

X LA EQUIDAD DE GÉNERO

Infantil

Guía didáctica para el profesorado

Solidaridad Don Bosco viene desarrollando desde 2008 una serie de campañas educativas encaminadas a la construcción de una ciudadanía global, crítica, responsable y solidaria. Estas campañas pretenden aportar formación, materiales didácticos, juegos, ideas, dinámicas, etc., para aumentar nuestras competencias como ciudadanas y ciudadanos comprometidos con las personas y con el planeta.

En este sentido, planteamos para los próximos tres años desarrollar tres temáticas claves: **la Equidad de Género, el cuidado del Medio Ambiente y los Derechos Humanos**. Aún siendo elementos transversales, entendemos necesario tratarlos también de forma expresa, para su mejor comprensión, apropiación y puesta en práctica, ya que de otra manera pueden quedar diluidos en una educación en valores genérica.

Por tanto, en estos tres años **“Generando Ciudadanía”** será la campaña que dinamice la opción por educar en la **Ciudadanía Global de Solidaridad Don Bosco**. Este año dedicado a la **Equidad de Género**.

generando 
ciudadanía

www.generandociudadania.org

1. Marco de Referencia: La Ciudadanía Global

Conscientes de nuestra pertenencia a una comunidad global, entendemos la educación como generadora de responsabilidad con esta comunidad, con el medio ambiente y con cada una de las personas. Es nuestro objetivo luchar contra las injusticias y las pobreza, construir una sociedad solidaria que camine hacia un horizonte de justicia social.

Nuestro compromiso social y político no se encuentra sólo en nuestro entorno cercano, es un compromiso global, para la defensa de la dignidad de todas las personas, la denuncia de cualquier tipo de injusticia, el anuncio de valores positivos e integradores, la lucha contra la pobreza, etc. Y todo esto sólo es posible si somos conscientes de nuestro ser global en el mundo, nuestra búsqueda del bien común.



2. Hacia una Ciudadanía Global desde la Educación Integral

Es necesario educar en las múltiples dimensiones de cada alumna/o (personal, relacional, trascendental, etc.) desde una visión integradora de lo cognitivo, emocional y ético; con una intencionalidad orientada a la transformación progresiva de los valores, actitudes y comportamientos.

Desde la escuela debemos trabajar con el alumnado el análisis de los conflictos actuales, identificando las interconexiones que los generan, para descifrar y entender mejor el mundo. Este planteamiento nos aporta una visión más amplia de la ciudadanía, que se preocupa y actúa ante las injusticias globales. Por tanto, apostaremos por prácticas que potencien las capacidades para comprender e interpretar la realidad, haciendo una lectura crítica de los acontecimientos mediante un diálogo constructivo.

El gran reto que afrontamos es **Aprender a transformar**, desde los pilares de los Derechos Humanos, el cuidado del medio ambiente, la equidad de género, el consumo responsable, la interculturalidad, etc.



3. ¿Por qué Género?

Las personas nacemos con un determinado sexo, y a lo largo de la vida vamos adoptando una serie de roles masculinos y femeninos. **Género** no hace referencia al hombre y a la mujer, sino a las cualidades y características que la sociedad atribuye a cada sexo y que coloca a las mujeres sólo en una posición de subordinación.

Las percepciones de Género varían enormemente no sólo entre culturas sino también dentro de la misma, a lo largo del tiempo. El Género determina el reparto de poder y el acceso a los recursos de hombres y mujeres, convirtiéndose en una distribución desigual de derechos, de responsabilidades, de conocimientos, de propiedad, de ingresos...

En la actualidad, mujeres y hombres no disfrutan de los mismos derechos sociales, políticos y económicos en ningún lugar del mundo.

La incorporación de las cuestiones de género es la estrategia reconocida a escala mundial para el logro de la **igualdad de género**. Formar una **Ciudadanía no sexista** desde una perspectiva de género, es hacer visible las relaciones de poder injustas y discriminatorias entre hombres y mujeres para desenmascarar cómo las desigualdades existentes son sociales o culturales, y por tanto modificables.

Por todo esto, una **Ciudadanía Global comprometida** tiene que buscar la igualdad de derechos entre mujeres y hombres y la no distinción de derechos y libertades por razón de sexo.

4. Propuesta didáctica

Con esta propuesta pretendemos incorporar al Plan de Orientación y Acción Tutorial una serie de actividades orientadas a mejorar los conocimientos, actitudes y valores referentes a la **Equidad de Género**. De igual manera, es un material educativo para ser trabajado en las áreas de conocimiento y cumplir el objetivo de proceso educativo transformador de valores, actitudes y comportamientos.

