



Guía didáctica para trabajar género y masculinidad con niños, niñas y adolescentes “Creciendo Juntos y Juntas”, Igualdad de Género desde la Infancia



La Red de Masculinidad por la Igualdad de Género (**REDMAS**) es una instancia de coordinación la cual aglutina a 20 organizaciones nicaragüenses que realizan distintos trabajos sobre género y masculinidades con varones de diferentes edades y condiciones sociales.

Desde su fundación, en octubre de 2007, ha venido promoviendo espacios colectivos para la construcción y fortalecimiento de propuestas teórico-metodológicas para dicho trabajo, especialmente con niños, adolescentes y jóvenes, y la consolidación de alianzas entre sus miembros.

La **REDMAS** busca propiciar espacios de reflexión y análisis sobre las normas sociales que, a lo largo de los procesos de socialización, moldean las percepciones, roles, identidades y relaciones de niños, adolescentes y jóvenes. De esta manera, se les abre la oportunidad de rechazar el modelo machista y darse el permiso de plantear formas alternativas de desarrollar sus vidas, basadas en la no violencia, la justicia y la equidad.

VISIÓN

Una sociedad justa que integre y promueva nuevos esquemas de masculinidades como aportes a la construcción de relaciones equitativas de género y generacionales que se fundamentan en el goce pleno de los derechos humanos, el respeto a la diversidad humana, la solidaridad y la responsabilidad compartida.

MISIÓN

Como espacio de coordinación entre organizaciones de la sociedad civil en Nicaragua, la **REDMAS** articula esfuerzos para el diseño y la ejecución de estrategias que se orientan a impulsar iniciativas conjuntas que aporten al cuestionamiento crítico y a la desconstrucción de la masculinidad hegemónica y la construcción de formas alternativas de ser hombres basadas en la equidad y la No Violencia.

ESTRATEGIAS DE LA REDMAS

1. Fortaleciendo las capacidades metodológicas y políticas de sus organizaciones miembros para el impulso de proyectos y programas de género y masculinidades.
2. Profundizando los conocimientos y enfoques teóricos y jurídicos en materia de género y masculinidades al personal de las organizaciones miembros.
3. Generando nuevos conocimientos teóricos y metodológicos mediante la investigación y la sistematización de experiencias y la producción y divulgación de materiales informativos y educativos sobre temas de interés común.
4. Impulsando procesos de incidencia y sensibilización en distintos niveles y en alianza con los medios de comunicación social locales y nacionales.
5. Movilizando a su membrecía en función a eventos y actividades de denuncia y defensa de los derechos de las mujeres, niños-as, adolescentes y jóvenes.

4

Este documento fue redactado y revisado por:

Douglas Mendoza
Khaled Y. Ismael Reyes
Rubén Reyes

Diseño, diagramación e impresión
Joaquín X. Huete Reyes (jxhuete@yahoo.com)



Guía Metodológica para la sensibilización de adolescentes en prevención de la violencia con enfoque de masculinidad

Introducción

Esta guía es un esfuerzo conjunto de diferentes personas (organizaciones) miembros de la **Red de Masculinidad por la Igualdad de Género** con el apoyo de **Save The Children Nicaragua**, motivadas por la visión compartida de que la socialización de género a la que son expuestos niños, niñas y adolescentes, influye significativamente en su auto-concepto de ser hombres o mujeres, así como en las relaciones que se establecen entre ellas y ellos a lo largo de toda su vida.

Estas relaciones de género están determinadas por concepciones y prácticas machistas que pretenden atribuir un mayor valor social a los hombres con respecto a las mujeres. Por lo tanto, para que las y los niños puedan aprender a relacionarse con igualdad entre hombres y mujeres, se hace necesario desarrollar procesos de formación con niños, niñas y adolescentes, orientados a facilitar que reflexionen y se cuestionen estas concepciones y adquieran los conocimientos y habilidades para poder ejercer sus derechos y respetar los derechos de los y las demás.

Desde hace tres años, la REDMAS ha empezado a desarrollar estos procesos de formación con niños, niñas y adolescentes, y en esta guía hemos sistematizado estos primeros años de experiencia. Varios de los ejercicios los hemos retomado de otros manuales y experiencias, particularmente hemos validado varios de los ejercicios del manual “Frente a la Explotación Sexual que Pueden hacer los varones”, elaborado por PROMUNDO de Brasil. También, esta guía continúa utilizándose y validándose, pues es el material de apoyo principal con el cual las organizaciones de la REDMAS están organizando las actividades de formación con niños, niñas y adolescentes, así que tenemos la oportunidad de seguir aprendiendo sobre la marcha y de seguir mejorando esta guía, sin embargo, nos parecía oportuno no esperar más y empezar a compartir nuestros aprendizajes en el marco de nuestro tercer aniversario como REDMAS.

Términos a considerar en esta guía

Concepto	Definición
Igualdad	Condición de ser una/o “igual” a otra/o. Implica que debe haber paridad e identidad. (Rosario Carrasco y Ana Cubillo IAM-ITACA, Guía didáctica para agentes de igualdad y personal técnico de desarrollo local)
Igualdad de oportunidades	Ausencia de toda barrera sexista para la participación económica, política y social (Ciudad de Mujeres)
Sexo	Hombre-Mujer. Conjunto de características biológicas a partir de las cuales se establece que los seres humanos son hombre o mujer (Ciudad de Mujeres).
Género	Masculino-Femenino. Es el conjunto de valores, sentimientos, actitudes, comportamientos, capacidades, roles asignado culturalmente a una persona por el hecho de nacer de un sexo o de otro en función de lo que en cada sociedad y en cada momento histórico se considere que debe ser y hacer una mujer o un hombre. En definitiva, es una construcción cultural que limita el desarrollo integral de las personas (Ciudad de Mujeres)
Coeducación	Método educativo que parte del principio de la igualdad entre los sexos y de la no discriminación por razón de sexo. Coeducar significa educar conjuntamente a niños y niñas en la idea de que hay distintas miradas y visiones del mundo, distintas experiencias y aportaciones hechas por mujeres y hombres que deben conformar la cosmovisión colectiva y sin las que no se puede interpretar ni conocer el mundo ni la realidad. Coeducar significa no establecer relaciones de dominio que supediten un sexo al otro, sino incorporar en igualdad de condiciones las realidades e historia de las mujeres y de los hombres para educar en la igualdad desde la diferencia. (VVAA-CPR de Gijón, Materiales para la observación y el análisis del sexismo en el ámbito escolar, 2002)

