

# Cuaderno de Actividades: Primaria



Guía práctica de coeducación  
para el profesorado

Guía Práctica de Coeducación para el Profesorado

# Cuaderno de Actividades: Primaria



Financian:



Participan:



Proyecto Equal Vía Verde para la Igualdad  
[www.equal-igualdad.com](http://www.equal-igualdad.com)  
[info@consorcioviaverde.org](mailto:info@consorcioviaverde.org)  
[info@sodemar-marchena.es](mailto:info@sodemar-marchena.es)

**Edita:**

Agrupación de Desarrollo para la Igualdad en la Campiña y la Sierra Sur (ADICSSUR) e I.C. Equal "Vía Verde para la Igualdad".

**Coordinación técnica:**

Equipo técnico I.C. Equal "Vía Verde para la Igualdad".

**Elaboración:**

Amara: sexología y género s.c. y equipo técnico I.C. Equal "Vía Verde para la Igualdad".

**Diseño y maquetación:**

Línea Guía - diseño gráfico&desarrollo web

**Imprime:**

Coria Gráfica.

**Depósito Legal:**

000000000

**Fecha de edición:**

junio de 2007

## Sumario

<b>Introducción</b>	5
<b>Fichas de actividades:</b>	
Actividad 1. No me cuentes cuentos	7
Actividad 2. ¿Quién es quién?	9
Actividad 3. “Muy María”	11
Actividad 4. El lago de los cisnes	12
Actividad 5. Y las mujeres de mi pueblo, ¿qué?	13
Actividad 6. Rescatamos del olvido I	14
Actividad 7. Rescatamos del olvido II	15
Actividad 8. Rescatamos del olvido III	16
Actividad 9. Rescatamos del olvido IV	17
Actividad 10. Rescatamos del olvido V	18
Actividad 11. Rescatamos del olvido VI	19
Actividad 12. Un día de huelga	20
Actividad 13. Sopa de letras	22
Actividad 14. El reparto de tareas domésticas I	25
Actividad 15. El reparto de tareas domésticas II	28
Actividad 16. ¿Cuánto cuesta?	31
Actividad 17. Los oficios I	32
Actividad 18. Los oficios II	48
Actividad 19. Esto es un “beso”, esto es un “abrazo”	49
Actividad 20. Mi sexualidad	51
Actividad 21. Mi cuerpo cambia	53
Actividad 22. Regalando una sensación	55



Actividad 23. Cadena de elogios	57
Actividad 24. Arturo y Clementina	58
Actividad 25. Los insultos	60
Actividad 26. Mi cuerpo es mío	62
Actividad 27. Las emociones	63
Actividad 28. La botella loca	66
Actividad 29. Resolución de conflictos	67
Actividad 30. Vamos a jugar	68
Actividad 31. Nuestros juegos	71
Actividad 32. El regalo de cumpleaños I	73
Actividad 33. El regalo de cumpleaños II	75
Actividad 34. ¿A qué jugamos?	78
Actividad 35. ¿Juegos de chicas? ¿Juegos de chicos? Investiguemos	79
Actividad 36. Jugar sin juguetes	81
<b>Cuadro por Actividades</b>	83
<b>Cuadro por Áreas Curriculares</b>	93
<b>Cuestionarios de evaluación</b>	98
Profesorado: Ficha de evaluación de las actividades	99
Alumnado: Ficha de evaluación de las actividades	100

## Introducción

---

En este Cuaderno de Actividades os proponemos 36 dinámicas para realizar en el aula con el alumnado. A través de estas actividades se podrán trabajar los objetivos marcados en el Cuaderno de Teoría.

La metodología es básicamente participativa y lúdica.

A la hora del diseño de las actividades se ha tenido en cuenta que estén relacionadas con los conocimientos y experiencias previas del alumnado del mismo modo que se ha procurado que potencien la observación, la exploración, la experimentación, la creatividad, la interpretación y la expresión de la realidad.

Las actividades están ideadas para que el profesorado las integre en su diseño curricular como mejor vayan satisfaciendo los objetivos o los temas que van trabajando en el aula.

Todas las actividades contienen la misma estructura:

- **objetivos** que se pretenden trabajar;
- **desarrollo**, o cómo poner en práctica la actividad;
- **materiales** necesarios para su puesta en marcha.
- **temporalización**.

En algunas de las actividades os proponemos el uso de **fichas** para el alumnado que ayudan al desarrollo de los objetivos y, en otras, también incluimos **claves para el profesorado** para colaborar en la reflexión y en la conclusión extraída de la actividad.

Es labor del profesorado propiciar un clima de confianza y respeto en el aula; procurar que todos y todas participen cualitativa y cuantitativamente por igual; nombrar siempre a los chicos y las chicas cuando se dirijan al alumnado; evitar expresiones violentas o desvalorizantes hacia otros u otras y, en definitiva, llevar a la práctica las recomendaciones que han encontrado en el Cuaderno de Teoría, concretamente en el Capítulo 2 "Un clima adecuado para el aprendizaje".

Para facilitar el uso de este manual, encontraréis al final del documento dos tablas:

- En la primera, por **actividades**, de tal forma que cada actividad lleva asignada/s la/s asignatura/s en las que se pueden aplicar y los objetivos que pretenden conseguir;
- La otra, **por áreas curriculares**, con las actividades que le corresponden.



Asimismo, el cuaderno contiene dos instrumentos dedicados a la evaluación de las actividades efectuadas, uno dedicado a autoevaluar las actividades que llevan a cabo el alumnado y otro destinado a autoevaluar las realizadas por el profesorado.

Esperamos que sean de su interés y del disfrute de su alumnado.

**ACTIVIDAD 1:****No me cuentes cuentos****Objetivos:**

- Favorecer la identificación de los roles sexistas que los cuentos tradicionales asignan a mujeres y hombres.
- Facilitar que niñas y niños reflexionen sobre otros modelos de mujeres y hombres más acordes con la sociedad actual.
- Favorecer el análisis crítico.

**Desarrollo:**

Esta actividad consiste en la lectura del cuento tradicional “Blancanieves y los 7 enanitos”.

**Claves para el profesorado:**

El profesor o la profesora debe leer el cuento al alumnado para a continuación llevarles a la reflexión partiendo de estas claves.

Un análisis realizado desde la perspectiva de género sobre este cuento desvela las siguientes cuestiones en cuanto a los personajes y las relaciones entre ellos:

- La figura de una “**madrastra mala**” es una imagen que debemos desechar puesto que en los modelos de familias actuales, cada vez con más asiduidad, los niños y las niñas conviven con otros/as progenitores/as que no son los/as biológicos/as, a los que deben normalizar en su vida de familia. En este sentido, se debe proveer a la infancia de modelos positivos.
- Las dos **figuras femeninas** del cuento solo ofrecen dos modelos de ser mujer: buena o mala.
- El **valor** más importante para la mujer es la belleza, de hecho es por lo que rivalizan las dos mujeres de la narración y lo que las lleva a tomar decisiones drásticas y decisivas para sus vidas.
- En las **figuras masculinas** se representan más valores:
  1. El cazador, que representa a un hombre bondadoso que ayuda a la infeliz Blancanieves.
  2. Los 7 enanitos, que le ofrecen ternura y cariño.
  3. El príncipe, que representa valores masculinos más tradicionales, como son: la valentía, la decisión, la protección. El príncipe se nos presenta como el hombre apuesto y salvador, gracias al cual se resuelve la situación de la protagonista.



- Por su parte, la imagen que nos transmite **Blancanieves** es la de una chica bella, desprotegida y pasiva, que está a merced de lo que otros/as decidan. Cuando llega a casa de los enanitos, el único rol que desempeña es el de cuidadora y organizadora del hogar y sus habitantes, que se le impone sin que ella muestre ninguna resistencia.
- En cuanto al **modelo de enamoramiento** de la narración, es un modelo en el que la mujer está pasiva, el príncipe decide que ella va a ser su pareja; el hombre (el príncipe) se enamora de ella sólo por su imagen (belleza).

A continuación, al alumnado se le lanzarán cuestiones como las siguientes:

- ¿Por qué no hay hombres brujos? Si el alumnado conoce alguno, analizar si es bueno o malo.
- ¿Son siempre malas las brujas?
- ¿Podría haberse defendido Blancanieves de otra forma?
- ¿Qué otras cosas podría haber hecho Blancanieves con los enanitos? ¿Podría haber trabajado con ellos? ¿Podría haber trabajado en otras profesiones?
- Hasta que llegó la protagonista, ¿quién se ocupaba de las labores domésticas en casa de los enanitos?
- ¿Por qué las mujeres rivalizan por la belleza? ¿Los niños no lo hacen?
- ¿Es mejor el/la que es más guapo/a?

Esta actividad se puede llevar a cabo con otros cuentos tradicionales interesantes para desmontar los roles, los valores y las relaciones entre los personajes, como por ejemplo, “La Cenicienta” o “Juan sin miedo”.



### **Materiales:**

---

Cuento de Blancanieves y los 7 enanitos



### **Temporalización:**

---

Aproximadamente 1 hora.

## ACTIVIDAD 2

### ¿Quién es quién?



#### Objetivos:

- Facilitar la comprensión de los roles de género.
- Favorecer el análisis crítico de la asignación de los roles de género.
- Favorecer la comprensión de la diferencia entre sexo y género.



#### Desarrollo:

El/la docente prepara dos fotografías una de un bebé niña y otra de un bebé niño, se colocan en un soporte rígido (cartón o cartulina) y se escriben los nombres abajo, en una fotografía, por ejemplo "Juan" y en la otra, por ejemplo, "Ana" (también se puede utilizar diapositivas en la que se ilustren ambas imágenes).

Se trata que, de manera grupal, construyan las historias de vida futura para estos dos bebés. Para ello se dividen en grupos de 4 ó 5 personas.

El/la profesor/a coge la fotografía de Ana y comienza a lanzar al grupo las siguientes preguntas:

- ¿Qué cualidades observáis en Ana?
- ¿Cuál creéis que será su color favorito?
- ¿A qué le gustará jugar cuando tenga dos años?
- ¿A qué le gustará jugar cuando tenga vuestra edad?
- ¿Cómo le gustará vestirse cuando tenga vuestra edad?
- ¿En qué creéis que trabajará?
- ¿Cómo pensáis que será cuando sea mayor?
- ¿Cómo pensáis que será su vida?
- ¿Cómo será su vida familiar?

Una vez que el grupo ha contestado a las preguntas de Ana, se le muestra a continuación la imagen de Juan, y se realizan las siguientes preguntas con respecto a él:

- ¿Qué cualidades observáis en Juan?
- ¿Cuál creéis que será su color favorito?
- ¿A qué le gustará jugar cuando tenga dos años?
- ¿A qué le gustará jugar cuando tenga vuestra edad?

- ¿Cómo le gustará vestirse cuando tenga vuestra edad?
- ¿En qué creéis que trabajará?
- ¿Cómo pensáis que será cuando sea mayor?
- ¿Cómo pensáis que será su vida?
- ¿Cómo será su vida familiar?

Cuando el alumnado ha terminado de construir las historias, se ponen en común, y entre todo el grupo se analizan las diferencias y las semejanzas entre las cualidades atribuidas a las bebés niñas y las atribuidas a los bebés niños, así como a las expectativas para Juan y para Ana.



### Claves para el profesorado:

---

El/la profesor/a explica cómo influye el sexo biológico al nacer, cómo se esperan socialmente cosas diferentes para chicos que para chicas, qué es el género, qué es el sexo y qué son los roles de género...

En definitiva, cómo se construyen los roles de género, y cómo en base al sexo biológico se constituye los estereotipos de género de niños y niñas.

- ¿Por qué se atribuyen expectativas, cualidades, ropas, juguetes, trabajos, vida familiar e incluso colores diferentes para los niños y para las niñas?. Esto es lo que llamamos roles de género, pero no podemos dejarnos condicionar por los mismos.
- ¿Por qué cuando nacen los bebés niños se les viste de color azul y a las bebés niñas de color rosa?
- ¿Por qué siempre se espera de las niñas que sean madres? ¿Y de los niños que sean jefes u ocupen algún cargo importante?



### Materiales:

---

Juego de fotografías de bebés (en soporte rígido o en diapositivas).



### Temporalización:

---

Aproximadamente 1 hora.

## ACTIVIDAD 3

# Muy María



### Objetivos:

- Facilitar modelos masculinos y femeninos sin estereotipos de género.
- Favorecer la reflexión acerca de uno/a mismo/a.
- Facilitar el desarrollo de una adecuada autoestima.
- Favorecer el análisis crítico.



### Desarrollo:

Para llevar a cabo esta actividad es necesario el cuento “Muy María”. Se trata de leer el cuento al alumnado y a través de las siguientes cuestiones, realizar una reflexión en grupo:

- ¿Cómo es María?
- ¿Qué le gusta hacer?
- ¿A qué juegos juega con sus amigos?
- ¿Cómo le gusta vestirse?
- ¿Su abuela cómo le dice que es?
- ¿Qué le pregunta María a sus padres, al final del cuento?
- ¿Y vosotros/as cómo sois?



### Claves para el profesorado:

Concluir que niños y niñas pueden jugar juntos/as, que nos pueden divertir los mismos juegos.

Reflexionar con el alumnado como el género influye en María (tiene que estar guapa, bien vestida y no en-suciarse)



### Materiales:

Cuento “Muy María” de Mercé Anguera. Editorial La Galera<sup>1</sup>.



### Temporalización:

Aproximadamente 45 minutos.

<sup>1</sup> En el Cuaderno de Teoría podéis encontrar más títulos de cuentos coeducativos para trabajar en el aula.

4

ACTIVIDAD 4

**El lago de los cisnes**



**Objetivos:**

- Facilitar otros modelos masculinos y femeninos más flexibles.
- Favorecer la reflexión acerca de uno/a mismo/a.
- Favorecer el trabajo cooperativo.



**Desarrollo:**

Para llevar a cabo esta actividad es necesario el cuento “El lago de los cisnes”. Se trata de leer el cuento al alumnado y a través de las siguientes cuestiones, realizar una reflexión en grupo:

- ¿Qué han aprendido los chicos en esta historia?
- ¿Qué os parece la decisión de los chicos?
- ¿Por qué se enfada el entrenador?
- ¿Pueden jugar las chicas al fútbol?
- ¿Pueden los chicos hacer ballet?
- ¿Influye lo que nos digan los demás y las demás en nuestros gustos, nuestros juegos...?



**Claves para el profesorado:**

Concluir que tanto niños como niñas pueden tener las mismas capacidades para realizar las mismas cosas.

Resaltar como el trabajo en equipo puede favorecer soluciones alternativas no violentas.