➔ 4.1. Objetivos

- ▶ Distinguir claramente la diferencia entre sexo y género.
- ▶ Repensar de forma crítica el desigual reparto de oficios y tareas asignadas a mujeres y hombres.
- ▶ Reconocer a todas las personas iguales en derechos y dignidad, independientemente de su sexo.
- ▶ Identificar los mecanismos sociales que perpetúan la desigualdad de género.
- ▶ Defender el derecho de niñas y mujeres a acceder a los mismos recursos que los niños y hombres.
- ▶ Ser consecuentes actuando ante la desigualdad de género.

Para ello, hemos elaborado 11 cuadernillos distintos, con el fin de que el profesorado de los diferentes niveles educativos pueda acceder a un material didáctico adaptado a las capacidades y competencias del alumnado:

Infantil

- ▶ 1^{er} Ciclo de Primaria
- ▶ 2^o Ciclo de Primaria
- ▶ 3^{er} Ciclo de Primaria
- ▶ 1^o y 2^o de ESO
- ▶ 3^o de ESO
- ▶ 4^o de ESO
- ▶ PCPI
- ▶ Bachillerato
- ▶ Ciclos Formativos de Grado Medio
- ▶ Ciclos Formativos de Grado Superior

➔ 4.2. Orientaciones metodológicas para una práctica coeducativa

Las actividades que se proponen responden a unos criterios metodológicos que parten de un planteamiento educativo no sexista que favorezca una actitud crítica ante la desigualdad de género.

- ▶ No permitir actitudes discriminatorias y ofensivas que cuestionen la igualdad de las chicas con respecto a los chicos.
- ▶ Procurar que los espacios, tiempos y materiales escolares sean utilizados equitativamente por chicas y chicos.
- ▶ Educar en la resolución de conflictos, dando alternativas a los comportamientos agresivos masculinos y femeninos a través del diálogo.
- ▶ Utilizar palabras que permitan nombrar en conjunto a mujeres y hombres, o que no tengan una connotación de género.

Competencias

AÑOS

CINCO

Competencias básicas



Comunicación lingüística



Conocimiento e interacción con el mundo físico



Social Ciudadana

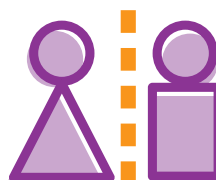


Cultural y Artística

Competencias específicas



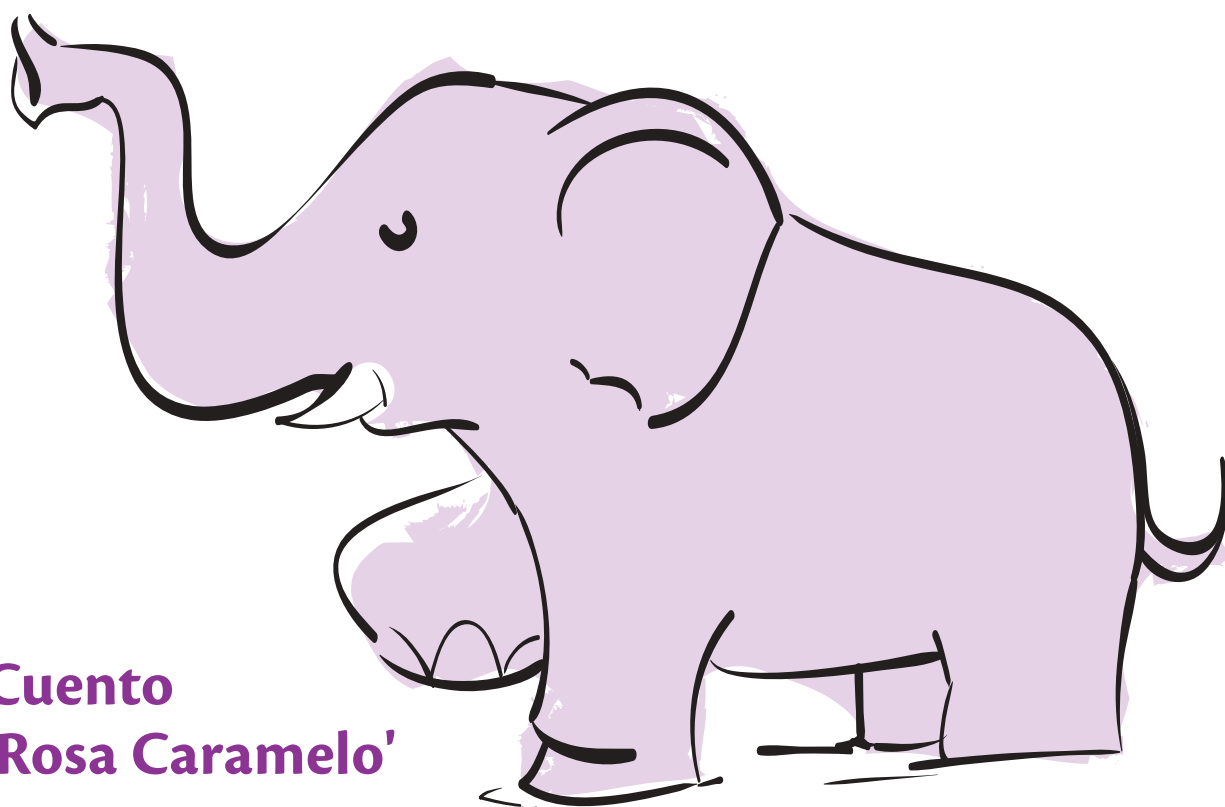
Adopción de una actitud de respeto hacia los espacios que ocupan niños y niñas, independientemente del sexo.



