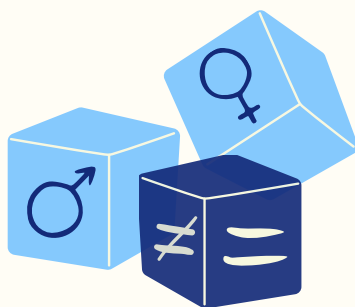


Concurso de Microrrelatos contra
la Violencia de Género

VIII EDICIÓN

DÉJATE DE CUENTOS SOLO 'SÍ' CUENTA



www.educarenigualdad.org

mujeres
FUNDACIÓN



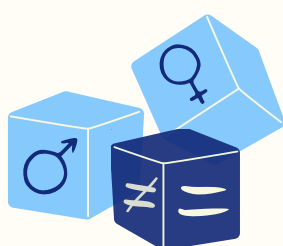


Concurso de Microrrelatos contra
la Violencia de Género



VIII EDICIÓN

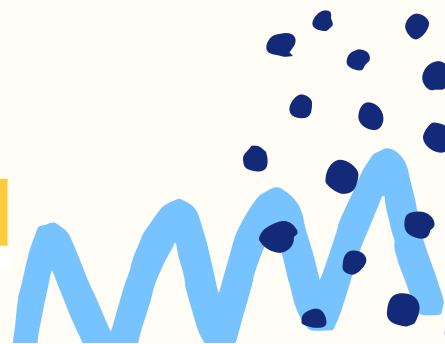
DÉJATE DE CUENTOS. SOLO `SÍ` CUENTA



www.educarenigualdad.org



mujeres
FUNDACIÓN



Concurso de Microrrelatos contra
la Violencia de Género

VIII EDICIÓN

DÉJATE DE CUENTOS. SOLO 'SÍ' CUENTA

AUTORÍA

EQUIPO "EDUCACIÓN EN IGUALDAD Y PREVENCIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO" DE FUNDACIÓN MUJERES

EDITA

FUNDACIÓN MUJERES
DELEGACIÓN MADRID
CALLE PONZANO, 7, 4ª PLANTA
28010 MADRID, MADRID
TLF: 915 912 420
<http://www.fundacionmujeres.es/>

FINANCIA

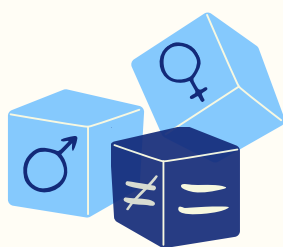
MINISTERIO DE DERECHOS SOCIALES Y AGENDA 2030

COLABORA

EQUIPO DE VOLUNTARIADO

AÑO

2022



www.educarenigualdad.org

mujeres
FUNDACIÓN





DÉJATE DE CUENTOS. SOLO 'SÍ' CUENTA

FICHAS DIDÁCTICAS MICRORRELATOS

En el marco del “Programa para Educar en Igualdad y Prevenir la Violencia de Género. Hacia un voluntariado por el Buen Trato” financiado por Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030, Fundación Mujeres celebra la VIII edición del concurso de Microrrelatos contra la violencia género.

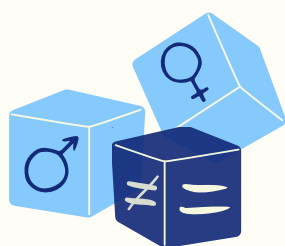
Este año, con el objetivo de visibilizar la importancia del consentimiento para relacionarnos sexualmente de una manera sana y libre de violencias, Fundación Mujeres convoca el concurso de Microrrelatos “Déjate de cuentos. Sólo ‘Sí’ cuenta”.

Se pone el foco en el consentimiento, que consiste en estar de acuerdo en realizar cualquier actividad de índole sexual con otra persona. Es decir, elegir, desear y aceptar libremente lo que queremos sin chantajes ni intimidaciones.

El Concurso de Microrrelatos contra la violencia de género tiene una doble finalidad: crear un espacio en el que las personas puedan expresar en formato de microrrelatos sus opiniones y reflexiones sobre la violencia de género en la adolescencia y juventud, y ofrecer a la comunidad educativa herramientas para poder trabajar en las aulas.