**Materiales:**

Cuento “El lago de los cisnes” Fernando Lalana y Francesc Rovira. Editorial Bruño<sup>2</sup>.



**Temporalización:**

Aproximadamente 45 minutos.

<sup>2</sup> En el Cuaderno de Teoría (recursos) podéis encontrar más títulos de cuentos coeducativos para trabajar en el aula.

## ACTIVIDAD 5

**Y las mujeres de mi pueblo qué****Objetivos:**

- Ampliar el conocimiento sobre la historia del municipio.
- Conocer la vida de las mujeres como protagonistas de la historia del municipio.
- Facilitar el acercamiento intergeneracional.
- Visibilizar las discriminaciones sufridas por las mujeres partiendo del tiempo personal, familiar y cercano de los niños y las niñas.

**Desarrollo:**

La actividad consiste en entrevistar a una mujer del pueblo de edad avanzada que puede ser de su familia (abuela) o simplemente una vecina o conocida del municipio.

**Claves para el profesorado:**

Los aspectos que pueden recoger la entrevista y que podrán ser adaptados según la edad de los/as alumnos/as, deben hacer referencia especialmente a los siguientes puntos:

- Datos de la época y forma de vida en el pueblo o municipio.
- Forma de vida de la mujer entrevistada, en concreto:
  - En su infancia: cómo era un día normal en su vida, juegos, estudios, actividades o tareas que realizaba en casa, etc.
  - En su madurez: cómo era un día normal en su vida: tareas como trabajadora en casa y/o fuera de ella, nº de hijos/as, etc.
- Datos sobre la vida de las mujeres en general del municipio: a qué se dedicaba la mayoría, tipo de estudios que realizaban, labores, etc.
- Discriminaciones que sufrían las mujeres: qué tipo de limitaciones (educación, laborales, sociales, etc.) tenían por el hecho de ser mujer.

**Materiales:**

Modelo de guión de entrevista adaptado según edades.

**Temporalización:**

Temporalización: Variable.

## 6

## ACTIVIDAD 6

**Rescatamos del olvido I****Objetivos:**

- Visibilizar las aportaciones de las mujeres en el área de Matemáticas.
- Favorecer la visibilización de modelos femeninos de referencia en el área de Matemáticas.
- Proveer al alumnado de representaciones visuales de modelos femeninos positivos.
- Fomentar el trabajo cooperativo.
- Favorecer la reflexión y el análisis crítico.
- Fomentar el uso de las nuevas tecnologías.

**Desarrollo:**

La actividad consiste en realizar por parejas un mural o collage donde aparezcan mujeres en imágenes, dibujos, fotos, frases, etc., relacionadas con las Matemáticas. En este trabajo deberá aparecer de forma destacada y visible al menos el nombre de una mujer que aportó conocimientos en esta área. Dependiendo de la edad del alumnado, podrá ofrecérsele este dato (nombre de una mujer matemática) o pedir que realicen ellos/as mismos/as esta búsqueda en Internet pudiendo ofrecer así algunos datos biográficos más e incluso fotos de la(s) mujer(es) en concreto.

La actividad concluye con la exposición de cada pareja de alumnos/as al resto de la clase, recomendándose queden expuestos los trabajos en el aula a lo largo del curso escolar.

**Claves para el profesorado:**

Tras las exposiciones es recomendable reflexionar con el alumnado sobre las posibles dificultades a las que pudieron verse sometidas por ser mujeres (dificultades acceso a la educación, conciliar trabajo y familia, prejuicios por parte de sus compañeros varones, etc.).

**Materiales para la realización del mural:**

Cartulinas, colores, etc.

**Temporalización:**

Variable.

## ACTIVIDAD 7

**Rescatamos del olvido II****Objetivos:**

- Visibilizar las aportaciones de las mujeres en el área de Ciencias, Geografía e Historia.
- Favorecer la visibilización de modelos femeninos de referencia en el área de Ciencias, Geografía e Historia.
- Proveer al alumnado de representaciones visuales de modelos femeninos positivos
- Fomentar el trabajo cooperativo.
- Favorecer la reflexión y el análisis crítico.
- Fomentar el uso de las nuevas tecnologías

**Desarrollo:**

La actividad consiste en realizar por parejas un mural o collage donde aparezcan mujeres en imágenes, dibujos, fotos, frases, etc., relacionadas con el área de Ciencias, Geografía e Historia. En este trabajo deberá aparecer de forma destacada y visible al menos el nombre de una mujer que aportó conocimientos en esta área. Dependiendo de la edad del alumnado, podrá ofrecérsele este dato (nombre de una mujer) o pedir que realicen ellos/as mismos/as esta búsqueda en Internet pudiendo ofrecer así algunos datos biográficos más e incluso fotos de la(s) mujer(es) en concreto.

La actividad concluye con la exposición de cada pareja de alumnos/as al resto de la clase, recomendándose queden expuestos los trabajos en el aula a lo largo del curso escolar.

**Claves para el profesorado:**

Tras las exposiciones es recomendable reflexionar con el alumnado sobre las posibles dificultades a las que pudieron verse sometidas por ser mujeres (dificultades de acceso a la educación, conciliar trabajo y familia, prejuicios por parte de sus compañeros varones, etc.).

**Materiales para la realización del mural:**

Cartulinas, colores, etc.

**Temporalización:**

Variable.



8

ACTIVIDAD 8

**Rescatamos del olvido III**



**Objetivos:**

- Visibilizar las aportaciones de las mujeres en el área de Educación Artística.
- Favorecer la visibilización de modelos femeninos de referencia en el área de Educación Artística.
- Proveer al alumnado de representaciones visuales de modelos femeninos positivos.
- Fomentar el trabajo cooperativo.
- Favorecer la reflexión y el análisis crítico
- Fomentar el uso de las nuevas tecnologías.



**Desarrollo:**

La actividad consiste en realizar por parejas un mural o collage donde aparezcan mujeres en imágenes, dibujos, fotos, frases, etc., relacionadas con el Arte. En este trabajo deberá aparecer de forma destacada y visible al menos el nombre de una mujer que realizó aportaciones en esta área. Dependiendo de la edad del alumnado, podrá ofrecérsele este dato (nombre de una mujer) o pedir que realicen ellos/as mismos/as esta búsqueda en Internet pudiendo ofrecer así algunos datos biográficos más e incluso fotos de la(s) mujer(es) en concreto. La actividad concluye con la exposición de cada pareja de alumnos/as al resto de la clase, recomendándose queden expuestos los trabajos en el aula a lo largo del curso escolar.



**Claves para el profesorado:**

Tras las exposiciones es recomendable reflexionar con el alumnado sobre las posibles dificultades a las que pudieron verse sometidas por ser mujeres (dificultades acceso a la educación, conciliar trabajo y familia, prejuicios por parte de sus compañeros varones, etc.).



**Materiales para la realización del mural:**

Cartulinas, colores, etc.



**Temporalización:**

Variable.

## ACTIVIDAD 9

**Rescatamos del olvido IV****Objetivos:**

- Visibilizar las aportaciones de las mujeres en el área de Educación Física.
- Favorecer la visibilización de modelos femeninos de referencia en el área de Educación Física.
- Proveer al alumnado de representaciones visuales de modelos femeninos positivos.
- Fomentar el trabajo cooperativo.
- Favorecer la reflexión y el análisis crítico.
- Fomentar el uso de las nuevas tecnologías.

**Desarrollo:**

La actividad consiste en realizar por parejas un mural o collage donde aparezcan mujeres en imágenes, dibujos, fotos, frases, etc., relacionadas con el deporte. En este trabajo deberá aparecer de forma destacada y visible al menos el nombre de una mujer destacada en esta área. Dependiendo de la edad del alumnado, podrá ofrecérsele este dato (nombre de una mujer) o pedir que realicen ellos/as mismos/as esta búsqueda en Internet pudiendo ofrecer así algunos datos biográficos más e incluso fotos de la(s) mujer(es) en concreto.

La actividad concluye con la exposición de cada pareja de alumnos/as al resto de la clase, recomendándose queden expuestos los trabajos en el aula a lo largo del curso escolar.

**Claves para el profesorado:**

Tras las exposiciones es recomendable reflexionar con el alumnado sobre las posibles dificultades a las que pudieron verse sometidas por ser mujeres (dificultades acceso a la educación, conciliar trabajo y familia, prejuicios por parte de sus compañeros varones, etc.).

**Materiales para la realización del mural:**

Cartulinas, colores, etc.

**Temporalización:**

Variable.

10

ACTIVIDAD 10

**Rescatamos del olvido V**



**Objetivos:**

- Visibilizar las aportaciones de las mujeres en el área de Lengua Castellana y Literatura.
- Favorecer la visibilización de modelos femeninos de referencia en el área de Lengua Castellana y Literatura.
- Proveer al alumnado de representaciones visuales de modelos femeninos positivos.
- Fomentar el trabajo cooperativo.
- Favorecer la reflexión y el análisis crítico.
- Fomentar el uso de las nuevas tecnologías.



**Desarrollo:**

La actividad consiste en realizar por parejas un mural o collage o donde aparezcan mujeres en imágenes, dibujos, fotos, frases, etc., relacionadas con el área de Lengua Castellana y Literatura. En este trabajo deberá aparecer de forma destacada y visible al menos el nombre de una escritora. Dependiendo de la edad del alumnado, podrá ofrecérsele este dato (nombre de una mujer) o pedir que realicen ellos/as mismos/as esta búsqueda en Internet pudiendo ofrecer así algunos datos biográficos más e incluso fotos de la(s) mujer(es) en concreto.

La actividad concluye con la exposición de cada pareja de alumnos/as al resto de la clase, recomendándose queden expuestos los trabajos en el aula a lo largo del curso escolar.



**Claves para el profesorado:**

Tras las exposiciones es recomendable reflexionar con el alumnado sobre las posibles dificultades a las que pudieron verse sometidas por ser mujeres (dificultades acceso a la educación, conciliar trabajo y familia, prejuicios por parte de sus compañeros varones, etc.).



**Materiales:**

Cartulinas, colores, etc.



**Temporalización:**

Variable

## ACTIVIDAD 11

**Rescatamos del olvido VI****Objetivos:**

- Visibilizar las aportaciones de las mujeres en el área de Lengua Extranjera.
- Favorecer la visibilización de modelos femeninos de referencia en el área de Lengua Extranjera.
- Proveer al alumnado de representaciones visuales de modelos femeninos positivos.
- Fomentar el trabajo cooperativo.
- Favorecer la reflexión y el análisis crítico.
- Fomentar el uso de las nuevas tecnologías.

**Desarrollo:**

La actividad consiste en realizar por parejas un mural o collage o donde aparezcan mujeres en imágenes, dibujos, fotos, frases, etc., relacionadas con el área de Lengua Extranjera. En este trabajo deberá aparecer de forma destacada y visible al menos el nombre de una escritora destaca en el idioma en concreto. Dependiendo de la edad del alumnado, podrá ofrecérsele este dato (nombre de una mujer) o pedir que realicen ellos/as mismos/as esta búsqueda en Internet pudiendo ofrecer así algunos datos biográficos más e incluso fotos de la(s) mujer(es) en concreto.

La actividad concluye con la exposición de cada pareja de alumnos/as al resto de la clase, recomendándose queden expuestos los trabajos en el aula a lo largo del curso escolar.

**Claves para el profesorado:**

Tras las exposiciones es recomendable reflexionar con el alumnado sobre las posibles dificultades a las que pudieron verse sometidas por ser mujeres (dificultades acceso a la educación, conciliar trabajo y familia, prejuicios por parte de sus compañeros varones, etc.).

**Materiales para la realización del mural:**

Materiales para la realización del mural: cartulinas, colores, etc.

**Temporalización:**

Variable.

# 12

## ACTIVIDAD 12

### Un día de huelga



#### Objetivos:

- Ampliar los conocimientos sobre la diversidad de tareas que tradicionalmente se les ha asignado a las mujeres.
- Visibilizar el trabajo doméstico.
- Reflexionar sobre la importancia de las labores tradicionalmente asignadas a las mujeres.



#### Desarrollo:

El/la profesor/a leerá en voz alta al alumnado:

*"Julia y Juan llevan varios días escuchando que el jueves las mujeres harán huelga, pero ellos no saben lo que eso significa y cuando se acuestan el miércoles su madre les cuenta:*

*¿Recordáis la noticia de que mañana es el día de la huelga mundial de las mujeres?. Bueno, pues mañana será un día diferente, porque las mujeres necesitamos que todo el mundo se dé cuenta de la importancia de nuestro trabajo y para ello la única forma que hemos encontrado es dejar de hacer todo lo que hacemos todos los días. ¿Qué pensáis que puede pasar?"*

La pregunta se trasladará al alumnado incidiendo en los siguientes puntos:

- ¿Quién te despertaría?
- ¿Quién te prepararía el desayuno?
- ¿Quién te prepararía la ropa y te vestiría?
- ¿Podrías llegar al colegio. ¿Qué pasaría a la hora de comer?
- ¿Qué pasaría por la tarde?
- En tu barrio: ¿qué mujeres conoces que crees que ese día no trabajarían? ¿Qué pasaría entonces?

El/la profesor/a deberá ir apuntando en la pizarra las tareas que el alumnado va aportando.

Una vez que el alumnado llegue a la conclusión de la importancia de las tareas que fuera o dentro del ámbito doméstico han sido asignadas tradicionalmente a las mujeres, se propondrá la realización de una tarjeta de agradecimiento hacia la persona que realice estas tareas en su ámbito familiar

La elaboración de esta tarjeta podrá hacerse a través de recortes de revistas, con dibujos, etc.



### **Claves para el profesorado:**

---

Es muy importante tener en cuenta que actualmente el término familia engloba diferentes formas, como son las familias monoparentales, la participación de los/as abuelos/as en la organización familiar, familias homoparentales, etc. Por ello, a la hora de elaborar el regalo, esto se tiene que ver reflejado e ir dirigido a la persona que sea la cuidadora principal. De esta forma respetaremos las diferencias de aquellos/as alumnos/as que puedan vivir en un contexto diferente al de la familia tradicional.



### **Materiales:**

---

Lápices de colores, papel, cartulina, revistas, y todo aquel material necesario que pueda disponer el centro y pueda ser útil para la elaboración de la tarjeta de agradecimiento.



### **Temporalización:**

---

Aproximadamente 45 minutos.

13

**ACTIVIDAD 13**  
**Sopa de letras**



**Objetivos:**

- Favorecer el uso de un lenguaje no sexista.
- Familiarizar al alumnado con profesiones en las que cada sexo se encuentra infrarrepresentado.
- Ampliar el repertorio de profesiones para cada sexo.
- Fomentar la cooperación.