Identificación de los aspectos relativos a la equidad de género



Adquisición de hábitos de conducta coherentes con el principio de Igualdad



Cuento 'Rosa Caramelo'

Motivaciones para el tutor o la tutora

Siendo conscientes de la importancia que tiene la literatura infantil en esta etapa, proponemos poner al alumnado en contacto con el cuento como medio motivador para iniciar una serie de aprendizajes escolares. El cuento despierta gran interés en las niñas y niños de esta edad, ya que les permite comprender hechos y sentimientos de otras personas, convertir lo fantástico en real, identificarse con los personajes, dar rienda suelta a su fantasía, imaginación y creatividad...

Proponemos un cuento con enfoque de género para promover la reflexión, con los niños y niñas, sobre nuevas formas de conducta ante estereotipos sexistas.

» objetivos

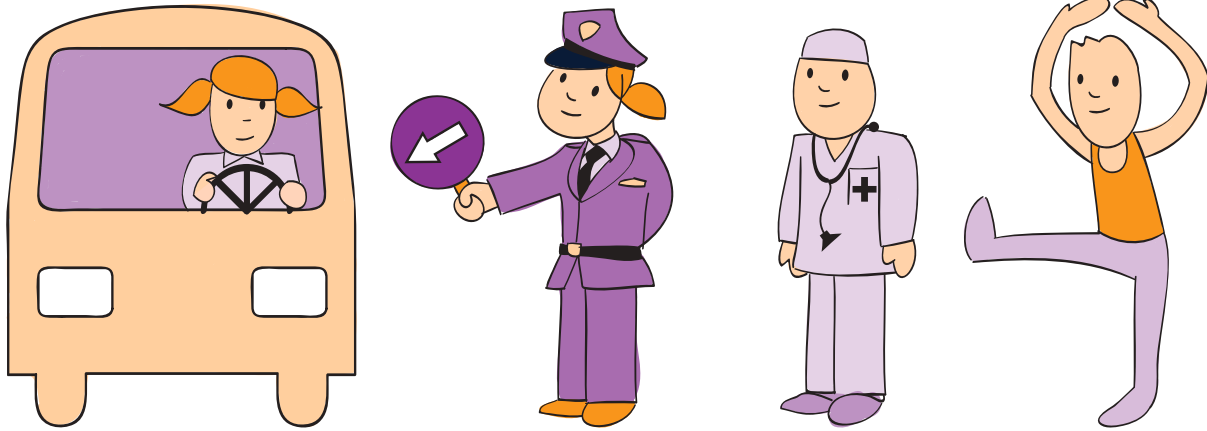
- ▶ Fomentar valores y actitudes positivas relacionadas con los roles de género a través del cuento.
- ▶ Favorecer la reflexión sobre las diferencias en los juegos, en la manera de vestir y en los espacios que ocupan niñas y niños.

» desarrollo

- ▶ Se comenzará la actividad proyectando el cuento "Rosa Caramelo", analizando las ilustraciones e invitando a que los alumnos y alumnas puedan ir haciendo predicciones sobre lo que ocurrirá.
- ▶ Al finalizar el cuento, el tutor o la tutora hará reflexionar al alumnado planteando cuestiones a partir de las cuales se pueda analizar el cuento. Es importante concluir con la moraleja del cuento.
- ▶ Para completar la actividad, el alumnado coloreará, en la Ficha de Trabajo Individual, la escena final del cuento, donde las elefantas juegan en el río junto a sus hermanos y primos elefantes.