Sexismo	Es el poder que ejerce un colectivo humano sobre otro, en razón de pertenecer a uno u otro sexo. Es la visión estereotipada de las personas por ser de uno u otro sexo. (Ciudad de Mujeres)
Estereotipo	Estereotipo sexual es una idea que se fija y perpetúa con respecto a las características que presuponemos propias de uno u otro sexo. Algunos ejemplos de estereotipos sexuales son: las mujeres son para la casa, los hombres son insensibles, las mujeres son pasivas y cariñosas (Ciudad de Mujeres)
Roles	Son las diversas tareas o papeles que una persona realiza en la sociedad. Los roles femeninos están relacionados con el ámbito privado, trabajo domestico y la crianza de la prole. Los roles masculinos están vinculados al ámbito público, el trabajo fuera del hogar. El trabajo domestico se asume como una tarea principalmente femenino, pero además sin valor alguno. Como es un trabajo que nunca termina, que se repite incesantemente, un trabajo del que no se pueden ver resultados permanentes, no se le aprecia. Una desvalorización de las tareas domésticas, desvaloriza también a quien las ejecuta. (Ciudad de Mujeres)
Discriminación	Situación de marginación sistemática, histórica Y profundamente arraigada en un momento dado y en una determinada sociedad, que incide sobre ciertos colectivos, caracterizada bien por razones derivadas de opciones legítimas de todo ser humano o por concurrir en ellos rasgos inseparables de la persona, sobre cuya pervivencia esta no tiene ninguna posibilidad de elección. (Ciudad de Mujeres)
Masculinidad:	Es el conjunto de actitudes, valores y comportamientos considerados socialmente aptos para los hombres y en el cual los hombres encuentran su sentido individual y colectivo frente a la sociedad y frente a sí mismos. Intenta procurar la asignación de un solo modelo genérico (identidad masculina) para todos los hombres. Sin embargo, el desarrollo de los procesos individuales y colectivos en la vida cotidiana resulta en la “desviación” de muchos hombres del modelo establecido, y permite la existencia de una gama de distintas identidades masculinas, algunas fuertemente ligadas al modelo predominante, otras cuestionadoras y desafiantes del mismo. Por eso, preferimos hablar de masculinidades en plural.

Lo que contiene esta guía



La guía ofrece una serie de ejercicios para trabajar 4 temas considerados fundamentales para cuestionar y desmontar los esquemas y concepciones machistas y tradicionales de género y masculinidad relacionados con la sexualidad, discriminación, la violencia y la Explotación Sexual Comercial.

Cada módulo tiene sus propios objetivos y cada diseño está pensado desde una concepción de Derechos Humanos y desde un enfoque generacional y de género. Procuramos, además, elaborar este documento con un lenguaje claro y sencillo, con instrucciones paso-a-paso para su fácil aplicación.

¿Por qué es importante hablar de género y masculinidad con Niños, Niñas y Adolescentes?

Para hombres y mujeres, la socialización de género es uno de los aspectos de mayor importancia de la primera infancia, y aquí se sientan las bases de los estereotipos de género, los cuales son producidos en una visión machista que coloca a los hombres en un lugar superior y a las mujeres en un lugar inferior.

La socialización de los géneros en la primera infancia comienza al nacer y constituye un proceso de aprendizaje cultural de los papeles asignados a cada uno según su sexo. Desde que nacen, los niños y niñas, reciben un trato distinto por parte de las personas a su alrededor, y aprenden a diferenciar entre los niños y las niñas y entre las mujeres y los hombres.

Las expectativas de la sociedad y los padres con respecto a los niños y a las niñas, la selección de juegos y juguetes según el sexo del menor y la asignación de tareas basadas en el sexo tienden a definir un proceso de diferenciación social que se puede denominar “socialización de género”. En diversos puntos del mundo hay numerosos ejemplos de que la socialización de los géneros masculino y femenino se relaciona íntimamente con los valores éticos, culturales y religiosos de cada sociedad. Y este proceso de socialización de género continúa durante toda la vida.

La socialización de los géneros masculino y femenino es un proceso mediante el cual las personas aprenden a comportarse de determinadas maneras--por ejemplo: si es mujer que tiene que ser sumisa y complaciente, y si es varón que tiene que ser fuerte y dominante-- acordes con las creencias, valores y normas de las sociedades en que viven. El proceso comienza no bien una mujer queda embarazada, ya que hay expectativas sociales que le atribuyen un mayor valor a los varones, y que se expresan desde antes del nacimiento de la criatura.

Un ejemplo: una mujer joven está a punto de tener su primer hijo. Cuando se le pregunta si desea que sea varón o mujer, puede ser que ella responda que le da lo mismo. Pero a su lado, generalmente, hay un familiar de mayor edad que exclama: “¡Esperemos que sea varón!”. Comentarios como éste, indican que la socialización de género comienza aún antes de nacer.

Los niños y las niñas quedan sujetos desde muy temprana edad a las normas que definen lo “masculino” y lo “femenino”. A los varones se les dice que no deben llorar, que no deben sentir temor, que no deben ser sensibles, y que deben ser enérgicos y fuertes. A las niñas, por otro lado, se les requiere que no sean exigentes, que sean sensibles, que sean complacientes y que se “comporten como damas”. Esos papeles que se asignan a los niños y las niñas en función de su sexo y esas expectativas que se centran en ellos, tienen profundas ramificaciones.

El origen de muchos comportamientos de los niños y de los hombres--tales como la manera en que actúan en sus relaciones sexuales (que puede o no incluir el uso del preservativo), en el cuidado (o no) de sus hijos, o si usan o no la violencia contra la mujer--está en la manera en que ellos fueron socializados.

En muchas partes del mundo, las niñas son víctimas de discriminación, teniendo menos acceso a la educación y a la recreación que sus hermanos varones, ya la vez, estando sujetas a una mayor sobre-protección y



10 control de su movilidad por parte de sus padres. La discriminación que viven las mujeres en diversas culturas varía en grados, pero en casi todas las cultura hay alguna brecha entre hombres y mujeres, levándose ellas la peor parte. Estas brechas hay que hacerlas visibles y hacerlas desaparecer a través de acciones y políticas públicas orientadas a promover el empoderamiento de las niñas y a facilitar el ejercicio de sus derechos en condiciones de igualdad.

También es importante facilitar que los niños puedan cuestionarse la visión que están construyendo sobre las mujeres y la sexualidad. Muchos niños y hombres tienen una visión de la mujer como objeto sexual, un objeto del cual sienten que tienen derecho de apropiarse y consumir. Los medios de comunicación, muchas veces, favorecen esa idea de mujer-objeto, desvalorizando y descalificando a las mujeres.