**Desarrollo:**

Nuestra actividad se va a llevar a cabo a través de una sopa de letras. En ella aparecen seis palabras clave:

- 2 términos en femenino que nombra a profesiones realizadas por mujeres que tradicionalmente han sido realizadas por hombres: bombera, fontanera.
- 2 términos en masculino que nombra a profesiones realizadas por hombres que tradicionalmente han sido realizadas por mujeres: matrón, secretario.
- 2 términos genéricos que incluyen ambos sexos: policía, futbolista.

F	O	N	T	A	N	E	R	A	E
S	M	H	W	X	Y	Z	S	M	O
M	S	T	A	I	C	I	L	O	P
S	E	C	R	E	T	A	R	I	O
H	I	D	E	C	M	Ñ	L	P	K
U	T	X	B	Z	J	O	Z	I	V
Y	J	F	M	A	T	R	O	N	S
W	Q	T	O	Y	G	B	H	C	P
F	U	T	B	O	L	I	S	T	A
A	R	E	M	J	O	L	U	O	P

Se divide al alumnado en grupos de tres para que resuelvan la sopa de letras, una vez resuelta se definen las palabras que los niños y niñas no conozcan.



### Claves para el profesorado:

---

Reflexionar sobre los siguientes puntos

- ¿Por qué casi nunca escuchamos estos términos?
- ¿Hay mujeres policías en nuestro municipio?
- ¿Hay equipo de fútbol femenino?
- ¿Alguien del alumnado querría desarrollar alguna de estas profesiones?
- ¿Qué capacidades son necesarias para trabajar en estas profesiones? ¿Las puede realizar igual un hombre y/o una mujer?



### Materiales:

---

Ficha con la sopa de letras, lápices.



### Temporalización:

---

Aproximadamente 30 minutos.



FICHA ACTIVIDAD 13  
**Sopa de letras**

F	O	N	T	A	N	E	R	A	E
S	M	H	W	X	Y	Z	S	M	O
M	S	T	A	I	C	I	L	O	P
S	E	C	R	E	T	A	R	I	O
H	I	D	E	C	M	Ñ	L	P	K
U	T	X	B	Z	J	O	Z	I	V
Y	J	F	M	A	T	R	O	N	S
W	Q	T	O	Y	G	B	H	C	P
F	U	T	B	O	L	I	S	T	A
A	R	E	M	J	O	L	U	O	P

## ACTIVIDAD 14

**El reparto de tareas domésticas I****Objetivos:**

- Favorecer el conocimiento de la diversidad de funciones que componen el trabajo doméstico.
- Reflexionar sobre el reparto de las tareas domésticas.
- Promover el cambio de actitudes en niños y niñas en lo referido al reparto de tareas y a la adquisición de compromisos y responsabilidades en el ámbito familiar.

**Desarrollo:**

El/la profesor/a repartirá a cada alumna/o la ficha “El reparto de tareas domésticas I”, donde aparece una tabla con los días de la semana en un lado, y en el otro lado el/la alumno/a puede escribir los nombres de cada miembro de la familia. A continuación, se les indicará que durante la semana tendrán que anotar cada día qué tareas correspondientes al espacio doméstico realizan cada uno/a, inclusive el alumno/a.

**Claves para el profesorado:**

Una vez transcurrida la semana se procederá al debate y el/la profesor/a puede exponer las siguientes preguntas:

- ¿Quién realiza el mayor número de tareas?
- ¿Qué tarea te gusta más hacer? ¿Y la que menos?
- ¿Crees que las tareas realizadas en casa las puede llevar a cabo cualquier miembro de la familia?
- ¿Cuánto tiempo le dedica cada uno/a a la realización de las tareas?
- ¿Quién tiene más tiempo libre en casa?
- ¿Para qué sirve lo que hace cada uno/a?

Concluir con el alumnado, que el reparto de las tareas domésticas hace que la vida de todos y todas sea más agradable, permitiendo así, disponer del tiempo libre de una forma más equitativa.

**Materiales:**

Ficha “El reparto de las tareas domésticas”, papel, lápices, goma de borrar.



Nota: Para los/as niños/as más pequeños/as el/la profesor/a puede indicar en la ficha las tareas que generalmente se realizan en casa y éstos/as señalar con una cruz.



**Temporalización:**

---

Aproximadamente 45 minutos.

**FICHA ACTIVIDAD 14**

**El reparto de las tareas domésticas I**

---

Parentesco	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo

## ACTIVIDAD 15

# El reparto de tareas domésticas II



### Objetivos:

- Favorecer el conocimiento de la diversidad de funciones que componen el trabajo doméstico.
- Promover el cambio de actitudes en niños y niñas en lo referido al reparto de tareas y a la adquisición de compromisos y responsabilidades en el ámbito familiar.
- Favorecer el conocimiento de las tareas en idioma extranjero.



### Desarrollo:

Esta actividad es complementaria a la anterior con una variante. En esta ocasión el/la profesor/a entregará al alumnado la ficha, e indicará que anote en una columna qué cosas hace en un día la persona (madre, padre, abuela...) que principalmente se encarga del cuidado y mantenimiento del hogar y la familia, sugerir que escriba todo aquello que le parezca relevante, como por ejemplo:

- Tareas de cuidado.
- Expresión de la afectividad.
- Ayudar a hacer los deberes.
- Mediar entre conflictos, etc.

Es muy importante tener en cuenta que actualmente el término familia engloba diferentes formas, como son las familias monoparentales, la participación de los/as abuelos/as en la organización familiar, familias homoparentales, etc. Por ello, a la hora de elegir a la persona, se debe tener en cuenta que sea la cuidadora principal. De esta forma respetaremos las diferencias de aquellos/as alumnos/as que puedan vivir en un contexto diferente al de la familia tradicional.

La actividad puede realizarse en la clase de idioma extranjero y escribir todas las acciones en el idioma en el que se esté trabajando.



### Claves para el profesorado:

Realizar el debate en clase de lo que han escrito en la tabla.

- ¿Crees que las tareas realizadas en casa las puede llevar a cabo cualquier miembro de la familia?
- ¿Crees que son importantes las tareas realizadas por la persona elegida?

· ¿Qué tareas podrías hacer tú?

Concluir con el alumnado, que el reparto de las tareas domésticas hace que la vida de todos y todas sea más agradable, permitiendo así disponer del tiempo libre de una forma más equitativa.



**Materiales:**

---

Papel, lápices, goma de borrar y pizarra.



**Temporalización:**

---

Aproximadamente 45 minutos.



**FICHA ACTIVIDAD 15**

**El reparto de las tareas II**

---

¿Quién lo hace?	¿Qué cosas hace?

## ACTIVIDAD 16

### ¿Cuánto cuesta?



#### Objetivos:

- Visibilizar y valorar el trabajo doméstico.
- Reflexionar con el alumnado sobre la importancia de las labores tradicionalmente asignadas a las mujeres.



#### Desarrollo:

Utilizando la tabla realizada por los/as alumnos/as en la actividad 14, el/la profesor/a elegirá alguna de las tareas que hayan aparecido en dichas tablas. A continuación preguntará por el valor económico que tiene cada una de ellas, para ello se puede utilizar baremos económicos que existen en el mercado laboral, como:

- Cuánto cuesta la hora de limpieza, por ejemplo en una oficina?
- Cuánto cuesta el sueldo de un/a cocinero/a en un restaurante?
- Y el arreglo de pequeños electrodomésticos?



#### Claves para el profesorado:

- ¿Crees que son importantes las tareas realizadas en casa?
- ¿Cuánto dinero debería ganar mamá por su trabajo en casa?, y ¿papá?
- ¿Creéis qué está valorado el trabajo de las tareas domésticas?
- ¿Cómo podéis valorar vosotros/as este trabajo? (agradecimientos verbales, colaborar, elogios...)

Concluir con el alumnado, que:

- La realización de tareas domésticas es una labor muy importante porque colabora al bienestar de la familia.
- Las tareas domésticas tradicionalmente no se han considerado como trabajo a pesar de ser un trabajo productivo.

Si el/la profesor/a lo considera conveniente, el final de esta actividad puede ser que cada alumno/a calcule el total del coste de las tareas de su tabla.



#### Materiales:

Papel, lápices, goma de borrar y pizarra.



#### Temporalización:

30 minutos.



## ACTIVIDAD 17

### Los Oficios I



#### Objetivos:

- Favorecer la toma de conciencia de las diferentes ocupaciones que existen.
- Aprender a diferenciar el trabajo remunerado y el no remunerado.
- Ofrecer una imagen no sexista de las profesiones.
- Fomentar la capacidad creativa y de expresión a través de la mímica.



#### Desarrollo:

Se organizan grupos de 3 ó 4 alumnas/os y se les reparten las tarjetas con distintos oficios. Cada grupo representa con mímica cada ficha y los demás grupos intentan adivinar de qué oficio se trata.

Una vez terminado el juego se procede al debate.



#### Claves para el profesorado:

El/la profesor/a lanzará preguntas acerca de si les ha gustado el juego y por qué; si alguna vez han visto a personas desarrollando ese oficio y de qué sexo.

En este sentido es importante que pongamos ejemplos al alumnado del tipo:

*“¿Pensáis, por ejemplo, que una mujer o un hombre (nombrar a alguien cercano) puede desempeñar este trabajo?”*

En las fichas que incluyen escenas de la vida cotidiana y que correspondan al trabajo doméstico representadas tanto por hombres como por mujeres, comentar en clase que estas tareas son consideradas como trabajo no remunerado pero imprescindible para el desarrollo de la vida diaria.



#### Materiales:

Fichas para colorear:

1. Hombre barriendo/mujer barriendo
2. Hombre sacando basura/mujer sacando la basura
3. Hombre cocinando/mujer cocinando
4. Hombre fregando los platos/mujer fregando los platos
5. Hombre dando de comer a bebé/mujer dando de comer a bebé
6. Abuelo jugando con niña/abuela jugando con niño
7. Hombre abrazando a niño o niña/mujer abrazando a niño o niña



**Temporalización:**

---

Aproximadamente una hora.

