crea el primer centro de la mujer de España, que al consolidarse de forma institucional da lugar en 1989 a la creación del Instituto Andaluz de la Mujer (IAM), convirtiéndose en la primera directora del mismo. Construye la Red Integral de Atención y Acogida a Víctimas de violencia de género, que sirve de inspiración para la elaboración en 2004 de la Ley estatal contra la Violencia de Género.

Entre otros ostenta el premio Especial Meridiana por el XX Aniversario de la Creación del IAM.

## ENLACES VIRTUALES:

- **Motivo histórico del 8M:** <https://youtu.be/twCcKEaKpyU>
- **Entrevista a Carmen Olmedo Checa:** <https://youtu.be/F4vVunpMegg>
- **Monografía del IAM sobre Carmen Olmedo:** <http://www.iam.junta-andalucia.es/catalogo/doc/iam/2017/143582461.pdf>
- **Vídeo “Adolescentes y feminismo”, de Carmen Ruiz Repullo. Material coeducativo del IAM:** <https://youtu.be/larFbDr3Ksg>





# Marzo 20

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

Sábado

Domingo

NOTAS

1

2

3

4

5

6

7

8

Día Internacional de la Mujer

9

10

11

Día Europeo de las Víctimas del terrorismo

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

Día Internacional por la Eliminación de la Discriminación racial.

22

23

24

25

Día Europeo contra la Trata de Seres Humanos

26

27

28

29

30

31

NOTAS



# MARÍA ZAMBRANO ALARCÓN

(1904-1991)

**“Quiero más una libertad peligrosa que una servidumbre tranquila.”  
(María Zambrano Alarcón).**

Malagueña. Poeta y filósofa. Era la única alumna mujer junto con otra chica cursando bachillerato en su instituto. Accedió a la Universidad estudiando filosofía y en la misma llegó a ejercer de profesora auxiliar de Metafísica.

Es una de las mujeres de la Generación del 27 a las que se les atribuía el nombre de las “Sin sombrero”. Fue una de las pocas mujeres que participaron en los espacios intelectuales de la sociedad española del siglo XX, ocupados en exclusividad por varones.

No se consideraba feminista, no le gustaba etiquetarse, pero era una ardua defensora de la igualdad. No solo por conquistar espacios masculinizados, sino porque invitaba a las mujeres a abandonar la privacidad de la vida doméstica y pretendía que tuvieran participación social y política, sólo así entendía la posibilidad de un cambio y una mejora social.

Entre sus obras destacan: “Horizonte del liberalismo”, “Hacia un saber del alma”, “Claros del bosque”, “El reposo de la luz”, “Unamuno”, etc.

En 1981 recibe el Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades y en 1988 fue galardonada con el Premio Cervantes.

## ENLACES VIRTUALES:

- **Biografía de María Zambrano:** <https://youtu.be/Q0S3SNUCQ30>
- **Material coeducativo del IAM, de Ana Magallanes, para primer ciclo de primaria:** <http://www.juntadeandalucia.es/iamindex.php/areas-tematicas-coeducacion/curso-2018-2019/cuento-coeducativo-para-educacion-infantil-las-aventuras-de-minicornio>





# Abril 20

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

Sábado

Domingo

NOTAS

1

2

3

4

5

6

DÍA NO LECTIVO

Inicio vacaciones de Semana santa

Día internacional del Deporte para el Desarrollo y la Paz

7

DÍA NO LECTIVO

8

DÍA NO LECTIVO

9

Fiesta nacional

10

Fiesta nacional

11

12

Fin de vacaciones de Semana Santa

13

14

15

16

Día Internacional contra la Esclavitud Infantil

17

18

19

20

21

22

Día internacional de La Madre Tierra

23

Día Internacional del Libro

Día Internacional de las Niñas en las TIC

24

25

26

27

28

29

30

NOTAS



# Mar Cambrollé Jurado (1957)

***“Mi sangre es activista y jamás seré doblegada.” (Mar Cambrollé Jurado).***

*Sevillana. Mujer trans, activista y transfeminista. Guerrera invencible de mil batallas en pro de los derechos de las personas trans.*

*Fue fundadora del MHAR (Movimiento Homosexual de Acción Revolucionaria), que en 1978 convoca la primera manifestación por la libertad sexual en Andalucía. En aquel entonces las leyes del franquismo no permitían la homosexualidad y ésta era castigada con la cárcel. La caza principalmente se lleva a cabo con las personas trans y no con las homosexuales, ya que era más fácil reconocer a las primeras. El franquismo no era capaz de distinguir orientación sexual de identidad sexual y de ahí que con la Ley de Peligrosidad Social encarcelara a más de 5000 personas, de las que más del 80% eran trans. Comenzó a abolirse en 1979, pero entra en vigor la Ley de Escándalo Público que también detenía a las personas trans y que no fue abolida hasta 1983.*