Muchas culturas, además, promueven un modelo de hombre que se caracteriza por la dominación de otros y que se denomina “hombre de verdad”. El término “hombre de verdad” está asociado al hombre proveedor, hombre protector, hombre fuerte, hombre agresivo y sujeto a rígidos códigos de honor, en donde la competencia y la violencia se hacen presentes. Por otro lado, los niños que muestran interés en el cuidado de otros, que ejecutan tareas domésticas, que tienen relaciones de respeto

y amistad con las niñas, que demuestran afecto y emociones, son ridiculizados por sus familias, por sus amigos y pares y vistos como “mariquitas” y no como “hombres de verdad”.

Tanto la violencia física y emocional como el ejercicio abusivo y controlador de la sexualidad son a menudo considerados como “la naturaleza de los hombres”, pero son en realidad aprendizajes, construcciones sociales que dependen de las normas predominantes en una determinada cultura local y global.

Poder transformar las concepciones y comportamientos antes descritos, por tanto, requiere de transformar lo que le estamos enseñando a los niños y niñas tanto a través de las prácticas de crianza como de la educación.

Cuanto más temprano facilitemos que los niños y niñas puedan cuestionar el machismo y proponerse formas de ser hombres y ser mujeres congruentes con la igualdad de derechos, la no violencia y el diálogo, mayor será el cambio.

Tanto la escuela como la casa son ámbitos en los cuales los niños aprenden, se forman, se conforman, se enfrentan, cuestionan y ponen en práctica las relaciones de género. La casa y la escuela son, por lo tanto, espacios claves para cuestionar y desmontar el machismo, la discriminación y la violencia y desarrollar las concepciones y prácticas congruentes con la igualdad, el respeto mutuo y la justicia.



Módulos de Formación

Módulo 1:

Socialización de Género

Objetivos:

1. Reflexionar sobre estereotipos y expectativas de género y cómo estos limitan las posibilidades de hombres y mujeres.

Actividad 1: La vida dentro de una caja: Los hombres deben, las mujeres deben. (Tomado de Manual H" PROMUNDO).



Hoja de apoyo sobre características atribuidas a hombres y mujeres. Lapiceros, lápices, marcadores permanentes y acrílicos, colores, pegantes, papeles de colores, revistas, Papelógrafos, Maskintape.

Tiempo: Una hora y 40 minutos

13

Procedimiento



1. Coloque dos hojas de cartulina o papelógrafos en la pared y deje lapiceros, lápices, marcadores, pegantes y papeles de colores para ser usados por participantes.
2. Pida que dibujen una mujer en una de las hojas y en la otra un hombre. Todo el grupo debe participar en este proceso, de tal forma que habrá un solo dibujo hecho por todos los participantes.
3. Estimule a los participantes a colocar el máximo de detalles posibles y que inventen un personaje para los dibujos, imaginando por ejemplo un nombre, una edad, lo que hace en el tiempo libre, cuáles son sus gustos, etc.
4. Luego pida a los participantes que se sienten en

- círculo y analicen en los dibujos observados todas las diferencias.
5. En un papelógrafo dibuje dos cajas o cuadros: uno con la palabra “mujer” y otra con la palabra “hombre”.
 6. Pida a los-as participantes que digan las características típicamente femeninas de los dibujos, o nombres de cosas y comportamientos asociados a la idea de ser “mujer”. A medida que los-as participantes van nombrando escriba dentro de la caja lo que mencionan. Las respuestas pueden tener características positivas y negativas. Estimule que mencionen, inclusive, los órganos sexuales o características biológicas. El facilitador puede preguntar ¿Qué tiene la mujer que no tiene el hombre? Y viceversa para ayudar a pensar sobre las diferencias.
 7. Haga lo mismo para ser hombre o las características típicamente asociadas al dibujo.
 8. Cambie los títulos de cada caja, es decir reemplace la palabra mujer por la palabra hombre en la primera caja y viceversa. Pregunte a los-as participantes si las características enumeradas para los hombres podrían ser atribuidas a las mujeres y viceversa.
 9. Explique que, por lo general, las características que no pueden ser atribuidas tanto a hombres como a mujeres se consideran biológicas y las que pueden ser atribuidas a ambos se refiere al género. Sin embargo, esto no es totalmente cierto, ya que también hay características biológicas que tenemos en común hombres y mujeres, tales como la manera en que están constituidos nuestros cuerpos, la manera en que funcionan, los componentes químicos que tienen, etc. Precisamente es la ideología machista de género la que ha hecho más énfasis en las diferencias de nuestros cuerpos y ha ignorado las semejanzas.
 10. Se abre la discusión para el debate.

Preguntas para dialogar:



¿Qué significa ser mujer?

¿Qué significa ser hombre?

¿Ustedes creen que los hombres y las mujeres son criados de la misma forma?

¿Por qué?

¿Algunas características de la mujer son también importantes para los hombres?

¿Cuáles?

¿Hay muchos adolescentes varones con esas características? Si, no ¿Por qué?

¿Cómo influyen nuestra familia y amigos en la percepción que tenemos en la percepción que tenemos sobre el significado de ser hombres y se mujeres?

¿Qué sucede cuando los adolescentes varones y mujeres si intentan escapar de la caja? Es decir, que no tienen las características asociadas a su respectivo género: masculino o femenino.

¿Qué pasa con adolescentes varones y mujeres que viven o intentan adaptarse al máximo a esa caja?

¿Existe alguna presión para que los adolescentes varones y mujeres continúen en sus cajas?

¿Qué podemos hacer para cambiar esta situación?

Cierre

A lo largo de sus vidas, hombres y mujeres reciben mensajes de la familia, de los medios de comunicación y de la sociedad sobre cómo deben comportarse y cómo deben relacionarse con los otros. Es importante entender que aunque existan diferencias entre hombres y mujeres, muchas de esas diferencias son construidas por la sociedad y no son parte de nuestra naturaleza o de nuestra constitución biológica. Aún así, esas diferencias pueden tener un impacto fundamental sobre la vida diaria y las relaciones de mujeres y hombres. Por ejemplo, normalmente se espera que el hombre sea fuerte y dominante al relacionarse con los otros, inclusive con su novio-a o con su pareja.

Actividad 2: ¿Cómo se expresan los hombres y las mujeres? (Tomado del Manual H. PROMUNDO)



Ninguno

Tiempo: Dos horas.

15



Procedimiento

1. Acercamiento: pida a los-as participantes que caminen por la sala en silencio, percibiendo el movimiento de su cuerpo mientras caminan (pies, piernas, brazos, manos, tronco, cuello y cabeza). Luego dígales que caminen fuerte, suave, rápido, despacio. Pida que cada uno-a mire a los ojos de los-as compañeras-os entablando un vínculo.
2. Pídales que formen dos filas (una de hombres y otra de mujeres), una en frente de otra.
3. Explíqueles que usted dirá una palabra y que cada fila deberá hacer una estatua que represente la palabra mencionada: una fila (de hombres) deberá hacer una estatua que represente cómo una mujer expresaría la palabra y la

otra fila (de mujeres) deberá representar cómo la expresaría un hombre.