⚠ NOTAS

El enlace para proyectar el cuento de Rosa Caramelo: <http://www.ducotedesfilles.org/es/animis/flashrose.html>
En la web de la campaña www.generandociudadania.org/genero, se puede encontrar tanto el texto del cuento como algunas preguntas orientativas para la reflexión.



El bingo de las profesiones

Motivaciones para el tutor o la tutora

La desigualdad existente entre las personas en el ámbito del trabajo, no es un tema de un periodo concreto, es una realidad cotidiana que debemos trabajar constantemente dentro y fuera del aula. Los niños y las niñas de estas edades aprenden, en gran medida, de la realidad que les rodea. En este sentido, debemos favorecer el conocimiento de dicha realidad discriminatoria, fomentando el análisis crítico de ésta y mostrando, paralelamente, situaciones de trabajo no estereotipadas. Se trata de integrar de forma transversal el desarrollo de valores democráticos, cívicos y éticos de nuestra sociedad, reflejando el principio de igualdad de derechos entre sexos rechazando cualquier tipo de discriminación.

Con esta actividad el alumnado irá adquiriendo una serie de conocimientos, conceptos, actitudes y hábitos que le irán introduciendo en el mundo en el que más tarde se tendrá que desenvolver desde una perspectiva igualitaria, tomando conciencia de que las profesiones no vienen determinadas por el sexo, sino por las capacidades e intereses personales.

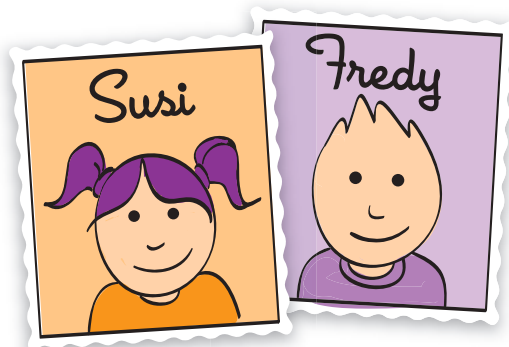
» objetivos

- ▶ Diferenciar oficios y profesiones sin asociarlos a estereotipos sexistas.
- ▶ Valorar de manera positiva las múltiples actividades que pueden realizar las personas independientemente de su sexo.

» desarrollo

- ▶ Se introducirá la actividad hablando de distintas profesiones, tanto de las que aparecen en la Ficha de los alumnos y alumnas, como también de aquellas que considere oportunas, haciendo hincapié en sus aspectos descriptivos y teniendo en cuenta la perspectiva de género. Es importante plantear cuestiones para obtener información sobre las ideas previas del alumnado y hacer entender que todos los trabajos pueden ser realizados indistintamente por personas de uno u otro sexo.
- ▶ La actividad consiste en un bingo. En la Ficha de Trabajo Individual, cada alumno/a dispondrá de un cartón en el que aparecen imágenes de profesiones con sus nombres y casillas en blanco.
- ▶ Antes de comenzar la actividad, el tutor o tutora rellenará las diferentes casillas en blanco de cada uno de los cartones con números del 1 al 10, de manera aleatoria para no repetir cartones.
- ▶ Para comenzar el juego del bingo, se dispondrá de una bolsa en la que se introducirán los números del 1 al 30 y los nombres de las profesiones que aparecen en la Ficha.
- ▶ Cuando alguna alumna o alumno cante línea o bingo, deberán comprobar el cartón explicando las profesiones que aparecen y diciendo los números que han tachado.
- ▶ Para complementar la actividad, el alumnado puede realizar el trazo de las letras iniciales de las profesiones.

¿A qué juegan Susi y Fredy?



Motivaciones para el tutor o la tutora

Aunque los juguetes actuales fomenten más la igualdad, seguimos comprobando cómo en la mayoría de los anuncios y campañas publicitarias sigue apareciendo un tratamiento sexista de los mismos. Ante esta situación, la institución educativa como tal, debe intentar contrarrestar los efectos negativos que esta discriminación puede generar en las niñas y niños.