FICHA ACTIVIDAD 17

**Los Oficios I**

---



FICHA ACTIVIDAD 17

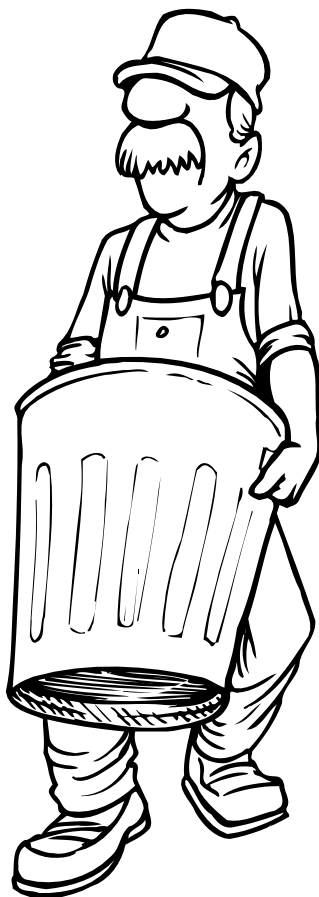
Los Oficios I

---



FICHA ACTIVIDAD 17  
**Los Oficios I**

---



FICHA ACTIVIDAD 17

Los Oficios I

---



FICHA ACTIVIDAD 17

Los Oficios I

---



FICHA ACTIVIDAD 17

Los Oficios I

---

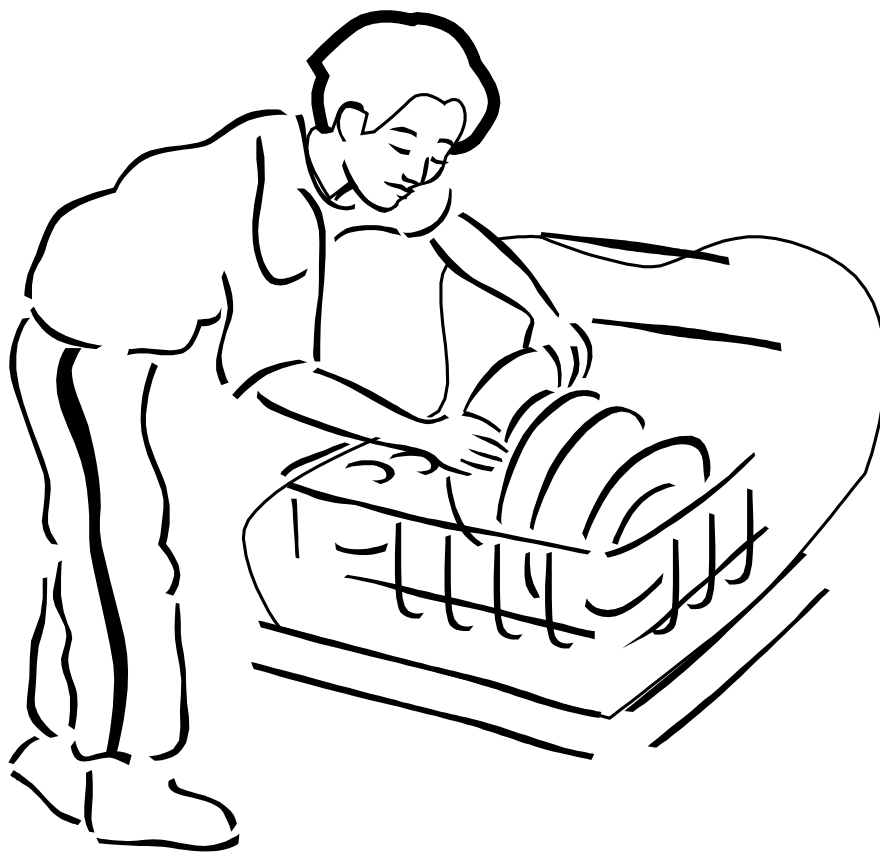




FICHA ACTIVIDAD 17

Los Oficios I

---



FICHA ACTIVIDAD 17

Los Oficios I

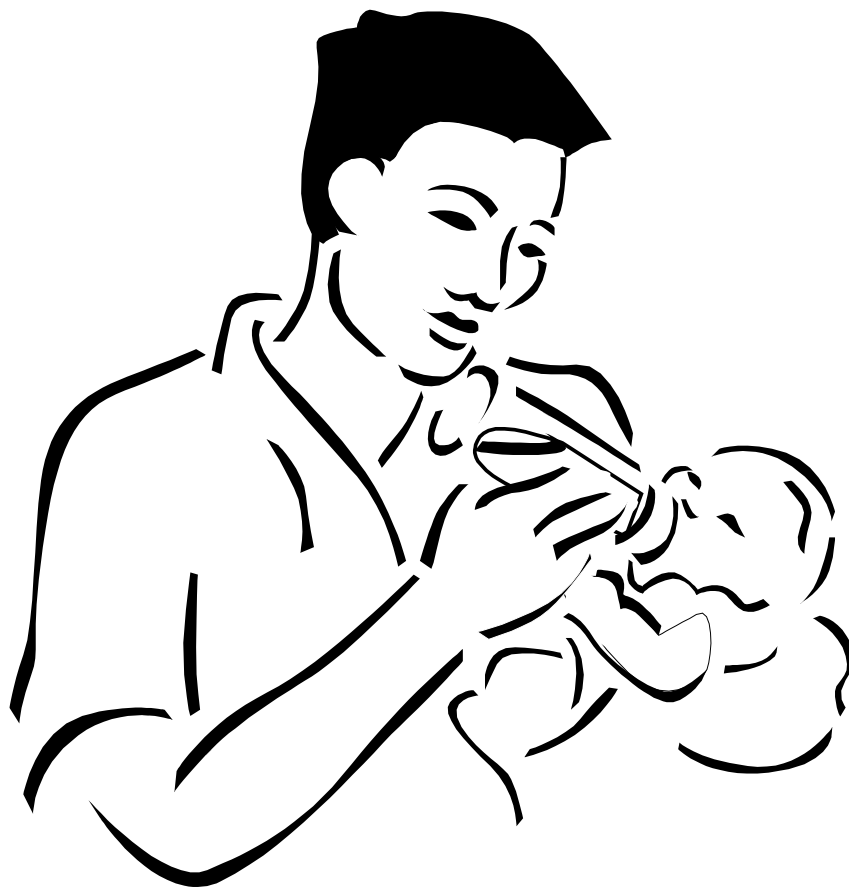
---



FICHA ACTIVIDAD 17

**Los Oficios I**

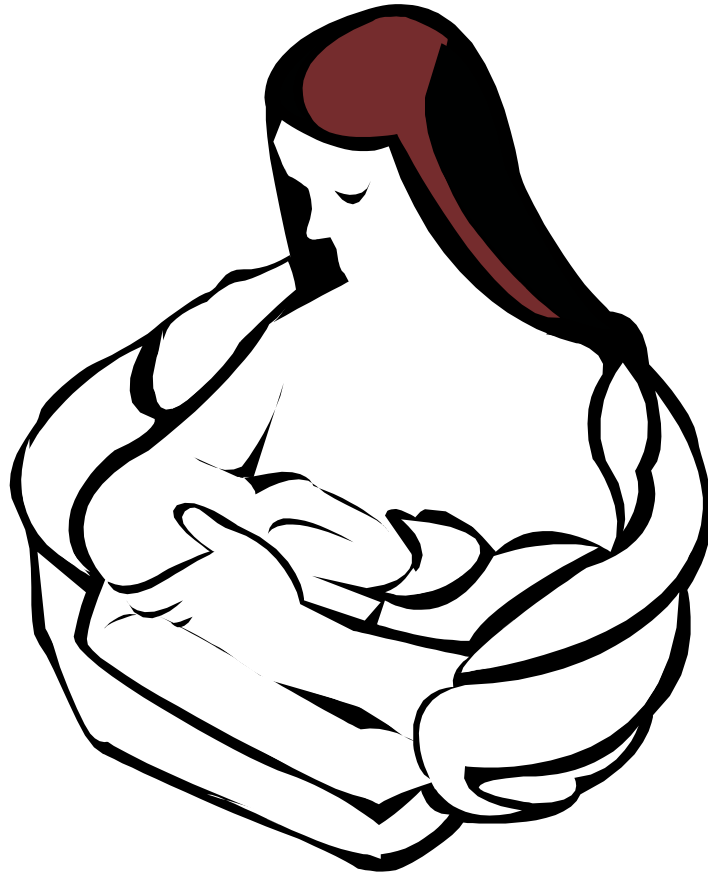
---



FICHA ACTIVIDAD 17

Los Oficios I

---



FICHA ACTIVIDAD 17  
**Los Oficios I**

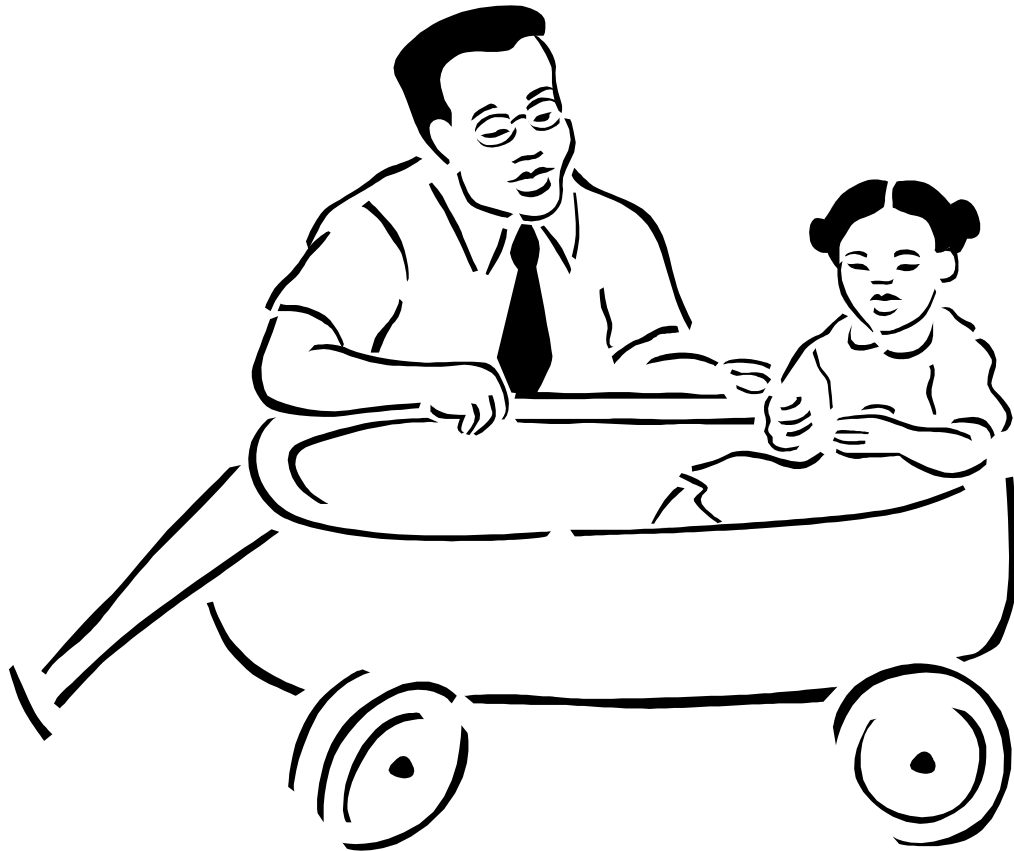
---



FICHA ACTIVIDAD 17

Los Oficios I

---



FICHA ACTIVIDAD 17

**Los Oficios I**

---



FICHA ACTIVIDAD 17

**Los Oficios I**

---





18

**ACTIVIDAD 18**  
**Los Oficios II**



**Objetivos:**

- Favorecer la toma de conciencia de las diferentes ocupaciones que existen.
- Facilitar el uso de un lenguaje no sexista.
- Ofrecer una imagen no sexista de las profesiones.
- Promover la libertad de futuras elecciones profesionales no sesgadas por el género.



**Desarrollo:**

El/la profesor/a anotará en la pizarra diferentes ocupaciones que le propondrá el alumnado, y éste escribirá en una hoja cual es el masculino y el femenino de cada una de las profesiones, qué requisitos creen que son indispensables para desempeñar ese puesto de trabajo (habilidades, destrezas, conocimientos, características físicas...). Una vez finalizada la actividad se les pregunta a los/as alumnos/as: ¿qué actividad o profesión de las que han expuesto les gustaría desempeñar de mayor?

Una vez finalizada la ronda de respuestas, proceder al debate con los siguientes puntos a tener en cuenta.



**Claves para el profesorado:**

- Niños y niñas pueden desempeñar aquella actividad o profesión que deseen.
- No hay profesiones masculinas ni femeninas.
- Ser consciente de las múltiples actividades que pueden realizar uno y otro sexo.



**Materiales:**

Papel, lápiz, goma de borrar.



**Temporalización:**

Aproximadamente 45 minutos.

## ACTIVIDAD 19

# Esto es un “beso” y esto es un “abrazo”



### Objetivos:

- Facilitar el contacto afectivo.
- Potenciar un clima de confianza y seguridad.
- Contribuir a la desinhibición del grupo.
- Estimular la diversión y el bienestar grupal.
- Analizar las diferencias de género en la expresión afectiva.



### Desarrollo:

El /la profesor/a introduce la actividad hablando de los afectos, de la importancia de los mismos en las relaciones interpersonales y de la seguridad que generan los vínculos afectivos en las relaciones. El/la docente pregunta al alumnado las formas que conocen de expresar el afecto. A continuación, comenta que van a realizar un juego, consistente en dar besos y abrazos.

El juego consiste en pasarse de unos/as a otros/as besos y abrazos.

Todos/as los/as niñas/os se sientan en círculo. El /la profesor/a le dice al niño/a que tenga a su derecha: “*esto es un beso*” (y da un beso en la mejilla), el /la niño/a responde: “*¿un qué?*” Y le vuelve a responder: “*un beso*”(y se lo vuelve a dar).

Este/a niño/a hace lo mismo con el/la que tiene sentado/a a su derecha, pero cada vez que le pregunten “*¿un qué?*” tiene que volver a el/la docente tanto la pregunta como el beso, y así sucesivamente.

A la vez, y una vez que el beso ha ido avanzando, el/ la profesor/a hace lo mismo con la persona que tiene a su izquierda, pero esta vez va a pasar un abrazo (o una caricia). Se trata de que el beso vuelva por la izquierda y el abrazo o la caricia por la derecha, es decir a donde empezó pero en sentido contrario.



### Claves para el profesorado:

- ¿Es difícil manifestar afecto entre compañeros/as? ¿Nos ha resultado difícil? ¿Por qué?
- ¿Piensas qué a los chicos les cuesta manifestar y expresar ese afecto entre ellos? ¿Por qué?

- ¿Algún chico se ha sentido incómodo al pasarle el beso o el abrazo a un compañero? ¿Y a una compañera? ¿Por qué?
- ¿Alguna chica se ha sentido incómoda al pasarle el beso o el abrazo a una compañera? ¿Y a un compañero?
- ¿Por qué crees que se pueden producir estas diferencias?



**Materiales:**

---

Ninguno.



**Temporalización:**

---

Aproximadamente 45 minutos.

## ACTIVIDAD 20

# Mi sexualidad



### Objetivos:

- Contribuir al aprendizaje de la sexualidad como una fuente de comunicación, de placer y de afecto.
- Facilitar la adquisición de conocimientos básicos acerca del concepto de la sexualidad.
- Favorecer la comprensión de una identidad sexual sin elementos de género discriminatorios.
- Desarrollar una comprensión de las relaciones sexuales basadas en el afecto, la igualdad, el respeto y la responsabilidad.



### Desarrollo:

El /la docente realiza una “lluvia de ideas”<sup>3</sup> acerca de la palabra sexualidad. Todas las ideas que vayan surgiendo las va anotando en la pizarra (es interesante que todos/as los/as niños/as digan al menos una palabra). Todas las palabras valen. Posteriormente se pasa a un análisis general, clasificando las palabras en: sexualidad, afectividad, relaciones sexuales positivas, relaciones sexuales negativas.



### Claves para el profesorado:

El profesorado va explicando las distintas dimensiones de la sexualidad, las funciones que la misma tiene y las distintas maneras de expresión.

Algunas sugerencias:

- La diferencia que hay entre sexo-sexualidad-relaciones sexuales.
- Que la sexualidad sirve para comunicarnos de manera afectiva.
- Que la sexualidad se puede expresar a través de besos, miradas, caricias, abrazos...
- Que la sexualidad también sirve para tener hijos/as cuando dos personas se quieren y así lo desean.
- Que todas las personas tenemos sexualidad desde que nacemos hasta que morimos. Ello quiere decir que las/os niñas/os y las/os viejas/os tienen sexualidad.
- Que la sexualidad no sólo se expresa entre personas de distinto sexo, también hay relaciones sexuales entre personas del mismo sexo.
- Que las relaciones sexuales se establece cuando las dos personas quieren tener relaciones sexuales, y por tanto, son consentidas.

<sup>3</sup> El alumnado va diciendo palabras o expresiones que asocien de forma espontánea con la palabra “sexualidad”



**Materiales:**

---

Ninguno.



**Temporalización:**

---

Aproximadamente 1 hora.

## ACTIVIDAD 21

# Mi cuerpo cambia



### Objetivos:

- Conocer el concepto de pubertad en niños y en niñas.
- Facilitar la comprensión de los cambios corporales que se producen en los/as niños/as al llegar a la pubertad.
- Favorecer el conocimiento de un cuerpo sexuado en masculino y en femenino.



### Desarrollo:

El alumnado se divide en grupos de 4 niños/as y van a realizar, a modo de mural, dos dibujos, uno de un niño y otro de una niña, dibujando únicamente las siluetas. A continuación, van a ir dibujando las distintas partes del cuerpo que consideren importantes y que sirven para diferenciar a los niños y a las niñas. Van poniéndoles los nombres que conozcan.

Una vez realizado los dos dibujos, se realizan otros dos, pero esta vez de un chico y de una chica de unos 11 ó 12 años. Se procede de igual manera: dibujar partes del cuerpo que sean importantes y que diferencien a los chicos y las chicas.

Se ponen en común todos los murales, viendo las diferencias apreciadas entre los niños y las niñas y entre los chicos y las chicas.

El /la docente explica el concepto de pubertad y los cambios que se producen en esta etapa, ilustrándolos con imágenes proyectadas en diapositivas o con láminas para así facilitarle la explicación.



### Claves para el profesorado:

Acompañando las explicaciones de imágenes, el profesor o la profesora habla de todos los cambios producidos en los cuerpos de chicos y de chicas. Qué es la pubertad, porqué cambian los cuerpos y cómo todos estos cambios les van a ocurrir a todos/as ellos/as más tarde o más temprano. Es decir, cómo estos cambios son distintos para los chicos que para las chicas, pero igual de importantes para ambos sexos.

Es imprescindible que el/la profesor/a vaya analizando los distintos mitos y las distintas creencias erróneas que vayan surgiendo a lo largo de la exposición. Así como propiciar un clima adecuado y de confianza para que el alumnado pueda resolver dudas y hacer preguntas con respecto al tema.