4. Pida que cierren los ojos y diga cada una de las siguientes palabras: Belleza, Fuerza, Rabia, Gentileza, Sexualidad, Poder, Amor

5. Después de que los participantes hagan cada estatua, deberán abrir los ojos, observar y comentar las similitudes y las diferencias con la estatua hecha por la persona que está en frente.

Use las siguientes preguntas para explorar mejor las similitudes y diferencias entre las estatuas femeninas y masculinas y compararlas con la vida de las participantes y sus relaciones.

Preguntas para dialogar



¿Qué similitudes y diferencias notaron entre las “estatuas mujeres” y las “estatuas hombres”?

¿Cómo fue la experiencia de expresarse como mujer? ¿Y como hombre? ¿Cuál fue la representación más difícil? ¿Por qué?

16

¿Cómo se relaciona esto con la forma como se educa a las mujeres y a los hombres?

¿Cómo influyen esas semejanzas y diferencias en la vida íntima y en las relaciones entre hombres y mujeres?

¿De qué manera los roles pueden favorecer la violencia o la explotación de mujeres?

Cierre

Es importante que hombres y mujeres aprendan a expresarse de diversas formas. Por ejemplo, si las mujeres pueden mostrar fuerza y los hombres gentileza, eso los fortalecerá como individuos y los ayudará a relacionarse mejor entre sí y con el mundo circundante.

Con relación a la incomodidad que experimentan los hombres al interpretar personajes femeninos, tal como se ha relatado en los informes de la prueba piloto de esta actividad, es importante dejar claro, a partir de la respuesta del grupo, que la orientación sexual no depende de los estereotipos de comportamientos masculino y femenino.

Actividad 3: Hablemos de los compromisos



Ninguno

Tiempo: 30 minutos



Procedimiento

Estando todos-as en círculo se propicia que las mujeres planteen a los hombres cómo les gustaría que estos se comporten de ahora en adelante y luego se pide a hombres que mencionen su sentir y compromisos de cambios respondiendo a sus propias reflexiones y a los planteamientos de las mujeres.

Se puede buscar alguna técnica o dinámica que busque abrir este espacio.

Actividad 1: La visita del extraterrestre. (Tomado del manual “Por el fin de la ESC” PROMUNDO).



Papelógrafos, Cartulina, Marcadores, Cintas de papel, Adorno para la cabeza.

Tiempo: 1 hora



Procedimiento

1. Pida que todos caminen por la sala.
2. Avise que llegaron extraterrestres a la tierra y que les gustaría mucho aprender sobre la sexualidad de los humanos.
3. Comente que aparecieron 4 periodistas (o menos, según el número de participantes) y ponga escarapelas con la inscripción “prensa” a 4 participantes.
4. Pida que formen 4 grupos, cada uno conformado por tres extraterrestres y un periodista.
5. Los periodistas deben registrar las preguntas que los extraterrestres hagan sobre la sexualidad de los terrestres.

6. Dé a cada grupo una cartulina u hoja de papelógrafos y un marcador para que los periodistas anoten las preguntas más interesantes de los extraterrestres e intenten responderlas.

7. Antes de terminar, pregunte si las expectativas de los extraterrestres fueron satisfechas y pida que los periodistas pongan los temas de los reportajes (las cartulinas) en la pared.

8. Lea las preguntas y estimule al grupo a responderlas. También diga que usted es un “consultor enviado por la alcaldía” para ayudarles a los periodistas a responder las preguntas de los extraterrestres.

9. Complemente las respuestas con la información que considere necesaria.

10. Estimule la discusión con las siguientes preguntas:

Preguntas para dialogar



¿Cómo es la experiencia de hablar sobre la sexualidad?

¿Es fácil? ¿Por qué sí o por qué no?

¿Cuáles son las principales dificultades o facilidades?

¿Hay diferencias entre las personas, o sea, para algunas es más fácil hablar de sexualidad que para otras?

18 Para hablar de sexualidad ¿con quién se sienten más a gusto los adolescentes? En general ¿cómo aprenden los hombres y las mujeres adolescentes sobre sexualidad, sexo y relaciones?

¿La forma como aprendemos sobre la sexualidad puede influir para que los hombres piensen que es aceptable tener sexo con niños/as o adolescentes si hay pago de por medio? ¿Qué formas de aprendizaje fomentan esa idea?

¿La forma como aprenden sexualidad las mujeres tiene consecuencias para su vida?

Cierre

La experiencia de hablar sobre sexualidad es diferente para niños y niñas. El facilitador debe explorar la diferencia de género que existe al hablar sobre el tema: cuáles son los prejuicios, estereotipos y creencias que influyen. Esta técnica también ayuda a comprender cuáles son las principales dudas de niños y adolescentes con relación a la sexualidad. La prueba piloto nos muestra que muchos hombres adolescentes aprenden sobre sexo en películas y revistas pornográficas. Si esto surge en el grupo, es importante cuestionar la manera como los hombres se comportan y cómo se trata a las mujeres. Este es un muy buen pretexto para cuestionar los papeles tradicionales de género en las relaciones sexuales que aparecen en esos medios. La pornografía con niños, niñas y adolescentes es una de las formas más comunes de explotación sexual comercial. Se debe reflexionar sobre la mercantilización de las personas en los materiales pornográficos y aclarar que si ese material tiene fotos de niños/as o adolescentes, esto constituye un delito.

Módulo 2: Sexualidad

Objetivos:

1. Reflexionar sobre las representaciones sociales de la sexualidad en Niños, Niñas y Adolescentes y su relación con las formas de violencia.

Actividad 1: Diferentes puntos de vista sobre sexualidad. (Tomado del manual "Por el fin de la ESC" PROMUNDO).



Sillas y hojas de apoyo.

Tiempo: 20 minutos.

19



Procedimiento

1. Pida a los participantes que se sienten en las sillas en círculo. Sólo una debe quedar vacía.
2. Cuando el facilitador lea las afirmaciones (ver hoja de apoyo), quienes estén de acuerdo deben cambiar de silla.
3. Pregunte a quien se movió y a quien no se movió, por qué lo hicieron.
4. Después de discutir todas las razones que llevaron a los participantes a permanecer en la misma posición o a cambiarla, use las siguientes preguntas para facilitar la discusión:



¿Cómo fue la experiencia de tomar una posición con relación a la sexualidad? ¿Fácil o difícil?