Desde nuestro papel privilegiado como educadores y educadoras, debemos fomentar que niños y niñas se involucren en el mismo tipo de juegos, haciendo que utilicen indiferentemente todo tipo de juguetes, para potenciar, en ambos, las capacidades de emotividad, sensibilidad, dinamismo, independencia, cooperación,... Hay que asegurarse, por tanto, que los juegos no estén enfocados a un sólo sexo, sin olvidar la relación entre familia y escuela. Si queremos que al alumnado no les lleguen mensajes contradictorios, deberemos realizar un trabajo conjunto, los educadores y educadoras en el aula y los padres y madres en la casa, propiciando modelos no sexistas.

» objetivos

- ▶ Fomentar en el alumnado el uso no sexista de juegos y juguetes.
- ▶ Promover actitudes y comportamientos que respeten la libertad de elección ante juegos y juguetes.

» desarrollo

- ▶ El tutor o tutora comenzará la actividad en asamblea, comentando con el alumnado los juguetes y juegos que tienen en casa, intentando plantear cuestiones que ayuden a introducir la temática de la actividad: el uso no sexista de los juguetes. Por otra parte, sería interesante obtener información sobre la participación de padres y madres en el desarrollo de los juegos con sus hijos e hijas.
- ▶ El alumnado deberá realizar la actividad que encontrará en la Ficha de Trabajo individual y que estará dividida en dos partes:
 - ▶ **En la primera parte**, tendrá que asociar diversos juguetes y juegos (algunos tradicionalmente asignados al sexo masculino o femenino) con dos personajes, Fredy y Susi. Se trata de unir los juguetes con los personajes mediante flechas, teniendo en cuenta que pueden asignar más de un juguete a cada personaje y que un mismo juguete puede asociarse a los dos personajes. Al finalizar la tarea se comentarán en voz alta los juguetes atribuidos a los personajes y se reconducirán las opiniones que manifiesten un uso sexista de los mismos.
 - ▶ **En la segunda parte**, tendrán que realizar dos tareas:
 - ▶ La primera tarea se realizará en clase en parejas y consistirá en buscar imágenes sobre juguetes que puedan utilizar por igual Fredy y Susi y las pegarán en la ficha.
 - ▶ La segunda la realizarán en casa con ayuda de la familia y se tratará de buscar imágenes que representen sus juguetes favoritos y pegarlas en la ficha.

⚠ NOTAS

La tutora o el tutor llevará a clase revistas y catálogos que contengan imágenes sobre juguetes, facilitando así al alumnado el material necesario para desarrollar la parte de la actividad que lo requiere.



Infantil 5 años

Nombre y apellidos:

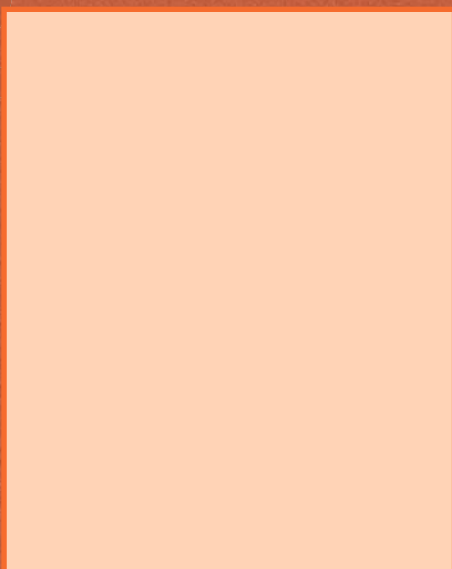
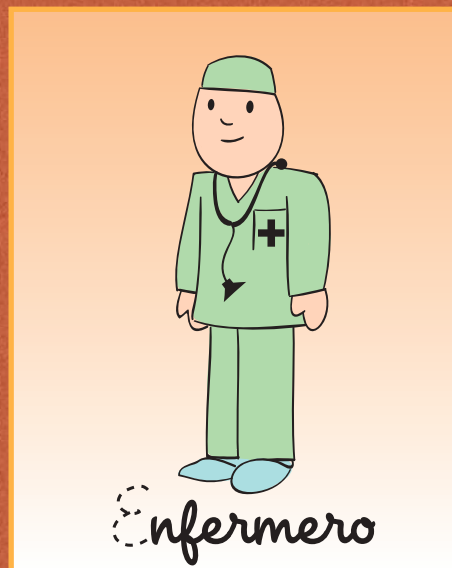
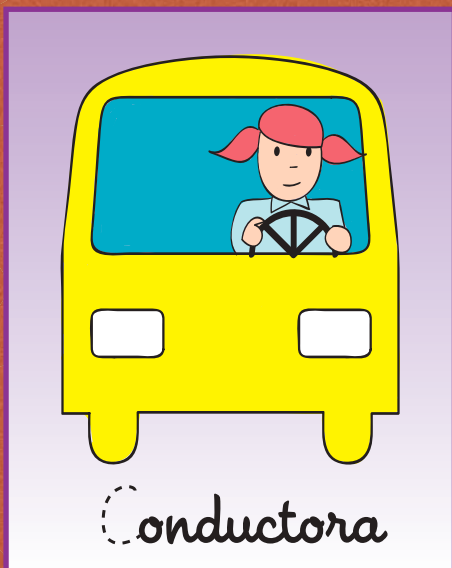
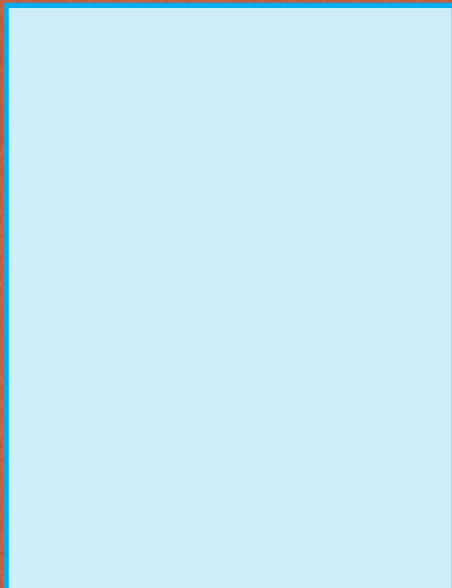
Actividad 1