Os proponemos las siguientes Fichas Didácticas hechas a partir de los seis relatos finalistas y ganadores de esta VIII edición.

¡Sigamos alzando la voz contra la violencia de género!



www.educarenigualdad.org



mujeres
FUNDACIÓN



DÉJATE DE CUENTOS. SOLO 'SÍ' CUENTA

Categoría Escolar

"NO HAY MARCHA ATRÁS"

Andrea Cabanillas Lima y Niama Mouak Skaita

No hay marcha atrás, dolía tanto que ese dolor no se comparaba al de mi corazón. No hay marcha atrás, ese día no era yo solo eras Tú.

OBJETIVOS

- Visibilizar las relaciones de violencia de género.
- Promover el empoderamiento y la toma de conciencia de las mujeres.
- Reflexionar sobre las consecuencias de la violencia de género para las mujeres y víctimas.

CONTENIDOS

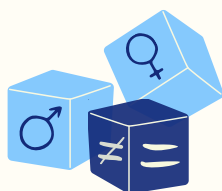
- Tema principal: Violencia de género en pareja.
- Otros temas: Empoderamiento de mujeres y toma de conciencia, identificación de una relación de violencia de género.

METODOLOGÍA

Se dividirá el aula en grupos de 3 a 5 personas. Se dará una copia del relato por grupo para reflexionar sobre lo que quiere transmitir. A continuación, se les entregarán post-its a cada grupo para que escriban qué consecuencias puede tener la violencia de género para la víctima (psicológicas, sociales y/o sociales) y qué podemos hacer la sociedad para intervenir en esta situación. En la segunda fase se pegarán en el encerado y se irán leyendo para abrir un espacio de debate donde puedan responder a las preguntas de reflexión propuestas y compartan si están de acuerdo o no con los otros grupos.

ACTIVIDAD PARA LA REFLEXIÓN Y EL DEBATE

- ¿A qué pensáis que se refiere con "ese dolor"? ¿A qué tipo de dolor hace referencia?
- ¿Qué pensáis que fomentó la toma de conciencia de la persona narradora?
- ¿Qué factores pueden intervenir para continuar una relación de violencia de género?
- ¿Qué pensáis que podemos hacer la población en general para fomentar esa toma de conciencia?
- ¿Habéis presenciado alguna relación de violencia de género en vuestro entorno?
¿Cómo habéis actuado?



www.educarenigualdad.org

mujeres
FUNDACIÓN



DÉJATE DE CUENTOS. SOLO 'SÍ' CUENTA

Categoría Escolar

"QUERÍA VIVIR"

Patricia Rodríguez de la Rosa

Quería saborear sus besos, no tragar su baba; quería sentir sus caricias, no estar apresada en su abrazo; quería que su ropa se desprendiera suavemente de su cuerpo, no que fuera desprendida en arrebatos; quería que entrara en su cuerpo cuando ella le franqueara las puertas, no que accediera sin llamar; le gustaba el rojo pero no tanto para rojo teñir su cuerpo; ansiaba respirar aire puro, exhalar vida por cada poro de su piel, no que tus dedos impidieran la respiración...

Quería dejarse de cuentos.

Quería sentir.

Quería vivir.

OBJETIVOS

- Visibilizar la violencia en las relaciones afectivo/sexuales.
- Proporcionar herramientas para la identificación de situaciones violentas en el ámbito íntimo.
- Fomentar las relaciones afectivo/sexuales basadas en el consentimiento y el deseo.
- Promover la importancia del entendimiento y el consenso en el ámbito de pareja.

CONTENIDOS

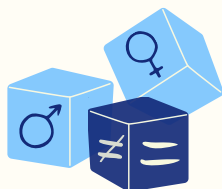
- Tema principal: la identificación de las relaciones violentas en el ámbito afectivo/sexual.
- Otros temas: el consentimiento, el deseo y el consenso de las relaciones afectivo/sexuales.