¿Consiguieron tomar una decisión propia o, en algunos casos, se sumaron a la mayoría?

¿Quién fue minoría o se quedó sólo en su posición?

- ¿Cómo fue eso? ¿Qué pensó?
- ¿Cómo vio el grupo a la persona que fue minoría?
- ¿Por qué las personas tienen opiniones diferentes sobre la sexualidad?
- ¿La opinión es la misma entre personas de grupos, edades, sexo o funciones diferentes?
- ¿Cómo se forman los valores u opiniones sobre la sexualidad?

Cierre

A pesar de que el grupo sea del mismo rango de edad y de la misma comunidad, existen opiniones diferentes sobre la misma afirmación. Además de los factores socioculturales, las opiniones sobre un mismo tema varían de acuerdo con factores individuales, la educación familiar, la historia personal, etc. Muchas veces tomamos decisiones de manera muy rápida, sin reflexionar lo suficiente, y esto contribuye a reforzar prejuicios o estereotipos. Es importante que reflexionemos sobre nuestras opiniones y si estamos actuando o no de forma discriminatoria. Si las opiniones o valores son construidos por la sociedad, por la cultura y por la educación, significa que podemos cambiarlas.



Módulo 3:

Discriminación y Violencia de Género

Objetivos:

- Estimular la empatía con personas de realidades diversas y discutir el origen de la violencia contra grupos estigmatizados en nuestra sociedad.
- Analizar como utilizamos la violencia en nuestras relaciones y pensar en modelos de relaciones basadas en el respeto.
- Sensibilizar sobre lo que es la violencia sexual y cuáles son las condiciones que la fomentan.

Actividad 1: Relaciones de poder y discriminación.



21

Papel bond T/C, Marcadores permanentes y para pizarra, Frases en hoja de papel (Ver Recursos didácticos)

Tiempo: Una hora

Procedimiento



1. Se indica que formen parejas. Cada pareja deberá jugar a sentirse superiores e inferiores (15 min)
2. Luego se indica que todos-as formaremos un círculo y estando sentados en el suelo se les pide que imaginen ideas y sentimientos que se vienen sobre las siguientes situaciones:

¿Alguna vez te has sentido superior? Se les pide anotar en su cuaderno si alguna vez se han sentido superior a alguien y porqué. (3 min.)

¿Alguna vez te has sentido inferior a alguien? También anotan si alguna vez se han sentido inferior a alguien y por qué. (3 min)

Sentimientos de superioridad e inferioridad

3. Caminar alrededor y hacernos mutuamente la pregunta: ¿te has sentido superior? ¿Alguna vez te has sentido superior? ¿Has sentido que eres más inteligente, más capaz, más bello o bella, mejor persona que otro? ¿Has sentido que tu moral es mejor que la moral de otras personas? ¿Has sentido que mereces una vida mejor que otras personas? ¿Qué mereces más que otras personas?

4. Luego detenerse y hacer pareja con alguien. Elegir entre las dos personas quien será la letra “A” y quien será la letra “B”. La persona “A” comenzará haciendo una estatua de la persona “B” tratando de reflejar en la estatua la experiencia de haberse sentido superior, y si no ha tenido la experiencia, la persona se puede imaginar cómo sería sentirse superior y esto lo va a reflejar en la estatua. También va expresar la experiencia o el sentimiento de superioridad en una frase corta y pedirle a la estatua que repita la frase.

5. Una vez que todas las personas “A” hayan moldeado su estatua y escogido su frase. Se le pide a todas las personas “B” colocarse en posición de estatuas y comenzar a repetir la frase a la vez que todas las personas “A” hacen un recorrido por todas las estatuas para observarlas y escuchar sus frases.

22

6. Posteriormente, hacen cambio de roles, las personas “A” pasan a ser las estatuas y las personas “B” las van a moldear reflejando una experiencia o un sentimiento de superioridad. Y se repite todo el proceso anterior

SEGUNDO MOMENTO

1. Caminar alrededor y hacernos mutuamente la pregunta: ¿te has sentido inferior? ¿Alguna vez te has sentido inferior? ¿Has sentido que eres menos inteligente, menos capaz, menos bello o bella, que tienes menos valor que otros? ¿Qué tu moral es inferior a la moral de otras personas? ¿Has sentido que mereces menos en la vida que otras personas?

2. Luego detenerse y hacer pareja con alguien. Elegir entre las dos personas quien será la letra “A” y quien será la letra “B”. La persona “A” comenzará haciendo una estatua de la persona “B” tratando de reflejar en la estatua la experiencia de haberse sentido inferior, y si no ha tenido la experiencia, la persona se puede imaginar cómo sería sentirse inferior y esto lo va a reflejar en la estatua. También va expresar la experiencia o el sentimiento de inferioridad en una frase corta y pedirle a la estatua que repita la frase.

3. Una vez que todas las personas “A” hayan moldeado su estatua y escogido su frase. Se le pide a todas las personas “B” colocarse en posición de estatuas

y comenzar a repetir la frase, a la vez que todas las personas “A” hacen un recorrido por todas las estatuas para observarlas y escuchar sus frases.

4. Posteriormente, hacen cambio de roles, las personas “A” pasan a ser las estatuas y las personas “B” las van a moldear reflejando una experiencia o un sentimiento de superioridad. Y se repite todo el proceso anterior

Actividad 2: Diversidad de derechos: Yo y los Otros. (Tomado de Manual H. PROMUNDO)



- Ficha de apoyo, Papel bond T/C.

Tiempo: Hora y media.



Procedimiento:

1. Antes de que el grupo comience las actividades, seleccione frases que usted crea que son más apropiadas para este grupo en particular (ver fichas). Escriba dichas frases en una hoja de papel. Seleccione suficientes frases para cada participante. Si quiere, cree otras frases, otros ejemplos o, si considera necesario, repita algunos de ellos.
2. Pida que los participantes se sienten en círculo y cierren los ojos. Explique que se colocará una hoja de papel en sus manos con una palabra o una frase escrita. Luego de recibir el papel, los participantes deberán leer la frase sin comentar nada y reflexionar individualmente sobre lo que ellos harían si estuvieran en esa situación.
3. Pídale a cada uno que pegue en la parte delantera de su camisa el papel que recibió.
4. Pida que todos se levanten y anden despacio por el salón con el papel pegado, y lean las frases de los otros participantes, saludando a los otros, pero sin hablar.
5. Luego, pida a los participantes que se queden en círculos y se miren los unos a los otros. Explique que cada uno debe ser un personaje e inventar una historia que esté relacionada con la frase que recibió una historia que hable sobre su condición o su realidad. Estipule algún tiempo para que puedan reflexionar sobre su historia.
6. Pregunte si hay algún voluntario para comenzar. Luego cada uno, de forma aleatoria o en el orden del círculo, cuenta su historia.