Rosa Caramelo



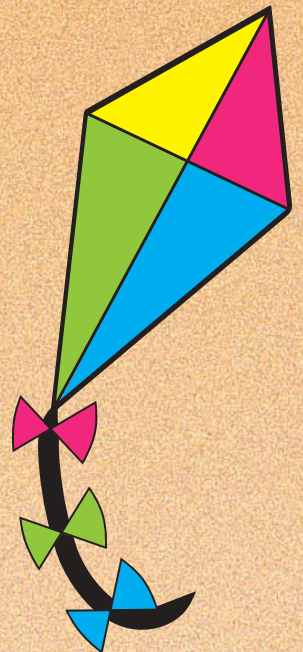
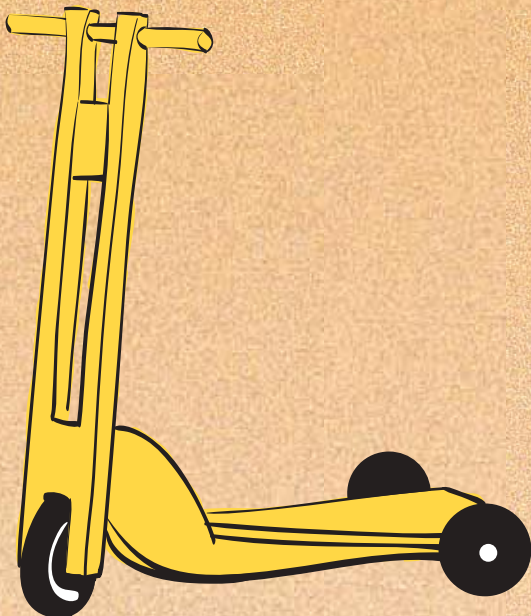
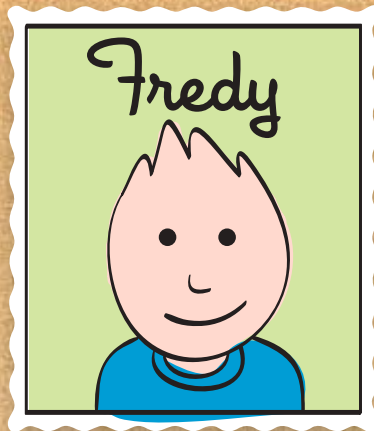
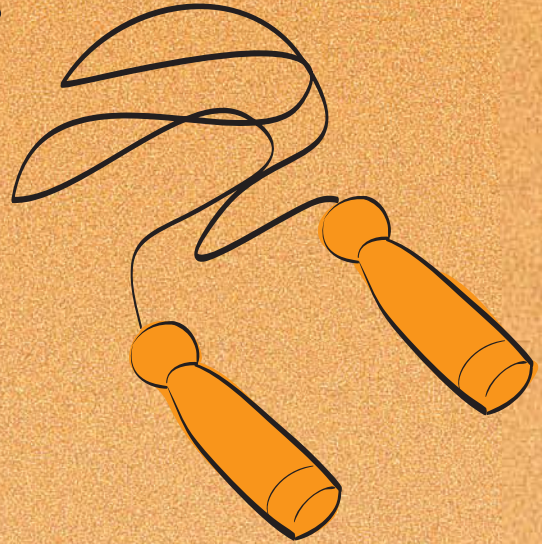
Actividad 2