*Ha conseguido que el Parlamento Andaluz sea el primero en despatologizar a las personas trans. Es protagonista en primera persona de los cambios sociales acontecidos en nuestra historia más reciente, participando de forma consciente, activa e imprescindible en el activismo trans.*

## ENLACES VIRTUALES:

• Explicación de terminología por Mar Cambrollé:

<https://youtu.be/rCH8fQbwwso>

• Entrevista a Mar para secundaria:

<https://youtu.be/-hSbNkYXDPY>

• Familia no hay más que muchas (segundo premio XII Edición Premio Rosa Regás):

<https://youtu.be/Rjd7bjnZrYg>

*17 de Mayo*  
Día Internacional  
contra la LGTBIfobia





# Mayo 20

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

Sábado

Domingo

NOTAS

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

Día Internacional de las Familias

16

17

Día Internacional contra la LGTBIfobia

18

19

20

21

22

23

24

Día Internacional de las Mujeres para la Paz y el desarme

25

26

27

28

Día Internacional de Acción por la Salud de las Mujeres

29

30

31



# ROCÍO MÁRQUEZ LIMÓN

(1985)

*“Me encanta conocer la tradición, pero me gusta permitirme lo que me va apeteciendo en cada momento.”*  
(Rocío Márquez Limón).

Onubense. Cantaora, investigadora y Doctora Universitaria. Empezó a cantar siendo una niña de pocos años y se hizo conocida en el mundo flamenco en 2008 cuando ganó la Lámpara Minera. Tiene una personalidad inquieta y curiosa que refleja en sus discos. “Claridad” (2012), “El Niño” (2014), “Firmamento” (2017), “Diálogos de viejos y nuevos sonos” (2018) y “Visto en El Jueves” (2019) muestran su visión del flamenco. Partiendo del flamenco, Rocío compone músicas y letras.

Ha pisado algunos de los escenarios más emblemáticos como son el Olympia y la Filarmónica de París, el Teatro Real y el Auditorio Nacional de Música de Madrid, el Liceo de Barcelona o el The Public Theatre de Nueva York.

En 2019 recibe el “Premio Meridiana del IAM en iniciativas artísticas, culturales y deportivas”, por su aportación al flamenco y a la figura de la mujer en él. Además de artista, Rocío es doctora por la Universidad de Sevilla al realizar una tesis que investiga sobre la voz flamenca.

## ENLACES VIRTUALES:

### • Canal de la cantaora:

<https://www.youtube.com/user/RocioMarquezOficial>

### • Mujeres compositoras: <https://youtu.be/ozR9kb8vVig>

### • Mujeres en la industria de la música española:

<https://youtu.be/27wPG-E8cOY>

### • Mix de canciones machistas actuales: <https://youtu.be/uhE8dV0KjbE>

21<sup>de</sup>  
junio

Día Internacional  
de la Música





# Junio 20

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

Sábado

Domingo

1

2

3

4

Día Internacional de las Niñas y Niños víctimas inocentes de agresión

5

Día Mundial del Medioambiente

6

7

8

Día Mundial de los Océanos

9

10

11

12

Día Mundial contra el Trabajo infantil

13

14

Día Mundial del Donante de Sangre

15

16

17

18

19

Día Internacional para la eliminación de la Violencia sexual en los conflictos bélicos

20

21

Día Internacional de la Música y de la Educación No sexista

22

Fin de curso Primaria

23

Fin de curso Secundaria y Bachillerato

24

25

26

27

28

Día Internacional del Orgullo LGTB+

29

30

NOTAS



**30 de julio**  
Día Internacional  
contra la Trata de  
las Personas

# VICTORIA KENT SIANO (1898-1987)

**“Creo que no es el momento de otorgarle el voto a la mujer española.  
Lo dice una mujer que en el momento crítico de decirlo, renuncia a un ideal.”  
(Victoria Kent Siano).**

Malagueña. Abogada y política republicana española.

Fue la primera mujer en ingresar en el colegio de abogados en España, en participar en un consejo de guerra en el mundo y en ocupar un cargo político al asumir la Dirección General de Prisiones.