**Materiales:**

---

Papel continuo o cartulinas, colores, láminas o diapositivas.



**Temporalización:**

---

Aproximadamente 1 hora.

## ACTIVIDAD 22

**Regalando una sensación****Objetivos:**

- Facilitar expresiones de bienestar.
- Favorecer la capacidad de dar y de recibir a través de la caricia.
- Contribuir al desarrollo de la autoestima.
- Fomentar la capacidad creativa y la imaginación.
- Aprender a valorar aprecio.
- Favorecer el desarrollo de la empatía.
- Favorecer actitudes de colaboración y de cooperación.

**Desarrollo:**

Es una sencilla actividad que se puede realizar bien al aire libre o bien en el aula (se puede utilizar música). La clase se divide en dos subgrupos: por un lado los/as niños/as que van a recibir las sensaciones se colocan en una postura cómoda, con los ojos cerrados, en silencio y con una actitud receptiva. Por otro, los/as niños/as que van a regalar las sensaciones.

Los/as que regalan sensaciones comienzan a darlas: puede ser a través de la caricia, de un masaje, de objetos, de olores, de aprecio o piropos... Se trata de emplear la imaginación y ponerse en el lugar de la otra persona.

En definitiva, cualquier cosa que pueda hacer sentir bien a la persona que vaya a recibir el regalo: SE REGALAN SENSACIONES.

**Claves para el profesorado:**

- ¿Cómo nos hemos sentido al proporcionar bienestar a la otra persona?
- ¿Cómo nos hemos sentido al recibir sensaciones agradables?
- ¿Por qué es tan importante hacer sentir bien a otra persona?
- ¿Me ha resultado difícil regalar sensaciones?
- ¿Me ha resultado más difícil regalar sensaciones a personas del mismo sexo o de diferente sexo? ¿Por qué?
- ¿Hemos apreciado diferencias en la manera de regalar sensaciones de los chicos y de las chicas? ¿Y en la manera de recibirlas?



- ¿Qué tiene que ver todo esto con nuestras relaciones cotidianas, con nuestros/as amigos/as y con nuestra familia?



**Materiales:**

---

Vendas para los ojos, música.



**Temporalización:**

---

Aproximadamente 30/45 minutos.

## ACTIVIDAD 23

**Cadena de elogios****Objetivos:**

- Fomentar la autoestima de chicos y chicas.
- Propiciar la aceptación de cumplidos.

**Desarrollo:**

Los/as niños/as se colocan en un círculo y comienzan a hacerse elogios entre sí. Primero hacia el lado izquierdo del círculo y después hacia el lado derecho. El/la niño/niña que empieza el juego, le dice un elogio o una cualidad positiva al/la compañero/a que tenga a su izquierda y éste/a a su vez se lo dice al siguiente compañero/a y así sucesivamente. Posteriormente, se hace lo mismo pero en sentido contrario.

**Claves para el profesorado:**

Una vez que todos/as los/as niños/as han recibido y realizado un elogio se reflexiona, de manera grupal, acerca de las siguientes cuestiones:

- ¿Cómo se siente uno/a cuando le dicen cosas bonitas y agradables?
- ¿Cómo se siente uno/a cuando le dicen cosas feas o desagradables?
- ¿Cómo se siente uno/a al apreciar en los/as demás cosas positivas y agradables?
- ¿Me cuesta recibir elogios?
- ¿Cómo debería comportarse cada cual con los/as demás para hacerlos/as sentir bien?

**Materiales:**

Ninguno.

**Temporalización:**

Aproximadamente 30/45 minutos, dependiendo del nº de alumnos/as.

24

**ACTIVIDAD 24**  
**Arturo y Clementina**



**Objetivos:**

- Favorecer relaciones igualitarias.
- Posibilitar la prevención de la violencia de género.



**Desarrollo:**

Para llevar a cabo esta actividad es necesario el cuento “Arturo y Clementina”.

Se trata de leer el cuento al alumnado y a través de las siguientes cuestiones, realizar una reflexión en grupo:

- ¿Qué planes tenía Clementina antes de casarse? ¿Por qué no puede hacerlos?
- ¿Por qué se aburre Clementina?
- ¿Puede ella salir también a buscar comida?
- ¿Qué otras cosas podría hacer Clementina con Arturo?
- ¿Tiene que esperar ella a que Arturo le dé “permiso” para hacer cosas?
- ¿Por qué no le gustan a Clementina los regalos de Arturo?
- ¿Insulta Arturo a Clementina? ¿Por qué no debe insultarla?
- ¿Es normal que Clementina se sienta como una tonta?
- ¿Por qué tiene que “escapar” Clementina?
- ¿Cuándo es feliz Clementina?



**Claves para el profesorado:**

Concluir con el alumnado que:

- Las relaciones de pareja deben ser igualitarias.
- El respeto como base de cualquier tipo de relación.
- La importancia de perseguir aquello que se quiere.
- Hombres y mujeres pueden realizar el trabajo tanto dentro como fuera de casa.



**Materiales:**

---

Cuento "Arturo y Clementina"<sup>4</sup>, Adela Turín y Nella Bosnia. Editorial Lumen.



**Temporalización:**

---

Aproximadamente 1 hora.

---

<sup>4</sup> En el Cuaderno de Teoría podéis encontrar más títulos de cuentos coeducativos para trabajar en el aula.

25

**ACTIVIDAD 25**  
**Los insultos**



**Objetivos:**

- Favorecer el reconocimiento de actitudes agresivas.
- Facilitar el conocimiento del derecho que toda persona tiene a no ser víctima de abuso.
- Favorecer la autoestima de los niños y de las niñas.
- Facilitar el conocimiento de las diferencias entre un insulto y un elogio o aprecio.



**Desarrollo:**

El/la profesor/a realiza una pequeña introducción acerca de lo que son los insultos:

*“Sirven para humillar, es violencia verbal, hace sentir mal a la persona que lo recibe. Lo contrario sería una apreciación, que si hace sentir bien a la persona que la recibe”.*

Posteriormente, realiza una ronda de ideas previas acerca de lo que cada uno y cada una piensan acerca de los insultos.

Cada niño y cada niña escriben en un papel alguna situación que conozcan en la que se haya utilizado los insultos hacia otra persona. Escriben también cómo creen que se sintió la persona insultada. Se pone en común todo lo escrito.

Ahora, realizan la misma actividad pero con los aprecio o elogios.

Se realiza una lista en la que aparezcan los insultos y otra en la que aparezcan los aprecio. Se acuerda entre todo el grupo, que las palabras que aparecen en la columna de los insultos no estarán permitidas utilizarlas en la clase (se decide entre todos/as, qué pasaría si se utiliza alguna) y que las que aparecen en la columna de los aprecio o elogios, si que están permitidas y además, hay que potenciarlas.



**Claves para el profesorado:**

- ¿Qué pasa cuando insultamos a otra persona?
- ¿Por qué se utilizan los insultos?
- ¿Cómo nos podríamos llegar a sentir si somos insultado/as por otra persona? ¿Por qué?
- ¿Nos gusta que nos hagan aprecio o elogios? ¿Por qué?

- ¿Hay diferencias en la utilización de insultos entre los niños y las niñas? ¿Por qué?
- ¿Hay diferencias en la utilización de los apreios o elogios entre los niños y las niñas? ¿Por qué?



---

**Materiales:**

Papel y lápiz.



---

**Temporalización:**

Aproximadamente 1 hora.

26

**ACTIVIDAD 26**  
**Mi cuerpo es mío**



**Objetivos:**

- Favorecer en los /as niños/as la toma de conciencia acerca de la importancia de sus cuerpos como algo que les pertenece.
- Contribuir al desarrollo de habilidades personales de autoprotección.
- Facilitar el conocimiento del derecho a que nadie puede dañar el cuerpo de ningún niño o niña.
- Facilitar el desarrollo de una adecuada autoestima.



**Desarrollo:**

Se le pide a los/as niños/as que pongan ejemplos de las cosas bonitas y necesarias que pueden llegar a hacer con sus cuerpos como: andar, correr, acariciar, reír....y que les hacen sentir bien. Realizar otra lista con las cosas que les puedan hacer sentir mal.

Se analiza de manera grupal ambos sentimientos. Para finalizar, por parejas, cada niño/a hace una silueta de su cuerpo (se ayudan entre la pareja). Cada uno/a dibuja todas las partes de su cuerpo y (en el contorno externo de la silueta) realiza una listado de cualidades positivas de sí mismos/as y de su cuerpo.



**Claves para el profesorado:**

Resaltar la importancia del conocimiento del cuerpo y de la apreciación del mismo en positivo: si lo quiero y lo cuido, no permito que nadie lo dañe.

- ¿Se han visto diferencias entre los niños y las niñas?
- ¿Por qué es importante que apreciemos nuestro cuerpo?
- ¿Es difícil hablar en positivo de nosotros/as mismos/as y de nuestro cuerpo?
- ¿Por qué?



**Materiales:**

Papel continuo, colores.



**Temporalización:**

Aproximadamente 1 hora y 30 minutos.

## ACTIVIDAD 27

**Las emociones****Objetivos:**

- Fomentar el conocimiento de un vocabulario relacionado con las emociones.
- Aprender a reconocer e identificar las distintas emociones.
- Favorecer el desarrollo de una adecuada autoestima.

**Desarrollo:**

El /la profesor/a introduce el concepto de emoción, y le pregunta a la clase si saben lo que es una emoción. Les explica que una emoción es una reacción a una situación determinada, a algo que nos ha ocurrido o algo que hemos vivido, y puede generar sentimientos positivos o negativos, de bienestar o de malestar. Pero en definitiva, es la manera en que las personas reaccionamos ante las cosas de la vida cotidiana y el expresarlas, es señal de que es algo importante para nosotros/as y que no somos indiferentes a lo que nos rodea. Cada persona la vamos a manifestar de una manera determinada. No existen emociones positivas o negativas, va a depender de lo que hagamos con ellas. Las que expresamos de manera positiva, deberíamos potenciarlas, ya que nos hacen sentir bien, y, las que expresamos de manera negativa, deberíamos evitarlas o controlarlas, ya que nos hacen sentir mal.

Por ello, es importante:

- Saber reconocerla.
- Saber clasificarla, si lo que nos produce es positivo o negativo.
- Aprender a expresarlas de la manera adecuada. Por ello hablamos de autocontrol emocional, es decir expresarlas de manera adecuada ("somos dueños/as de nuestras emociones").
- Si lo que nos genera la emoción es negativo, es una aviso para actuar y ver de dónde viene y porqué.

A continuación, el/la docente escribirá en el pizarra la siguiente tabla de emociones, en las que viene recogida las principales emociones y lo que significan.





Tabla de las emociones:

Emoción	Significado
Ira	Enfado, cólera, rabia
Tristeza	Pena, sentimiento de pérdida
Felicidad	Alegría
Amor	Afecto
Miedo	Sensación de peligro, de amenaza
Tranquilidad	Paz, seguridad

A medida que el/la docente va hablando de cada emoción, explicando qué es y qué sentimiento puede generar, cada niño/a se imagina esa emoción. Posteriormente, dibuja en un folio la emoción concreta.

A continuación se le pide a cada uno/a que escriba o que relaten (dependiendo de la edad de los/as mismo/as) situaciones en las que han sentido estas emociones, qué les ha pasado para sentirse así, con quien estaban y qué han hecho con esa emoción concreta, cómo la han manifestado o expresado.

Posteriormente, si ha sido un ejercicio escrito, se ponen en común los dibujos y las repuestas.



### Claves para el profesorado:

El/la docente comenta lo importante que es expresar cómo nos sentimos y qué emociones nos genera ese sentimiento.

- ¿Por qué hay emociones que nos ponen nerviosos/as y nos producen malestar y otras que nos producen bienestar?
- ¿Por qué, a veces, cuando nos sentimos tristes expresamos esa tristeza enfadándonos con otra persona?
- ¿Por qué, a veces, culpamos a otra persona de cómo nos sentimos?
- ¿Por qué, a veces nos dicen que no nos sintamos mal?
- ¿Hay diferencia en la manera en que los niños y las niñas expresan sus emociones?
- ¿Por qué a las niñas se les permite más el llanto y a los niños la rabia?

Transmitir la idea de que sentir lo que siente cada niño/a, reconocerlo y expresarlo, es fundamental para potenciar la autoestima y prevenir la violencia en las relaciones.

Resaltar la importancia de que las emociones nos pertenecen, son nuestras y que, además, no se pueden discutir y nadie las puede juzgar ni valorar.



**Materiales:**

---

Folios y colores.



**Temporalización:**

---

Aproximadamente 1 hora.

28

**ACTIVIDAD 28**  
**La botella loca**



**Objetivos:**

- Potenciar la confianza en cada niño/a, así como en el propio grupo.
- Analizar las sensaciones de miedo.
- Proporcionar actitudes de cuidado y de seguridad.



**Desarrollo:**

Todo el grupo se coloca en círculo. Sale un/a niño/a de manera voluntaria y se coloca en el centro del círculo con los ojos tapados. Se deja caer lentamente de espaldas, sobre el resto de sus compañeros/as. Estos/as a su vez tratan de sujetarlo/a y de cogerlo/a para que no se caiga, en definitiva, de cuidarlo/a. El/la niño/a que está en el centro va rotando hacia un lado y otro, dejando el cuerpo flojo y tratando de confiar en el grupo, pensando que no lo/a dejarán caer.

Van turnándose los/as alumnos/as para pasar por el centro, e intentar así que pasen el mayor número posible de participantes.



**Claves para el profesorado:**

- ¿Cómo se han sentido los/as niños/as que han estado en el centro del círculo?
- ¿Han sentido miedo? ¿Por qué? ¿Qué nos hace sentir miedo normalmente?
- ¿Han sentido inseguridad? ¿Por qué? ¿Qué nos hace sentir inseguridad normalmente?
- ¿Han confiando en sus compañeros/as?
- Los/as compañeros/as: ¿han hecho posible que las personas que estaban dentro del círculo confíen en ellos/as?
- ¿Qué tiene esto que ver con situaciones de nuestra vida diaria?



**Materiales:**

Vendas para los ojos.



**Temporalización:**

Aproximadamente 45 minutos.

## ACTIVIDAD 29

**Resolución de conflictos****Objetivos:**

- Normalizar el conflicto como parte natural de las relaciones.
- Favorecer estrategias para la resolución de conflictos.
- Facilitar la expresión de las emociones de ira y enfado de una manera no violenta
- Favorecer la cooperación.