7. Luego de la presentación de cada historia, anime al grupo a que hagan preguntas al personaje. Las preguntas hechas por el grupo son muy importantes y pueden revelar prejuicios y estereotipos que deben ser criticados en el momento de la reflexión sobre esta técnica.

Discuta las siguientes preguntas.



- ✓ ¿Conoce algún joven que haya pasado una situación similar a la que se describe en el papel?
- ✓ ¿Cómo fue la experiencia de vivir este personaje? ¿Cómo se sintió?
- ✓ En muchos lugares, un joven que es “diferente” o que representa a una minoría es objeto de discriminación y violencia. Por ejemplo, en varios países hay grupos de hombres que golpean a gays y a negros. ¿De dónde cree que viene ese odio?
- ✓ ¿De qué forma alguien que es “diferente” a nosotros, puede generar violencia?
- ✓ ¿Qué tipos de violencia podemos cometer contra alguien que es diferente a nosotros o que pertenece a grupos estigmatizados (o que sufren prejuicios) en nuestra sociedad?
- ✓ ¿De qué manera los estereotipos o prejuicios contribuyen a generar una situación de violencia?
- ✓ ¿De qué forma las diferencias entre personas generan relaciones de poder desiguales?
- ✓ ¿Muchos grupos que sufren prejuicios suelen ser explotados? ¿De qué manera?

24

Cierre

Se puede cerrar esta técnica preguntando a los adolescentes sobre otros ejemplos de personas diferentes o inclusive minorías que no fueron incluidas. A veces surgen ejemplos con personas que son percibidas como diferentes o minorías en las cuales no habíamos pensado. Se sugiere que, al cerrar la actividad, el facilitador la relacione con la explotación sexual infantil.

Actividad 3: Violencia Sexual ¿Es o no es? Tomado de Manual “Por el fin de la ESC” PROMUNDO



Papel bond T/C, rotafolio, marcadores, maskintape, ficha didáctica “¿Es violencia sexual?, ¿No es violencia sexual?”.



Tiempo: Una Hora.

Procedimiento

Esta técnica presenta varias situaciones sobre violencia sexual, y está orientada a facilitar que los-as participantes puedan identificar y conversar sobre lo que es y lo que no es violencia.

1. Antes de la actividad, escribir cada una de las siguientes frases en una hoja de papel: **Es violencia sexual, No es violencia sexual, No estoy seguro.**
2. Explicar a los participantes que usted va a leer una serie de casos (Ver Fichas) y que usted quiere que ellos piensen si la situación descrita representa un caso de violencia sexual o no y que si no saben o no están seguros, también lo pueden decir.
3. Pegar los tres “afiches” en la pared, dejando una buena distancia entre ellos. Explicar al grupo que usted va a leer un caso y luego les pedirá que decidan en cuál de los “afiches” se encajaría la situación relatada. “Es violencia sexual”. “No es violencia sexual”.
4. Explicar que una vez que hayan decidido, usted le pedirá a uno o más miembros del grupo de cada categoría, que defienda su punto de vista.
5. Antes de iniciar esta técnica, piense en los casos más apropiados para el contexto y, incluya e invente otros.

Preguntas para dialogar



25

- ✓ ¿Esas situaciones son realistas?
- ✓ ¿Qué es la violencia sexual?
- ✓ ¿Qué es la violencia de género?
- ✓ ¿Toda violencia sexual es un delito?
- ✓ ¿Qué podemos hacer para prevenir la violencia sexual?
- ✓ ¿Quién es más víctima de la violencia sexual, los hombres o las mujeres?
- ✓ ¿El hombre también puede ser víctima de la violencia sexual?
- ✓ ¿Cuáles serían las consecuencias de haber sufrido violencia sexual?

Cierre

Después de comentar las Preguntas para dialogar, y dependiendo del grado de conocimiento por parte de los participantes, puede ser interesante conversar con el grupo sobre lo que significa la violencia de género y las varias formas de violencia que se presentan. También puede invitar a alguien de su comunidad, que sea especialista en el tema de violencia de género o violencia sexual, para que hable con el grupo, siempre y cuando esta propuesta resulte interesante para los participantes. Así mismo, puede consultar otras fuentes de información sobre las consecuencias de la violencia sexual. Sabemos que muchos hombres adultos que son sexualmente violentos también fueron víctimas de algún tipo de violencia en su infancia o en su adolescencia. De ahí la importancia de identificar casos de violencia sexual y otras violencias contra niños y adolescentes para poder interrumpir el ciclo de la violencia sexual.

Módulo 4:

Explotación Sexual Comercial

Objetivos:

1. Compartir, de forma lúdica, conceptos clave para definir la Explotación Sexual Comercial.
2. Explicitar las representaciones sociales que los niños y las niñas tienen respecto a la Niñez, adolescencia, vulnerabilidad y ESC
3. Reconocer las modalidades de ESC y construir colectivamente los factores de riesgo y protección de la ESC.

Actividad 1: Juego de Bingo para hablar sobre ESC (Tomado de manual "Por el fin de la ESC". PROMUNDO).

26



-Juego y Cartillas de Bingo (Ver fichas didácticas), Un afiche o cartelera con preguntas cubiertas con números, Lapiceros o lápices de grafito, semillas y dulces para regalar.

Tiempo: Una hora.



Procedimiento

1. Explique al grupo que jugarán bingo y cuénteles las reglas del juego. Por cada línea vertical y horizontal completa con los números sorteados, deben gritar ¡bingo! y pasar al frente para buscar el premio. Sin embargo, antes de recibir el premio, deben escoger un número de 00 a 99 en la cartelera e intentar responder la pregunta que está debajo. La galería también puede ayudar a responder y, entonces, dé otro dulce.
2. Distribuya una carta para cada participante y marcadores, que pueden ser granos, fichas o lápices, si la carta es desechable.

3. Comience a sortear los números para que los participantes marquen su carta.

4. Cuando una línea vertical y horizontal esté llena, los participantes deben pasar al frente y escoger un número de la cartelera. Cada número contiene una pregunta. El participante debe intentar responder la pregunta o pedir ayuda al público.

5. Promueva un diálogo sobre la pregunta de la cartelera.

6. Entregue el premio al participante que pasó al frente y a quien se postuló para responder la pregunta.

7. Después de que se hayan respondido todas las preguntas, promueva un diálogo con los siguientes asuntos:

TIPS

Para hacer el bingo haga las fichas con números del 00 al 99 y póngalas en una bolsa para sortearlas. El/la facilitadora puede comprar un juego de cartas o crear su propia baraja. Distribuya los granos para que los-as jugadoras-es marquen los números sorteados en su carta.