En su trabajo en la cárcel, modificó el trato que recibían las personas presas. Aporta una visión distinta, favorecer la reinserción por encima del castigo. Entre sus medidas: mejora la comida, las instalaciones, ofrece la posibilidad libre de culto y elimina las cadenas y los grilletes.

Parlamentaria. No defendió el voto femenino, por considerar que las mujeres no estaban preparadas, ni formadas para ejercerlo. Pensaba que antes debían alejarse de los ideales conservadores en los que se habían criado para ejercer su derecho en total libertad y con criterio.

Con la llegada de la Guerra Civil española, como republicana, marchó al exilio, dejando un gran legado en la historia del feminismo.

## ENLACES VIRTUALES:

- **Discurso de Victoria Kent en la serie “Puente Viejo”:**  
<https://youtu.be/Bn5KGEV3XPU>
- **Biografía de Victoria Kent:**  
[https://youtu.be/yDa0XY11\\_eQ](https://youtu.be/yDa0XY11_eQ)
- **Breve reportaje de los Premios Meridiana a Mabel Lozano por su documental sobre trata de mujeres para la explotación sexual:**  
<https://youtu.be/rkNf7WND4OU>





# Julio 20

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

Sábado

Domingo

NOTAS

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

Día Internacional  
Contra la  
Trata de  
Personas

31

NOTAS



19 de Agosto  
Día  
Internacional  
de la Fotografía

# AMALIA LÓPEZ CABRERA

(1838-1899)

Almeriense. Fotógrafa. Hija de comerciantes. Desde la visita del Conde Lipa a su ciudad, reconocido por hacer "magia con una cámara oscura", Amalia mostró su curiosidad y devoción por la fotografía.

Lo común para la época era que las mujeres e hijas de fotógrafos ayudaran al patriarca desde un segundo plano, pero Amalia de forma autónoma, en 1860 en Jaén, abre el primer estudio de fotografía en España, convirtiéndose en la primera fotógrafa oficial del país.

Lo mismo retrataba a condes mirando al infinito, que a mujeres burguesas de la época con sus vestidos pomposos.

En 1869 Amalia marcha con su marido a Madrid porque éste acaba de ganar la concesión del Gobierno para imprimir la "Gaceta Agrícola". Allí se le pierde la pista. No se ha encontrado en la actualidad ninguna obra suya posterior a esta fecha.

## ENLACES VIRTUALES:

• "Poses" por Yolanda Domínguez:

<https://youtu.be/GPEcdcmnAA0>

• "Niños/as versus moda" por Yolanda Dominguez:

<https://youtu.be/LIshHeU2qU4>





# Agosto 20

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

Sábado

Domingo

NOTAS

1

Día Mundial de la Alegría

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

Día Internacional de la Juventud

13

14

15

Fiesta nacional

16

17

18

19

Día Internacional de la Fotografía

20

21

Día Internacional de conmemoración y homenaje a las Víctimas de terrorismo.

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

Día Internacional de la Solidaridad

NOTAS



Septiembre 2019

Octubre 2019

Noviembre 2019

Diciembre 2019

Enero 2020

Febrero 2020



Marzo 2020

Abril 2020

Mayo 2020

Junio 2020

Julio 2020

Agosto 2020



Calendario Escolar Coeducativo

CURSO

2019

2020

# MUJERES ANDALUZAS CON HISTORIA



JUNTA DE ANDALUCÍA

Instituto Andaluz de la Mujer  
CONSEJERÍA DE IGUALDAD, POLÍTICAS SOCIALES  
Y CONCILIACIÓN

**Edita:**

Instituto Andaluz de la Mujer. Consejería de Igualdad,  
Políticas Sociales y Conciliación.

<https://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer/>



Reconocimiento-NoComercial-  
SinObraDerivada 4.0 Internacional  
(CC BY-NC-ND 4.0)

**ecoedición**  
www.ecoedicion.eu

Este libro se ha impreso utilizando papel procedente de una gestión forestal sostenible y fuentes controladas, todo ello aplicando buenas prácticas para la sostenibilidad editorial, dentro del Proyecto Life+ Ecoedición de la Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Desarrollo Sostenible de la Junta de Andalucía.



JUNTA DE ANDALUCÍA  
CONSEJERÍA DE AGRICULTURA, GANADERÍA, PESCA Y DESARROLLO SOSTENIBLE

**Autoría de los textos y contenidos didácticos:**

Ana Magallanes.

**Diseño, maquetación e ilustraciones:**

Adriana Santos.

**Impresión:**

El taller de la Copia.

**Depósito Legal:**

SE 1951-2019