**Desarrollo:**

Se realiza una lluvia de ideas<sup>5</sup> en la que a cada niño/a expresa: “me da rabia y me hace enfadar...”. Cada uno/a va diciendo en voz alta las distintas situaciones de su vida cotidiana que le producen rabia o enfado. El/la docente las va anotando en la pizarra. Posteriormente se colocan por parejas (a ser posible mixtas) y eligen una situación de las que ha aparecido en la lluvia de ideas. Se trata de que cada pareja, realice una pequeña dramatización de la situación elegida. Se les da la consigna de que intenten resolverla de manera positiva y no violenta.

**Claves para el profesorado:**

A medida que el alumnado va representando las distintas situaciones y las distintas resoluciones no violentas, el/la profesor/a va comentando los aspectos relevantes de la misma. Es importante resaltar la importancia de resolver los conflictos sin violencia, ya que ésta provoca emociones negativas que hace que nos comportemos de manera violenta, pudiendo ocasionar daño a otras personas y a nosotros/as mismos/as.

- ¿Por que es importante que dialoguemos cuando existe un conflicto o problema?
- ¿Por qué es importante que expresemos nuestros sentimientos?
- ¿Por qué nos sentimos bien cuando expresamos lo que queremos?
- ¿Qué sucede cuando no expresamos abiertamente nuestros sentimientos?

**Materiales:**

Ninguno.

**Temporalización:**

Aproximadamente 45 minutos.

<sup>5</sup> El alumnado va diciendo palabras o expresiones que asocien de forma espontánea con la palabra “sexualidad”

30

**ACTIVIDAD 30**  
**Vamos a jugar**



**Objetivos:**

- Facilitar el conocimiento acerca de la importancia del juego y del juguete en el desarrollo de diferentes aprendizajes y habilidades.
- Fomentar el uso de juegos cooperativos.
- Favorecer relaciones deseables entre iguales.



**Desarrollo:**

Para realizar esta actividad es necesario que el/la profesor/a elija dos juegos que suela realizar el alumnado en el patio.

Se recomienda elegir dos juegos de grupo en los que tanto niños como niñas se vean reflejados/as, siendo más fácil para esta actividad aquellos que desarrollan una habilidad concreta (canicas, la comba, la pelota).

Se dividirá al alumnado en grupos según sus afinidades en el juego, para que puedan realizar los juegos seleccionados.

Se puede introducir el tema de esta forma:

*“El juego es algo que siempre ha estado presente en todos los seres humanos, además de divertirnos tiene una función principal que es la de aprender cosas. No existe ni una ocasión en la que estemos jugando y no aprendamos algo. A veces podemos aprender normas de cómo comportarnos, de cómo resolver conflictos, a conocernos mejor a nosotros/as mismos/as y a los/as demás, etc. Es por ello la importancia de que pensemos qué es lo que aprendemos con los juegos y los juguetes que utilizamos día a día y como pueden influir en nuestro desarrollo”*

Una vez transcurridos 15 minutos se harán cambiar los juegos y pasarán al otro grupo para que durante otros 15 minutos puedan realizarlo.

El siguiente paso es volver a formar los pequeños grupos, pero esta vez tendrán que debatir qué tipo de cosas han aprendido jugando en cada uno de los juegos que han realizado.

Se les lanzará preguntas tales como si les ha gustado el juego y por qué; qué habilidades se pueden aprender; qué pasaría si jugaran mucho a eso, qué habilidades tendrían; qué pasaría si no pudieran jugar nunca.

El/la profesor/a apuntará en columnas los aprendizajes que el alumnado haya adjudicado a cada juego, para así mostrar con claridad como según el tipo de juegos así aprenderemos determinadas habilidades.

En este sentido es importante que pongamos ejemplos cercanos al alumnado del tipo:

- ¿Pensáis por ejemplo que (utilizar un nombre de un futbolista deportista famoso) jugaba mucho a la pelota cuando era pequeño?
- ¿Esto le ayudó a ser tan bueno en lo que hace de mayor?
- ¿Pensáis que la autora de Harry Potter leía muchos cuentos de pequeña?, ¿le ayudó esto a escribir un libro así?



---

**Claves para el profesorado:**

---

Puntos a tener en cuenta por el profesorado para reflexionar junto con el alumnado en lo referido a los aprendizajes y habilidades:

- Aprendo a relacionarme con los demás
- Aprendo normas
- Aprendo a trabajar en equipo
- Aprendo a esperar
- Aprendo a guardar mi turno
- Aprendo a cuidar
- Resuelvo problemas o enigmas
- Equilibrio
- Fuerza
- Manipular objetos
- Control sobre mi cuerpo: movimientos
- Atención
- Memoria
- Cooperar con el/a otro/a
- Competir
- Imaginar
- .....



**Materiales:**

---

Los necesarios según el juego elegido por el profesorado.



**Temporalización:**

---

Aproximadamente 1 hora.

## ACTIVIDAD 31

# Nuestros juegos



### Objetivos:

- Facilitar el conocimiento acerca de la importancia del juego y del juguete en el desarrollo de diferentes aprendizajes y habilidades.
- Fomentar el juego cooperativo.
- Favorecer relaciones deseables entre iguales.



### Desarrollo:

El/la docente dividirá al alumnado en grupos de 5 a 6 personas. Se repartirá un juego de construcción.

En grupo y respetando los turnos, tendrán que ir colocando cada uno/a las fichas (asegurándonos que participen todos/as por igual) hasta hacer una torre o edificio lo más alto posible.

En 15 minutos el profesorado repartirá una hoja donde apuntarán entre todos/as y tras un debate grupal qué cosas han podido aprender con este juego.

Las aportaciones de cada grupo se escribirán en la pizarra a la vista de todos/as y se comentarán:

¿Qué pasaría si no pudierais jugar a juegos como estos?, ¿qué habilidades o capacidades se verían reducidas?



### Claves para el profesorado:

Puntos a tener en cuenta por el profesorado para facilitar la reflexión al alumnado en lo referido a los aprendizajes y habilidades.

- Aprendo a relacionarme con los demás
- Aprendo normas
- Aprendo a trabajar en equipo
- Aprendo a esperar
- Aprendo a guardar mi turno
- Aprendo a cuidar
- Resuelvo problemas o enigmas



- Equilibrio
- Fuerza
- Animar a mis compañeros
- Manipular objetos
- Control sobre mi cuerpo: movimientos
- Atención
- Memoria
- Cooperar con el otro
- Competir
- Imaginar
- .....



### **Materiales:**

---

Varios juegos de construcción. Papel y lápiz.



### **Temporalización:**

---

1 hora aproximadamente.

## ACTIVIDAD 32

**El regalo de cumpleaños I****Objetivos:**

- Facilitar el conocimiento acerca de la importancia del juego y del juguete en el desarrollo de diferentes aprendizajes y habilidades.
- Detectar la existencia de los estereotipos de género en el alumnado.
- Fomentar el interés del alumnado por juguetes tradicionalmente asignados al otro sexo.

**Desarrollo:**

Se indicará a cada alumno/a que se imagine en la situación de ser Julia y Juan y tuvieran que elegir tres regalos, tres juguetes, por su cumpleaños.

Se les repartirá una hoja y se les leerá lo siguiente:

*"Julia está pensativa, tiene que decidir qué juguetes quiere que le regalen para su cumpleaños y escribirlos en un papel. Sólo puede elegir tres, tras darle muchas vueltas por fin se decide y escribe:"*

Una vez todos y todas hayan terminado se les repartirá otro folio y se les leerá lo siguiente:

*"Juan está pensativo, tiene que decidir qué regalos quiere para su cumpleaños y escribirlos en un papel. Sólo puede elegir tres, tras darle muchas vueltas por fin se decide y escribe" .*

Una vez recogidas todas las aportaciones el profesor o la profesora escribirá en dos columnas separadas los regalos que el alumnado ha seleccionado.

Entre todos y todas se analizarán las diferencias y semejanzas entre los regalos que hubieran elegido si fueran niño o niña.

**Claves para el profesorado:**

Indagar en los siguientes puntos:

- ¿Crees que Julia no podría divertirse con un juguete que ha elegido Juan y viceversa?
- ¿Qué puede aprender Juan y Julia jugando con esos juguetes?

· ¿Qué pasaría si Julia y Juan jugaran juntos con todos los juguetes? ¿Qué aprenderían?



**Materiales:**

---

Papel y lápiz.



**Temporalización:**

---

Aproximadamente 45 minutos.

## ACTIVIDAD 33

### El regalo de cumpleaños II



#### Objetivos:

- Detectar la existencia de los estereotipos de género en el alumnado.
- Facilitar el conocimiento acerca de la importancia del juego y del juguete en el desarrollo de diferentes aprendizajes y habilidades.
- Fomentar el interés del alumnado por juguetes tradicionalmente asignados al otro sexo.



#### Desarrollo:

Se entregará a cada alumno/a la ficha “El regalo de cumpleaños II”. Se les indicará que se imaginen que tiene que pedir un regalo, un juguete, porque su cumpleaños se acerca.

Una vez hayan terminado todos/as, se recogerá la ficha y se agruparán los regalos por sexos. Se expondrán en forma de columna en la pizarra los regalos que han elegido los niños y en otra columna los que han elegido las niñas.

Por último se debatirá en clase sobre las diferencias entre ambas columnas, haciendo hincapié en que todos los juegos y juguetes pueden desarrollar aprendizajes y habilidades y que pueden ser divertidos.



#### Claves para el profesorado:

Analizar entre todos/as los siguientes puntos:

- Diferencias y semejanzas entre los juguetes de uno y otro grupo
- ¿Por qué piensas que los niños juegan diferente a las niñas?
- ¿Existen juguetes para niños y para niñas?
- ¿Es posible que un niño pueda divertirse con juguetes “de niñas” y viceversa?
- ¿Qué se puede aprender de cada uno de los juguetes?
- ¿Qué puede ocurrir si sólo juego con los juguetes de los considerados de niños o de niñas?
- ¿Cómo aprendo más, jugando sólo a los juguetes de niños o de niñas o si juego con todos?



### **Materiales:**

---

Ficha actividad, papel, lápiz, goma de borrar.

NOTA: Para los/as más pequeños/as se les pedirá que recorten de una revista de juguetes el juguete que elegirían y lo peguen en la ficha.



### **Temporalización:**

---

Aproximadamente 45 minutos.

FICHA ACTIVIDAD 33

**El regalo de cumpleaños II**

---

Me llamo \_\_\_\_\_ y tengo \_\_\_\_ años. La semana que viene es mi cumpleaños y mi familia me ha dicho que tengo que elegir tres regalos.

Tras pensarlo, al final me he decidido por:

<b>1</b>	
----------	--

<b>2</b>	
----------	--

<b>3</b>	
----------	--

## ACTIVIDAD 34

### A qué jugamos



#### Objetivos:

- Fomentar el interés del alumnado por juguetes tradicionalmente asignados al otro sexo.
- Estimular el desarrollo de la creatividad.
- Favorecer el uso de juegos de forma no sexista



#### Desarrollo:

La actividad consiste en realizar una sesión de juegos donde cada niño/a tendrá que elegir un juguete y jugar unos minutos con él. Esta primera elección puede ser libre, al azar o mediante un sorteo. Pasados unos minutos el/la profesor/a dará una palmada, dirá CAMBIO y pedirá que los niños cambien sus juguetes con las niñas y viceversa. Esto mismo podrá repetirse tantas veces como sea necesario, con el objetivo principal que todo el alumnado juegue indistintamente con juguetes considerados tradicionalmente como femeninos o masculinos.



#### Claves para el profesorado:

Tras la sesión de juego se recomienda concluir haciendo reflexionar al alumnado en lo referido a que todos los juguetes pueden ser utilizados tanto por niños como por niñas y que pueden ser divertidos para ambos sexos.



#### Materiales:

Juguetes variados, al menos uno para cada niño y niña de la clase.

Nota: Si el centro no dispone de juguetes, se les puede pedir al alumnado que traigan dos juguetes cada uno/a.



#### Temporalización:

Variable.

**ACTIVIDAD 35****ANÁLISIS DE LOS JUGUETES EN TELEVISIÓN****¿Juegos de chicas? ¿Juegos de chicos? Investiguemos****Objetivos:**

- Sensibilizar sobre la existencia del sexismo presente en los anuncios de televisión.
- Facilitar el aprendizaje del papel que tiene la publicidad en la elección de los juguetes.
- Favorecer un consumo responsable.

**Desarrollo:**

Para el desarrollo de esta actividad es necesario disponer de una grabación de varios anuncios de televisión sobre juguetes. Estos anuncios deben ser fáciles de analizar, en los que se aprecie con claridad que son juguetes "típicos" de cada sexo.

El profesorado tendrá que dar las siguientes instrucciones:

*"Os voy a presentar una serie de anuncios publicitarios de juguetes. Una vez los hayamos visto, entre toda la clase tendremos que recordar qué tipo de juguetes salen y si la persona que juega con él es un niño o una niña o ambos."*

Una vez visionados todos los anuncios el/la profesor/a escribirá en la pizarra por separado los juguetes que se publicitan según el sexo. Así quedará en una columna los juguetes que la publicidad asigna a las chicas, y en otra columna los que asigna a los chicos.

Por último, se creará un espacio de debate donde el alumnado pueda reflexionar sobre el sexismo presente en los anuncios mediante preguntas que el/la docente lanzará a la clase.

**Claves para el profesorado:**

- ¿Existen diferencias cuando la publicidad muestra a un niño o una niña en el tipo de juguetes?
- ¿Por qué se ha elegido para mostrar un determinado juguete a una niña y no a un niño y viceversa?
- ¿Realmente piensas que sólo se puede divertir un niño o una niña con este juguete?
- ¿Qué habilidades puede aprender una niña que sólo juegue a los juguetes que se anuncian para ella?
- ¿Qué habilidades puede aprender un niño que sólo juegue con los juguetes que se anuncian para él?



- ¿Qué habilidades se pueden aprender con los juguetes de niños y de niñas?
- ¿Piensas que si fuera un niño/a el/la que lo anunciara mostrarías más interés por él?
- ¿Qué pasaría si todos/as jugáramos con todo tipo de juguetes? ¿Qué aprenderíamos?
- ¿Por qué piensas que la persona que hace el anuncio piensa que un niño no se puede divertir con ..... y una niña con.....?
- ¿Qué quiere vender la publicidad a los niños?, ¿y a las niñas?
- ¿Habéis comprobado alguna vez que cuando habéis comprado el juguete de un anuncio en realidad no era tan bonito, no hacía las cosas que salían en la televisión o no era tan divertido como lo anunciaban? Si es así, ¿por qué lo ponen mejor de lo que es?
- ¿Puede ser engañosa la publicidad?
- De los dos grupos de juguetes que hemos realizado, ¿dónde encontráis los juguetes que pueden ser más pacíficos o los juguetes menos violentos?