Es importante dar premios, inclusive para los-as voluntarios-as que responderán las preguntas del tablero, a fin de estimular el debate entre participantes.

Las preguntas que los adolescentes deberán responder son bastante complejas. Es importante que el/la facilitadora esté listo a complementar las respuestas, estimulando la reflexión de todos-as.

Preguntas para dialogar

- ✓ ¿Cómo fue la experiencia de dialogar las preguntas de la cartelera? ¿Aprendieron algo nuevo?
- ✓ ¿Ustedes creen que los conceptos vistos en esta dinámica son válidos para el día a día?
- ✓ ¿Ustedes conocen casos de Explotación Sexual Comercial de Niños y Adolescentes? ¿En qué ambientes pueden suceder esos casos?
- ✓ ¿Cómo creen que debe ser la intervención en casos de ESC de niñas, niños y adolescentes? ¿Qué se puede hacer con relación a la persona que negocia con el trabajo sexual de menores? ¿Qué hacer con respecto a la persona que paga para tener sexo con un/a menor? ¿Qué hacer con relación al / la menor involucrada?
- ✓ ¿Cómo pueden contribuir los adolescentes para que ocurran menos casos de Explotación Sexual Comercial de Niños, Niñas y Adolescentes?

Cierre

Esta técnica permite aclarar y debatir definiciones y derechos relacionados con la Explotación Sexual Comercial de Niñas, Niños y Adolescentes. Aproveche para repasar la primera parte de este manual con informaciones que considere relevantes sobre el tema.

Actividad 2: Representaciones Sociales de Niños, Niñas y Adolescentes.



Papelógrafos, marcadores, maskintape.

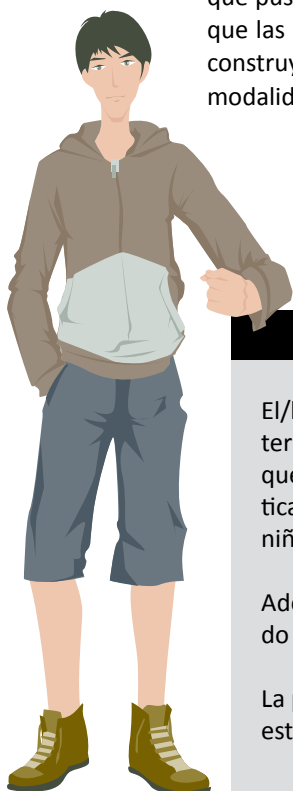
Tiempo: Hora y media.



Procedimiento

1. Se forman Grupos. A cada uno se le entrega una hoja que contiene un caso de ESC y se les da un tiempo para que preparen una presentación donde representen el caso de manera que los otros grupos adivinen y comprendan de qué trataba la historia.
2. Las-os participantes deberán rescatar, de cada socio-drama, los elementos comunes a todas las modalidades de ESC y elementos que diferencien a cada modalidad, factores que pusieron en riesgo a las víctimas de violencia y factores que las protegen, de manera que de cada dramatización se construya de manera grupal las definiciones de ESC y sus modalidades.

28



TIPS

El/la facilitador-a debe realizar una revisión de la terminología sobre ESC y acentuar la importancia que tiene reconocer el hecho de que esta problemática es un riesgo al que están sujetos todos-as los-as niñas-os y adolescentes.

Además representa un delito que debe ser denunciado a las instituciones competentes.

La prevención, detección y denuncia son prioridad y está en nuestras manos.

Actividad 3: Video fórum sobre ESC.



Video.

Tiempo: Una hora.



Procedimiento

Se presenta un documental o video sobre ESC. Luego se realiza un dialogo abierto sobre lo visto.

Fichas de apoyo

HOJA DE FRASES PARA ACTIVIDAD

1: Sugerencias de papeles/roles.

- Mi madre es trabajadora sexual
- Soy ejecutivo
- Tengo 13 años y tengo un novio de 20
- Tengo 16 años y soy prostituta
- Tengo 15 años y mi novia 24
- Mi papá está en la cárcel
- Mi novia me traicionó
- Soy heterosexual
- No sé leer
- Tengo SIDA
- Soy descendiente de europeos
- Soy gay
- Le pegué a mi novia
- Soy adicto a la cocaína
- Soy niño habitante de la calle
- Soy millonario
- Mi novia me pegó
- Soy padre y cuido a mis hijos
- Soy alcohólico
- Suelo pagar prostitutas para que tengan sexo conmigo



Ficha 2: Ejemplo de Bingo y preguntas

La cartelera con las preguntas puede hacerse en una hoja de cartulina, donde se escribirán las siguientes preguntas y se las cubrirá con una hoja de papel oficio escrita con un número.

1	2
3	4
5	6
7	8

Preguntas bajo los números:

30

- ¿Qué es la Explotación Sexual Comercial de Niños y Adolescentes?
- ¿Qué es el abuso sexual?
- ¿Es importante prevenir la Explotación Sexual Comercial de Niños, Niñas y Adolescentes? ¿Por qué? ¿Cómo?
- ¿Qué tienen que ver los hombres con la ESC?
- ¿La ESC sólo sucede con niñas o también con niños?
- ¿Existen leyes que protegen al/a niño/a y al/a adolescente contra la ESC? ¿Usted conoce alguna?
- ¿Por qué no debemos usar el término "prostitución" cuando se trata de niños/as o adolescentes?
- ¿Qué es pornografía infantil?

Ficha 3: Modalidades de ESC.

Primera modalidad.

Rosa Emilia es la segunda de nueve hermanos. Su familia ha sido muy pobre, se vinieron del campo a la capital en busca de una mejor vida. Su papa consiguió un lotecito donde trasladó el ranchito que usaban en la finca. Al poco tiempo se vino a vivir con ellos su tío Iván. A Rosa Emilia no le caía bien porque la acosaba.

Vivió con sus padres hasta los 12 años, no podía seguir aguantando a su tío, cuando se quedaba sola en casa, él la tocaba y abusaba de ella. Fue violada tres veces, se lo contó a su mamá y no le creyó porque su tío ayudaba para la comida de todos. La sacaron de la escuela porque no se portaba bien y nunca le dijo a su papá ni a nadie más lo que le pasaba porque le daba mucha pena. Se escapó de la casa y se fue al parque, un señor la encontró llorando y le ofreció ayuda. Desde entonces vivió en su casa donde además, hay otras chavalas. Al poco tiempo empezó a tener relaciones sexuales con hombres que llegaban y le pagaban al señor quien le daba una parte del dinero y el resto le quedaba a él.