El bingo de las profesiones



Actividad 3

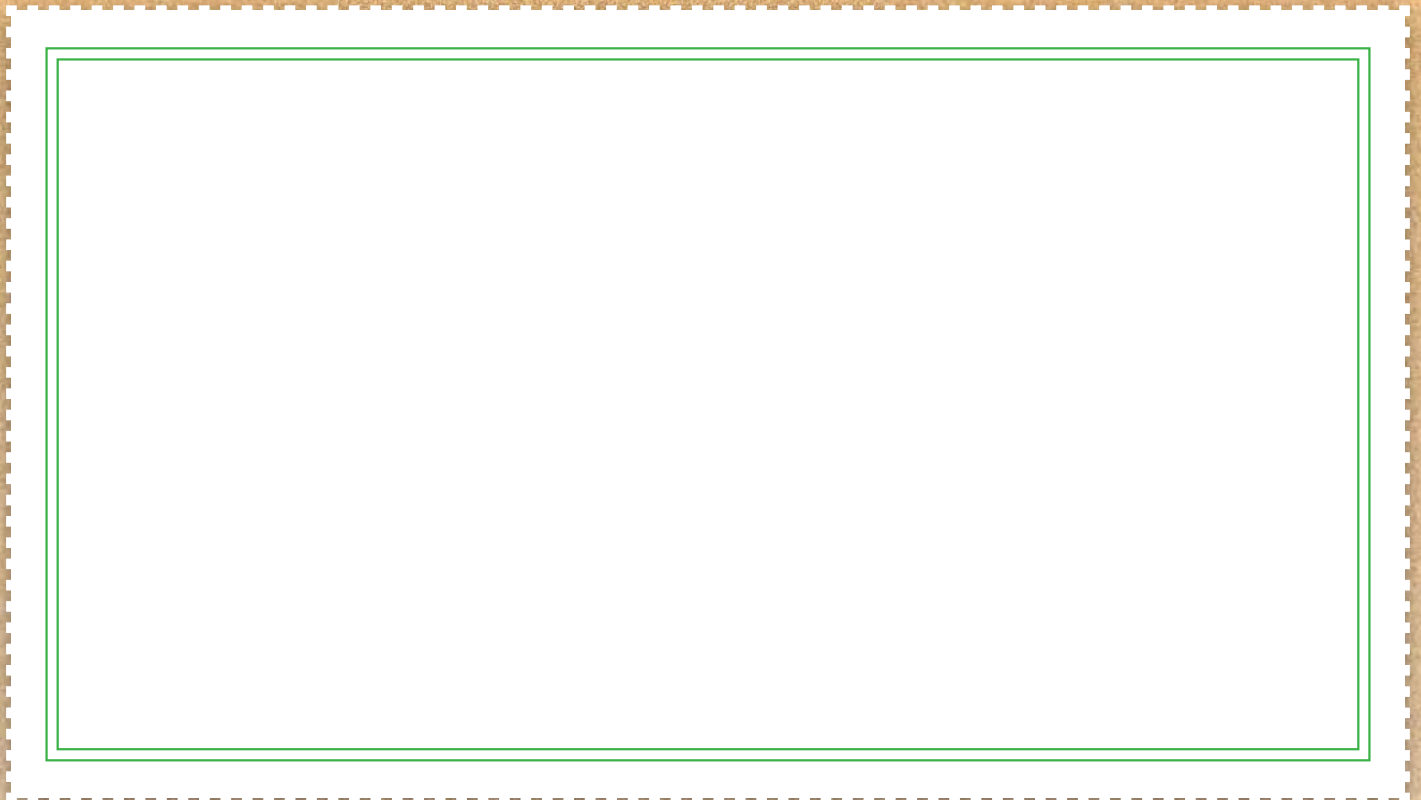
¿A qué juegan Susi y Fredy?



Busca y pega imágenes de juegos y juguetes que puedas regalar tanto a Susi como a Fredy.



Con ayuda de tu familia, busca y pega imágenes de tus juguetes y juegos favoritos.