#### **Materiales:**

---

Televisión, video o DVD.



#### **Temporalización:**

---

Aproximadamente 50 minutos.

## ACTIVIDAD 36

# Jugar sin juguetes



### Objetivos:

- Cuestionar la necesidad y la importancia que tiene el juguete publicitario en la diversión.
- Reflexionar sobre el papel de la publicidad en los juegos y en el tipo de juguete que el alumnado selecciona.
- Estimular la creatividad.
- Fomentar el uso de juegos tradicionales.
- Favorecer un consumo responsable.



### Desarrollo:

La tarea consiste en que el alumnado, dividido en grupo de 4 ó 5 personas elabore una lista lo más larga posible de juegos en los que no sea necesario ningún juguete de los que suelen anunciar en la televisión. No obstante, pueden ser utilizados objetos que no sean considerados en sí mismo como juguetes tales como palos, un pañuelo, arena...

El/la profesor/a tendrá que tener presente que es importante que aparezcan juegos grupales y en este sentido animará al alumnado.

Cada grupo contará a los/as demás compañeros/as todos los juegos que tengan en su lista y explicará cómo se juega. El/la profesor/a irá escribiendo los juegos en la pizarra y una vez terminadas las exposiciones se debatirán las siguientes cuestiones:

- ¿Qué pensáis de todos los juegos que han aparecido?
- ¿Son divertidos?
- ¿Son juegos de grupo o se puede jugar solo?
- ¿Se puede jugar sin los juguetes que anuncian en la televisión?
- ¿Son necesarios para pasarlo bien?

Para finalizar la actividad, por votación se elegirá un juego y se llevará a cabo con el alumnado.



**Materiales:**

---

Papel y lápiz.



**Temporalización:**

---

Variable, aproximadamente 1 hora.

## **Cuadro por Actividades**



Actividad	Bloque	Objetivos	Area
<b>1. No me cuentes cuentos (pág. 7)</b>	Roles de género	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Favorecer la identificación de los roles sexistas que los cuentos tradicionales asignan a mujeres y hombres</li> <li>· Facilitar que niñas y niños reflexionen sobre otros modelos de mujeres y hombres más acordes con la sociedad actual.</li> <li>· Favorecer el análisis crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Conocimiento del medio natural, social y cultural</li> <li>· Lengua castellana y literatura</li> </ul>
<b>2. ¿Quién es quién? (pág. 9)</b>	Roles de género	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Facilitar la comprensión de los roles de género.</li> <li>· Favorecer el análisis crítico de la asignación de roles de género.</li> <li>· Favorecer la comprensión de la diferencia entre sexo y género.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Conocimiento del medio natural, social y cultural</li> </ul>
<b>3. “Muy María” (pág. 11)</b>	Roles de género	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Facilitar modelos masculinos y femeninos sin estereotipos de género.</li> <li>· Favorecer la reflexión acerca de uno/a mismo/a.</li> <li>· Facilitar el desarrollo de una adecuada autoestima.</li> <li>· Favorecer el análisis crítico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Lengua castellana y literatura</li> </ul>
<b>4. El lago de los cisnes (pág. 12)</b>	Roles de género	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Facilitar otros modelos masculinos y femeninos más flexibles.</li> <li>· Favorecer la reflexión acerca de uno/a mismo/a.</li> <li>· Favorecer el trabajo cooperativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Lengua castellana y literatura</li> </ul>
<b>5. Y las mujeres de mi pueblo, ¿qué? (pág. 13)</b>	Aportación de las mujeres en la historia	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Ampliar el conocimiento sobre la historia del municipio.</li> <li>· Conocer la vida de las mujeres como protagonistas de la historia del municipio.</li> <li>· Facilitar el acercamiento intergeneracional.</li> <li>· Visibilizar las discriminaciones sufridas por las mujeres partiendo del tiempo personal, familiar y cercano de los niños y las niñas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Conocimiento del medio natural, social y cultural</li> </ul>

Actividad	Bloque	Objetivos	Area
<b>6. Rescatamos del olvido I (pág. 14)</b>	Aportación de las mujeres en la historia  Diversificación profesional	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Visibilizar las aportaciones de las mujeres en el área de Matemáticas.</li> <li>· Favorecer la visibilización de modelos femeninos de referencia en el área de Matemáticas.</li> <li>· Proveer al alumnado de representaciones visuales de modelos femeninos positivos.</li> <li>· Fomentar el trabajo cooperativo.</li> <li>· Favorecer el análisis crítico.</li> <li>· Fomentar el uso de las nuevas tecnologías.</li> </ul>	· Matemáticas.
<b>7. Rescatamos del olvido II (pág. 15)</b>	Aportación de las mujeres en la historia  Diversificación profesional	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Visibilizar las aportaciones de las mujeres en el área de Ciencias, Geografía e Historia.</li> <li>· Favorecer la visibilización de modelos femeninos de referencia en el área de Ciencias, Geografía e Historia.</li> <li>· Proveer al alumnado de representaciones visuales de modelos femeninos positivos.</li> <li>· Fomentar el trabajo cooperativo.</li> <li>· Favorecer el análisis crítico.</li> <li>· Fomentar el uso de las nuevas tecnologías.</li> </ul>	· Conocimiento del medio natural, social y cultural.
<b>8. Rescatamos del olvido III (pág. 16)</b>	Aportación de las mujeres en la historia  Diversificación profesional	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Visibilizar las aportaciones de las mujeres en el área de Educación Artística.</li> <li>· Favorecer la visibilización del modelos femeninos de referencia en el área de Educación Artística.</li> <li>· Proveer al alumnado de representaciones visuales de modelos femeninos positivos.</li> <li>· Fomentar el trabajo cooperativo.</li> <li>· Favorecer el análisis crítico.</li> <li>· Fomentar el uso de las nuevas tecnologías.</li> </ul>	· Educación artística.



Actividad	Bloque	Objetivos	Area
<p><b>9. Rescatamos del olvido IV (pág. 17)</b></p>	<p>Aportación de las mujeres en la historia</p> <p>Diversificación profesional</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Visibilizar las aportaciones de las mujeres en el área de Educación Física.</li> <li>· Favorecer la visibilización de modelos femeninos de referencia en el área de Educación Física.</li> <li>· Proveer al alumnado de representaciones visuales de modelos femeninos positivos.</li> <li>· Fomentar el trabajo cooperativo.</li> <li>· Favorecer el análisis crítico.</li> <li>· Fomentar el uso de las nuevas tecnologías.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Educación física.</li> </ul>
<p><b>10. Rescatamos del olvido V (pág. 18)</b></p>	<p>Aportación de las mujeres en la historia</p> <p>Diversificación profesional</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Visibilizar las aportaciones de las mujeres en el área de Lengua Castellana y Literatura.</li> <li>· Favorecer la visibilización del modelos femeninos de referencia en el área de Lengua Castellana y Literatura</li> <li>· Proveer al alumnado de representaciones visuales de modelos femeninos positivos.</li> <li>· Fomentar el trabajo cooperativo.</li> <li>· Favorecer el análisis crítico.</li> <li>· Fomentar el uso de las nuevas tecnologías.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Lengua castellana y literatura.</li> </ul>
<p><b>11. Rescatamos del olvido VI (pág. 19)</b></p>	<p>Aportación de las mujeres en la historia</p> <p>Diversificación profesional</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Visibilizar las aportaciones de las mujeres en el área de Lengua Extranjera.</li> <li>· Favorecer la visibilización del modelos femeninos de referencia en el área de Lengua Extranjera.</li> <li>· Proveer de representaciones visuales de modelos femeninos positivos.</li> <li>· Fomentar el trabajo cooperativo.</li> <li>· Favorecer el análisis crítico.</li> <li>· Fomentar el uso de las nuevas tecnologías.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Lengua extranjera</li> </ul>

Actividad	Bloque	Objetivos	Area
<b>12. Un día de huelga (pág. 20)</b>	Diversificación profesional  Conciliación familiar y laboral	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Ampliar los conocimientos sobre la diversidad de tareas que tradicionalmente se les ha asignado a las mujeres.</li> <li>· Visibilizar el trabajo doméstico.</li> <li>· Reflexionar sobre la importancia de las labores tradicionalmente asignadas a las mujeres.</li> </ul>	· Conocimiento del medio natural, social y cultural.
<b>13. Sopa de letras (pág. 22)</b>	Lenguaje no sexista  Diversificación profesional.	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Favorecer el uso de un lenguaje no sexista</li> <li>· Familiarizar al alumnado con profesiones en las que cada sexo se encuentra infrarrepresentado.</li> <li>· Ampliar el repertorio de profesiones para cada sexo.</li> <li>· Fomentar la cooperación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Conocimiento del medio natural, social y cultural.</li> <li>· Lengua castellana y literatura.</li> </ul>
<b>14. El reparto de tareas domésticas I (pág. 25)</b>	Conciliación familiar y laboral  Diversificación profesional	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Favorecer el conocimiento de la diversidad de funciones que componen el trabajo doméstico.</li> <li>· Reflexionar sobre el reparto de las tareas domésticas.</li> <li>· Promover el cambio de actitudes en niños y niñas en lo referido al reparto de tareas y a la adquisición de compromisos y responsabilidades en el ámbito familiar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Conocimiento del medio natural, social y cultural.</li> <li>· Matemáticas.</li> </ul>
<b>15. El reparto de tareas domésticas II (pág. 28)</b>	Conciliación familiar y laboral  Diversificación profesional	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Favorecer el conocimiento de la diversidad de funciones que componen el trabajo doméstico.</li> <li>· Favorecer el conocimiento de las tareas en idioma extranjero.</li> <li>· Promover el cambio de actitudes en niños y niñas en lo referido al reparto de tareas y a la adquisición de compromisos y responsabilidades en el ámbito familiar.</li> </ul>	· Lengua extranjera.





Actividad	Bloque	Objetivos	Area
<b>16. ¿Cuánto cuesta?</b> (pág. 31)	Conciliación familiar y laboral	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Visibilizar y valorar el trabajo doméstico.</li> <li>· Reflexionar con el alumnado sobre la importancia de las labores tradicionalmente asignadas a las mujeres.</li> </ul>	· Matemáticas.
<b>17. Los oficios I</b> (pág. 32)	Diversificación profesional	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Favorecer el conocimiento de las diferentes ocupaciones que existen</li> <li>· Aprender a diferenciar el trabajo remunerado y el no remunerado.</li> <li>· Ofrecer una imagen no sexista de las profesiones.</li> <li>· Fomentar la capacidad creativa y de expresión a través de la mímica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Conocimiento del medio natural, social y cultural.</li> <li>· Educación artística</li> </ul>
<b>18. Los oficios II</b> (pág. 48)	Diversificación profesional  Lenguaje no sexista	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Favorecer el conocimiento de las diferentes ocupaciones que existen.</li> <li>· Facilitar el uso de un lenguaje no sexista</li> <li>· Ofrecer una imagen no sexista de las profesiones.</li> <li>· Promover la libertad de futuras elecciones profesionales no sesgadas por el género</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Conocimiento del medio natural, social y cultural.</li> <li>· Lengua castellana y literatura.</li> </ul>
<b>19. Esto es un "beso", esto es un "abrazo"</b> (pág. 49)	Desarrollo afectivo-sexual	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Facilitar el contacto afectivo.</li> <li>· Potenciar un clima de confianza y seguridad.</li> <li>· Contribuir a la desinhibición del grupo.</li> <li>· Estimular la diversión y el bienestar grupal.</li> <li>· Analizar las diferencias de género en la expresión afectiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Educación artística.</li> <li>· Educación física.</li> </ul>

Actividad	Bloque	Objetivos	Area
<b>20. Mi sexualidad (pág. 51)</b>	Desarrollo afectivo-sexual	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Contribuir al aprendizaje de la sexualidad como una fuente de comunicación, de placer y de afecto.</li> <li>· Facilitar la adquisición de conocimientos básicos acerca del concepto de sexualidad.</li> <li>· Favorecer la comprensión de una identidad sexual sin elementos de género discriminatorios.</li> <li>· Desarrollar una comprensión de las relaciones sexuales basadas en el afecto, la igualdad, el respeto y la responsabilidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Conocimiento del medio natural, social y cultural</li> </ul>
<b>21. Mi cuerpo cambia (pág. 53)</b>	Desarrollo afectivo-sexual	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Conocer el concepto de pubertad en niños y en niñas.</li> <li>· Facilitar la comprensión de los cambios corporales que se producen en los/as niños/as al llegar a la pubertad.</li> <li>· Favorecer el conocimiento de un cuerpo sexuado en masculino y en femenino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Conocimiento del medio natural, social y cultural.</li> </ul>
<b>22. Regalando una sensación (pág. 55)</b>	Desarrollo afectivo-sexual	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Facilitar expresiones de bienestar</li> <li>· Favorecer la capacidad de dar y de recibir a través de la caricia.</li> <li>· Contribuir al desarrollo de la autoestima.</li> <li>· Fomentar la capacidad creativa y la imaginación.</li> <li>· Aprender a valorar aprecio.</li> <li>· Favorecer el desarrollo de la empatía.</li> <li>· Favorecer actitudes de colaboración y de cooperación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Conocimiento del medio natural, social y cultural</li> </ul>
<b>23. Cadena de elogios (pág. 57)</b>	Desarrollo afectivo-sexual	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Potenciar la autoestima de chicos y chicas</li> <li>· Propiciar la aceptación de cumplidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Lengua castellana y literatura.</li> <li>· Conocimiento del medio natural, social y cultural</li> </ul>