No volvió a ver su familia por mucho tiempo, el señor no la dejaba salir y si lo hacía era acompañada. Intentó huir pero la encontraban y regresaba a la casa. Los clientes fueron aumentando y comenzó a consumir licor y drogas. Su salud empezó a deteriorarse, comenzó a enfermarse, se puso flaca y muy débil.

Rosa Emilia es una adolescente explotada sexualmente, a través de actividades sexuales remuneradas, son “una forma de violencia, y victimización de la persona menor de 18 años en la que el uso de su cuerpo y sexualidad son utilizadas como mercancías para su comercialización por parte de abusadores, incluye lo posible participación de terceros o proxenetas”.

Segunda Modalidad

Otra modalidad de Explotación la vivió Abel y Noemí. Todo comenzó cuando murió su mamá y tuvieron que vivir con una tía que no conocían. Nunca conocieron a su Papá, su mamá les decía que solo la embarazo y jamás regreso a casa. Cuando murió su mamá Noemí tenía 13 años y Abel 12. Su tía los ponía a trabajar en la casa y luego los mandaba a vender cajetas al mercado, les gritaba y castigaba si no llevaban el dinero completo de la venta. Dejaron de ir a la escuela porque la tía no tenía para mantenerlos a pesar de que trabajaban.

Hicieron muchos amigos y amigas, cuando terminaban la venta jugaban en el parque y se divertían mucho. Allí fue donde conocieron a Rosa una muchacha avispada que siempre andaba bien vestida y con dinero; le preguntaron cómo hacía para estar así y les dijo que ella era modelo, posaba para fotos y le pagaban muy bien por hacerlo. Un domingo llegó a decirles que su jefe necesitaba a otros chavalos para tomarles fotos y que era su oportunidad para mejorar. No preguntaron nada y se fueron con ella. En un tramo del mercado estaba el estudio de don José, el jefe de Rosa, ahí

empezaron a posar, al comienzo fue bien duro pero Abel y Noemí vieron aquí la oportunidad de salir de la casa de su tía y vivir mejor. Y comenzaron a llegar una vez a la semana por toda una mañana era cansado y vergonzoso pero no tenían otra salida.

Cada mes sacaban una revista con las fotos que les tomaban desnudos, después de cuatro meses los obligaron a tener sexo con chavalos de lo contrario buscarían a otros y los correrían. El miedo de estar sin dinero y la presión de don José y sus amigos los obligo a seguir posando.

La situación de Abel y Noemí es conocida como **“Pornografía Infantil”**

La “Pornografía Infantil” es toda representación visual o auditiva de un niño, niña o adolescentes para el placer sexual del usuario, con fines lucrativos o retributivos para el proveedor o intermediario, implicando la producción, distribución, tenencia y el uso de este material. En particular esta manifestación de Explotación Sexual Comercial constituye uno de los medios a través de los cuales se propicia la corrupción masiva de los niños, niñas y adolescentes.

32 *Tercera Modalidad*

Marlon, desde niño ha vivido en la calle, nunca tuvo una familia que lo protegiera, estuvo con varias familias y era el mandadero de todos, nunca fue a la escuela, por eso no sabe leer ni escribir y siempre lo discriminaban. A los diez años se escapó y se fue a San Juan del Sur. Ahí cargaba las maletas de los turistas que llegaban al puerto, le daban buena paga, en dólares. Por las noches dormía en las bancas del parque acompañado de otros chavalos que trabajaban de cargadores. Había turistas que les pedían que los llevaran a conocer la ciudad y por las noches los invitaban a cenar y luego les proponían actividades sexuales. Así se inició en esta actividad, tenía relaciones sexuales con los turistas y le pagaban. En muchas ocasiones fue violado o maltratado.

El Turismo Sexual “es un tipo de explotación sexual comercial de personas menores de 18 años por parte de extranjeros ó nacionales que visitan o recorren el país en calidad de turistas con fines sexuales. Incluye la promoción del país como destino accesible para el ejercicio impune de esta actividad. El turismo sexual involucra además de los propios explotadores, a intermediarios, agencias de viaje y todas aquellas personas y organizaciones comerciales ó no, que de forma directa o indirecta facilitan, favorecen u organizan actividades sexuales”.

Cuarta Modalidad.

Florentina es un caso de trata de personas con fines sexuales. Su ambiente familiar era violento, su papa mucho le pegaba a su mama, y a ellos no se diga. Como producto de esta situación fue poniéndose rebelde, agresiva y hasta abandono la escuela. En el pueblo se supo que una señora buscaba muchachas para trabajar fuera del país, ofrecía buena paga y se encargaba de todo el papeleo para viajar. Florentina se encargó de convencer a sus padres, solo firmaron un permiso de salida y en menos de un mes estaba en el avión con otras muchachas rumbo a su nueva vida.

Sus planes se truncaron al llegar a su destino, las llevaron a un club nocturno de bailarinas donde los clientes las seleccionaban para pasar un rato con ellas. Se acordaba de su mama y lloraba mucho, nunca se acostumbró, pero se quedó porque no tenía sus papeles para regresar a su casa y tampoco dinero. Adquirió una enfermedad de transmisión sexual llamada Condiloma, también le practicaron dos abortos porque su actividad en el club nocturno estaba sujeta a prácticas violentas y se vio muy mal, creía que se moría. Otra actividad a la que fue obligada era a posar desnuda para fotografías que usaban en revistas pornográficas.

“trata de personas con fines sexuales es una forma de venta y se entiende como la actividad lucrativa de trasladar niños/as y adolescentes con fines sexuales que en su destino final serán utilizados en actividades sexuales remuneradas o en cualquier otra forma de explotación sexual comercial. Tal actividad puede tener lugar entre países o en el interior de un país de una ciudad a otra o de zonas rurales ó zonas urbanas y en algunos casos, se realizan con el consentimiento de los padres o tutores”

Nota: El quinto grupo expone el perfil del explotador y los factores de riesgo y protectores, a través de una historia en la que se visualizan los factores de riesgo (como consumo de drogas, confiar en desconocidos, etc.) y el actuar de los explotadores (persuasión, amenazas, promesas, inducción, etc.)

Bibliografía

1. Serie Manuales H. PROMUNDO y Salud y Género. 2001.
2. Somos Iguales. Guía didáctica de igualdad de género para la infancia. Grupos de Desarrollo Rural. Córdoba, 2006



Red de Masculinidad por la Igualdad de Género



MenEngage
boys and men for gender equality
Centroamérica



Este documento ha sido reproducido por la Red de Masculinidad por la igualdad de género, REDMAS, en el marco del programa “Creciendo Juntos”.
Auspiciado por: Save The Children



Save the Children