ACTIVIDAD 1. INFANTIL 5 AÑOS

ACTIVIDAD INTERIORIZANDO: “Cuento rosa caramelo”

Había una vez en el país de los elefantes... una manada en que las elefantas eran suaves como el terciopelo, tenían los ojos grandes y brillantes, y la piel de color rosa caramelo. Todo esto se debía a que, desde el mismo día de su nacimiento, las elefantas sólo comían anémonas y peonias. Y no era que les gustaran estas flores: las anémonas- y todavía peor las peonias- tienen un sabor malísimo. Pero eso sí, dan una piel suave y rosada y unos ojos grandes y brillantes.

Las anémonas y las peonias crecían en un jardincillo vallado. Las elefantitas vivían allí y se pasaban el día jugando entre ellas y comiendo flores. “Pequeñas”, decían sus papás, “tenéis que comeros todas las peonias y no dejar ni sola anémona, o no os haréis tan suaves como vuestras mamás, ni tendréis los ojos grandes y brillantes, y, cuando seáis mayores, ningún guapo elefante querrá casarse con vosotras”.

Para volverse más rosas, las elefantitas llevaban zapatitos color de rosa, cuellos color de rosa y grandes lazos color de rosa en la punta del rabo.

Desde su jardincito vallado, las elefantitas veían a sus hermanos y a sus primos, todos de un hermoso color gris elefante, que jugaban por la sabana, comían hierba verde, se duchaban en el río, se revolcaban en el lodo y hacían la siesta debajo de los árboles.

Sólo Margarita, entre todas las pequeñas elefantas, no se volvía ni un poquito rosa, por más anémonas y peonias que comiera. Esto ponía muy triste a su mamá elefanta y hacía enfadar a papá elefante.

“Veamos Margarita”, le decían, “¿Por qué sigues con ese horrible color gris, que sienta tan mal a un elefantita? ¿Es que no te esfuerzas? ¿Es que eres una niña rebelde? ¡Mucho cuidado, Margarita, porque si sigues así no llegarás a ser nunca una hermosa elefanta!”

Y Margarita, cada vez más gris, mordisqueaba unas cuantas anémonas y unas pocas peonias para que sus papás estuvieran contentos. Pero pasó el tiempo, y Margarita no se volvió de color de rosa. Su papá y su mamá perdieron poco a



poco la esperanza de verla convertida en una elefanta guapa y suave, de ojos grandes y brillantes. Y decidieron dejarla en paz.

Y un buen día, Margarita, feliz, salió del jardincito vallado. Se quitó los zapatitos, el cuello y el lazo color de rosa. Y se fue a jugar sobre la hierba alta, entre los árboles de frutos exquisitos y en los charcos de barro. Las otras elefantitas la miraban desde su jardín. El primer día, aterradas. El segundo día, con desaprobación. El tercer día, perplejas. Y el cuarto día, muertas de envidia. Al quinto día, las elefantitas más valientes empezaron a salir una tras otra del vallado. Y los zapatitos, los cuellos y los bonitos lazos rosas quedaron entre las peonias y las anémonas. Después de haber jugado en la hierba, de haber probado los riquísimos frutos y de haber comido a la sombra de los grandes árboles, ni una sola elefantita quiso volver nunca jamás a llevar zapatitos, ni a comer peonias o anémonas, ni a vivir dentro de un jardín vallado. Y desde aquel entonces, es muy difícil saber viendo jugar a los pequeños elefantes de la manada, cuáles son elefantes y cuáles son elefantas, ¡¡ Se parecen tanto!!

Cuestiones para la reflexión:

- ¿De qué color eran los elefantes y las elefantas?
- ¿Qué comían las elefantas?
- ¿Dónde vivían las elefantas?
- ¿Qué le decían a las elefantas sus padres y madres?
- ¿Cómo vestían las elefantas?
- ¿Cuáles eran sus juegos?
- ¿A que jugaban los elefantes?
- ¿Quiénes crees que se divertía más, los elefantes o las elefantas? ¿Te parece justo?
- ¿Cómo se llamaba la elefanta Gris?
- ¿Qué pensáis de Margarita?
- ¿Estaba triste porque realmente quería ser rosa o por no disgustar a su papá y mamá?
- ¿Y el papá y la mamá estaban felices por el color de Margarita?
- ¿Qué hacía Margarita para hacer feliz a su papá y su mamá?
- ¿Qué hizo Margarita?
- ¿Qué hicieron sus amiguitas elefantas?
- ¿Te ha gustado el final del cuento?