Actividad	Bloque	Objetivos	Area
<b>24. Arturo y Clementina (pág. 58)</b>	Prevención de violencia de género	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Favorecer relaciones igualitarias</li> <li>· Posibilitar la prevención de la violencia de género.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Lengua castellana y literatura</li> </ul>
<b>25. Los insultos (pág. 60)</b>	Prevención de violencia de género	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Favorecer el reconocimiento de actitudes agresivas.</li> <li>· Facilitar el conocimiento del derecho que toda persona tiene a no ser víctima de abuso.</li> <li>· Favorecer la autoestima.</li> <li>· Facilitar el conocimiento de las diferencias entre un insulto y un elogio o aprecio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Lengua castellana y literatura.</li> <li>· Conocimiento del medio natural, social y cultural</li> </ul>
<b>26. Mi cuerpo es mío (pág. 62)</b>	Prevención de violencia de género	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Favorecer en los niños/as la toma de conciencia acerca de la importancia de sus cuerpos como algo que les pertenece.</li> <li>· Contribuir al desarrollo de habilidades personales de autoprotección.</li> <li>· Facilitar el conocimiento del derecho a que nadie puede dañar el cuerpo de ningún niño/a.</li> <li>· Facilitar el desarrollo de una adecuada autoestima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Conocimiento del medio natural, social y cultural</li> <li>· Lengua castellana y literatura.</li> </ul>
<b>27. Las emociones (pág. 63)</b>	Prevención de violencia de género	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Fomentar el conocimiento de un vocabulario relacionado con las emociones.</li> <li>· Aprender a reconocer e identificar las distintas emociones.</li> <li>· Favorecer el desarrollo de una adecuada autoestima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Educación plástica.</li> </ul>
<b>28. La botella loca (pág. 66)</b>	Prevención de violencia de género	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Potenciar la confianza en cada niño y niña, así como en el grupo.</li> <li>· Analizar las sensaciones de miedo</li> <li>· Proporcionar actitudes de cuidado y de seguridad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Educación física.</li> </ul>

Actividad	Bloque	Objetivos	Area
<b>29. Resolución de conflictos (pág. 67)</b>	Prevención de violencia de género	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Normalizar el conflicto como parte natural de las relaciones.</li> <li>· Favorecer estrategias para la resolución de conflictos.</li> <li>· Facilitar la expresión de las emociones de ira y enfado de una manera no violenta</li> <li>· Favorecer la cooperación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Conocimiento del medio natural, social y cultural</li> <li>· Lengua castellana y literatura.</li> </ul>
<b>30. Vamos a jugar (pág. 68)</b>	Juegos y juguetes no sexistas	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Facilitar el conocimiento acerca de la importancia del juego y del juguete en el desarrollo de diferentes aprendizajes y habilidades.</li> <li>· Fomentar el uso de juegos cooperativos.</li> <li>· Favorecer relaciones deseables entre iguales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Conocimiento del medio natural, social y cultural</li> <li>· Educación física.</li> </ul>
<b>31. Nuestros juegos (pág. 71)</b>	Juegos y juguetes no sexistas	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Facilitar el conocimiento acerca de la importancia del juego y del juguete en el desarrollo de diferentes aprendizajes y habilidades.</li> <li>· Fomentar el uso de juegos cooperativos.</li> <li>· Favorecer relaciones deseables entre iguales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Conocimiento del medio natural, social y cultural</li> <li>· Matemáticas.</li> </ul>
<b>32. El regalo de cumpleaños I (pág. 73)</b>	Juegos y juguetes no sexistas	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Detectar la existencia de los estereotipos de género en el alumnado.</li> <li>· Facilitar el conocimiento acerca de la importancia del juego y del juguete en el desarrollo de diferentes aprendizajes y habilidades.</li> <li>· Fomentar el interés del alumnado por juguetes tradicionalmente asignados al otro sexo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Conocimiento del medio natural, social y cultural</li> <li>· Matemáticas.</li> <li>· Lengua castellana y literatura.</li> </ul>



Actividad	Bloque	Objetivos	Area
<b>33. El regalo de cumpleaños II (pág. 75)</b>	Juegos y juguetes no sexistas	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Detectar la existencia de los estereotipos de género en el alumnado.</li> <li>· Facilitar el conocimiento acerca de la importancia del juego y del juguete en el desarrollo de diferentes aprendizajes y habilidades.</li> <li>· Fomentar el interés del alumnado por juguetes tradicionalmente asignados al otro sexo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Matemáticas.</li> <li>· Lengua castellana y literatura.</li> </ul>
<b>34. ¿A qué jugamos? (pág. 78)</b>	Juegos y juguetes no sexistas	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Fomentar el interés del alumnado por juguetes tradicionalmente asignados al otro sexo.</li> <li>· Estimular el desarrollo de la creatividad.</li> <li>· Favorecer el uso de juegos de forma no sexista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Conocimiento del medio natural, social y cultural</li> <li>· Matemáticas.</li> </ul>
<b>35. ¿Juegos de chicas? ¿Juegos de chicos? Investiguemos (pág. 79)</b>	<p>Juegos y juguetes no sexistas</p> <p>Análisis de los medios de comunicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Sensibilizar sobre la existencia del sexismo presente en los anuncios de televisión</li> <li>· Facilitar el análisis del papel que tiene la publicidad en la elección de los juguetes.</li> <li>· Favorecer un consumo responsable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Conocimiento del medio natural, social y cultural</li> </ul>
<b>36. Jugar sin juguetes (pág. 81)</b>	<p>Juegos y juguetes no sexistas</p> <p>Análisis de los medios de comunicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Cuestionar la necesidad y la importancia que tiene el juguete publicitario en la diversión.</li> <li>· Reflexionar sobre el papel de la publicidad en los juegos y en el tipo de juguete que el alumnado selecciona</li> <li>· Estimular la creatividad.</li> <li>· Fomentar el uso de juegos tradicionales.</li> <li>· Favorecer un consumo responsable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Conocimiento del medio natural, social y cultural</li> <li>· Matemáticas.</li> </ul>

## **Quadro por Áreas Curriculares**

CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL SOCIAL Y CULTURAL

Actividad Nº	Actividad	Bloque
Nº 1	<b>No me cuentes cuentos (pág. 7)</b>	Roles de género.
Nº 2	<b>¿Quién es quién? (pág. 9)</b>	Roles de género.
Nº 5	<b>Y las mujeres de mi pueblo ¿qué? (pág. 13)</b>	Aportación de las mujeres en la historia.
Nº 7	<b>Rescatamos del olvido II (pág. 15)</b>	Aportación de las mujeres en la historia. Diversificación profesional.
Nº 12	<b>Un día de huelga (pág. 20)</b>	Diversificación profesional. Conciliación familiar y laboral.
Nº 13	<b>Sopa de letras (pág. 22)</b>	Lenguaje no sexista. Diversificación profesional.
Nº 14	<b>El reparto de tareas domésticas I (pág. 25)</b>	Conciliación familiar y laboral. Diversificación profesional.
Nº 17	<b>Los oficios I (pág. 32)</b>	Diversificación profesional.
Nº 18	<b>Los oficios II (pág. 48)</b>	Diversificación profesional. Lenguaje no sexista.
Nº 20	<b>Mi sexualidad (pág. 51)</b>	Desarrollo afectivo-sexual.
Nº 21	<b>Mi cuerpo cambia (pág. 53)</b>	Desarrollo afectivo-sexual.
Nº 22	<b>Regalando una sensación (pág. 55)</b>	Desarrollo afectivo-sexual.
Nº 23	<b>Cadena de elogios (pág. 57)</b>	Desarrollo afectivo-sexual.
Nº 25	<b>Los insultos (pág. 60)</b>	Prevención de violencia de género.
Nº 26	<b>Mi cuerpo es mío (pág. 62)</b>	Prevención de violencia de género.
Nº 29	<b>Resolución de conflictos (pág. 67)</b>	Prevención de violencia de género.
Nº 30	<b>Vamos a jugar (pág. 68)</b>	Juegos y juguetes no sexistas.
Nº 31	<b>Nuestros juegos (pág. 71)</b>	Juegos y juguetes no sexistas.
Nº 32	<b>El regalo de cumpleaños I (pág. 73)</b>	Juegos y juguetes no sexistas.
Nº 34	<b>¿A qué jugamos? (pág. 78)</b>	Juegos y juguetes no sexistas.
Nº 35	<b>¿Juegos de chicas? ¿Juegos de chicos? Investiguemos. (pág. 79)</b>	Juegos y juguetes no sexistas. Análisis de los medios de comunicación.
Nº 36	<b>Jugar sin juguetes (pág. 81)</b>	Juegos y juguetes no sexistas. Análisis de los medios de comunicación.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Actividad N <sup>a</sup>	Actividad	Bloque
Nº 8	<b>Rescatamos del olvido III (pág. 16)</b>	Aportación de las mujeres en la historia. Diversificación profesional.
Nº 17	<b>Los oficios I (pág. 32)</b>	Diversificación profesional.
Nº 19	<b>Esto es un beso, esto es un abrazo (pág. 49)</b>	Desarrollo afectivo-sexual.
Nº 27	<b>Las emociones (pág. 63)</b>	Prevención de violencia de género.

## EDUCACIÓN FÍSICA

Actividad N <sup>a</sup>	Actividad	Bloque
Nº 9	<b>Rescatamos del olvido IV (pág. 17)</b>	Aportación de las mujeres en la historia. Diversificación profesional.
Nº 19	<b>Esto es un "beso", esto es un "abrazo" (pág. 49)</b>	Desarrollo afectivo-sexual.
Nº 28	<b>La botella loca (pág. 66)</b>	Prevención de violencia de género.
Nº 30	<b>Vamos a jugar (pág. 68)</b>	Juegos y juguetes no sexistas.



**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

<b>Actividad N<sup>a</sup></b>	<b>Actividad</b>	<b>Bloque</b>
Nº 1	<b>No me cuentes cuentos (pág. 7)</b>	Roles de género,
Nº 3	<b>“Muy María” (pág. 11)</b>	Roles de género,
Nº 4	<b>“El lago de los cisnes” (pág. 12)</b>	Roles de género,
Nº 9	<b>Rescatamos del olvido V (pág. 17)</b>	Aportación de las mujeres en la historia. Diversificación profesional
Nº 13	<b>Sopa de letras (pág. 22)</b>	Lenguaje no sexista. Diversificación profesional.
Nº 18	<b>Los oficios II (pág. 48)</b>	Diversificación profesional. Lenguaje no sexista.
Nº 23	<b>Cadena de elogios (pág. 57)</b>	Desarrollo afectivo-sexual.
Nº 24	<b>Arturo y Clementina (pág. 58)</b>	Prevención de violencia de género.
Nº 25	<b>Los insultos (pág. 60)</b>	Prevención de violencia de género.
Nº 26	<b>Mi cuerpo es mío (pág. 62)</b>	Prevención de violencia de género.
Nº 29	<b>Resolución de conflictos (pág. 67)</b>	Prevención de violencia de género.
Nº 32	<b>El regalo de cumpleaños I (pág. 73)</b>	Juegos y juguetes no sexistas.
Nº 33	<b>El regalo de cumpleaños II (pág. 75)</b>	Juegos y juguetes no sexistas.

## LENGUA EXTRANJERA

Actividad N <sup>a</sup>	Actividad	Bloque
Nº 11	<b>Rescatamos del olvido VI (pág. 19)</b>	Aportación de las mujeres en la historia. Diversificación profesional.
Nº 15	<b>El reparto de tareas domésticas II (pág. 28)</b>	Conciliación familiar y laboral. Diversificación profesional.

## MATEMÁTICAS

Actividad N <sup>a</sup>	Actividad	Bloque
Nº 6	<b>Rescatamos del olvido I (pág. 14)</b>	Aportación de las mujeres en la historia. Diversificación profesional.
Nº 14	<b>El reparto de tareas domésticas I (pág. 25)</b>	Conciliación familiar y laboral. Diversificación profesional.
Nº 16	<b>¿Cuánto cuesta? (pág. 31)</b>	Conciliación familiar y laboral.
Nº 31	<b>Nuestros juegos (pág. 71)</b>	Juegos y juguetes no sexistas.
Nº 32	<b>El regalo de cumpleaños I (pág. 73)</b>	Juegos y juguetes no sexistas.
Nº 33	<b>El regalo de cumpleaños II (pág. 75)</b>	Juegos y juguetes no sexistas.
Nº 34	<b>¿A qué jugamos? (pág. 78)</b>	Juegos y juguetes no sexistas.
Nº 36	<b>Jugar sin juguetes (pág. 81)</b>	Juegos y juguetes no sexistas. Análisis de los medios de comunicación.

# Questionarios de evaluación

## PROFESORADO

# Ficha de evaluación de actividades

Esta ficha evaluativa te va a servir para reflexionar sobre la actividad realizada, así como punto de partida para la próxima puesta en marcha de la misma.

**Nombre de la actividad:**

**Bloque de contenidos:**

**Área curricular:**

**Día de la práctica:**

**Curso:**

**Asignatura:**

**1.Cuál es la valoración que hago sobre el trabajo previo que he realizado sobre los contenidos que sustentan la actividad:**

Nada	Poco	Suficiente	Bastante	Mucho
------	------	------------	----------	-------

**2. Grado de adecuación de la actividad al contenido:**

Nada	Poco	Suficiente	Bastante	Mucho
------	------	------------	----------	-------

**3. La duración de la actividad ha sido de ..... minutos. En la próxima intervención tengo que tener en cuenta que el tiempo debe ser (> o <) ..... debido a .....**

**4. Grado de dificultad/facilidad para su puesta en práctica:**

Muy difícil	Difícil	Normal	Fácil	Muy Fácil
-------------	---------	--------	-------	-----------

**5. En la próxima realización de esta actividad voy a tener en cuenta:**

Contenidos	
Materiales	
Duración	
Motivación	
Participación	
Otras	

## ALUMNADO

### Ficha de evaluación de las actividades

---

1.- Me ha parecido interesante la actividad:

<input type="checkbox"/>	Sí
<input type="checkbox"/>	No

2.- He reflexionado sobre algunos aspectos en los que nunca había reparado:

<input type="checkbox"/>	Sí
<input type="checkbox"/>	No

3.- Me he divertido haciendo esta actividad:

<input type="checkbox"/>	Sí
<input type="checkbox"/>	No

4.- Me hubiera gustado haber participado más:

<input type="checkbox"/>	Sí
<input type="checkbox"/>	No

5.- He aprendido haciendo esta actividad:

<input type="checkbox"/>	Sí
<input type="checkbox"/>	No

6.- ¿Qué he aprendido?

Observaciones:



## Guía práctica de coeducación para el profesorado

### Cuaderno de Actividades: Primaria

En este Cuaderno de Actividades os proponemos 36 dinámicas para realizar en el aula con el alumnado. A través de estas actividades se podrán trabajar los objetivos marcados en el Cuaderno de Teoría.

La metodología es básicamente participativa y lúdica.

A la hora del diseño de las actividades se ha tenido en cuenta que estén relacionadas con los conocimientos y experiencias previas del alumnado del mismo modo que se ha procurado que potencien la observación, la exploración, la experimentación, la creatividad, la interpretación y la expresión de la realidad.



Financian:



UNIÓN EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO



Participan:



Proyecto Equal Vía Verde para la Igualdad  
[www.equal-igualdad.com](http://www.equal-igualdad.com)  
[info@consorcioviaverde.org](mailto:info@consorcioviaverde.org)  
[info@sodemar-marchena.es](mailto:info@sodemar-marchena.es)