METODOLOGÍA

Se dividirá el aula en grupos de 3 a 5 personas. Se repartirá una copia del microrrelato por grupo y se pondrán en común las cuestiones que surjan de la lectura de este. A continuación, se pedirá a los/as estudiantes que respondan de forma anónima en un papel a la siguiente pregunta: ¿Cómo te gustaría que te trataran en un encuentro afectivo y/o sexual con una persona que deseas? Una vez que se hayan redactado todas las preguntas, se leerán en alto y se fomentará el debate. Por último, se hará la siguiente pregunta ¿Qué podemos hacer para que este encuentro sea como queremos y nos haga sentir bien? Finalmente, se reflexionará y se fomentará la comunicación de los/as alumnos en sus relaciones con sus compañeras/os.

ACTIVIDAD PARA LA REFLEXIÓN Y EL DEBATE

- ¿Qué os evoca el texto? ¿Qué pensamientos os surgen?
- ¿Creéis que en la situación expuesta del microrrelato leído ha habido comunicación verbal? ¿Se han expresado los deseos y lo esperado por ambas partes?
- ¿Por qué pensáis que es importante la comunicación verbal y no verbal para las relaciones afectivo/sexuales?
- ¿Cómo pensáis que se puede sentir la mujer protagonista del microrrelato? ¿Qué se puede hacer para evitar una situación así?



www.educarenigualdad.org

mujeres
FUNDACIÓN



DÉJATE DE CUENTOS. SOLO 'SÍ' CUENTA

Categoría Escolar

"AHORA YA NO ESTÁS SOLA"

Sonia Martínez Villanueva

Una tarde llamaron a la puerta, era Patricia llorando desconsolada y me dijo: Mamá, no sé cómo dejar a Oliver. Me controla el móvil, no me deja ir con mis amigos, no puedo llevar la ropa que yo quiero. Lo peor ha sido hoy, me ha insultado y me ha pegado. Tengo miedo. Ahora no para de llamarme y dejar mensajes en WhatsApp, que lo siento mucho, que le perdona. Pero sé que no debo, no puedo seguir, lo sé. Esto no es amor. Sentí el dolor más grande del mundo, mi niña venía esa tarde con el corazón roto, dolorido, frágil y asustado. Gracias, Patricia, hija mía por confiar en mí. Has tenido el valor para contarme todo esto. Lo que era tu primer amor se ha convertido en tu peor enemigo. Ahora ya no estás sola.

OBJETIVOS

- Visibilizar las relaciones de violencia de género.
- Prevenir situaciones de violencia en pareja.
- Fomentar la comunicación en las relaciones parento-filiales.
- Contribuir a la identificación de las relaciones de violencia de género en la pareja.
- Concienciar al entorno de las víctimas para detectar situaciones de violencia de género en pareja.

CONTENIDOS

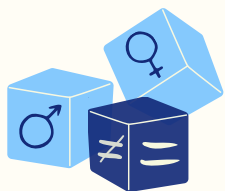
- Tema principal: las relaciones de violencia de género en la pareja.
- Otros temas: la relación de comunicación entre familia y víctima, el amor romántico.

METODOLOGÍA

Se leerá el microrrelato en voz alta. Posteriormente, se reflexionará y debatirá grupalmente sobre las preguntas propuestas. A continuación se preguntará al alumnado la siguiente pregunta: ¿Qué tipo de conductas en una relación de violencia de género son visibles por todo el mundo? y ¿Cómo podemos identificarlas? A continuación se fomentará el debate sobre cómo se puede intervenir si detectamos alguno de estos comportamientos en alguna de nuestras amistades.

ACTIVIDAD PARA LA REFLEXIÓN Y EL DEBATE

- ¿Qué pensáis de las actitudes del novio de Patricia (controlarle el móvil, la ropa, mandarle mensajes de forma insistente,...)?
- ¿Cómo pensáis que se siente Patricia? ¿Y su madre?
- ¿Qué pensáis que ha llevado a Patricia a acudir a su madre?
- ¿Qué podría haber pasado para detectar la situación con anterioridad?
- ¿Qué papel pensáis que pueden tener las amistades de Patricia, el profesorado y su entorno en general?
- ¿Habéis presenciado alguna situación similar con algún amigo/a? ¿Cómo habéis actuado ante ella?



www.educarenigualdad.org

mujeres
FUNDACIÓN



DÉJATE DE CUENTOS. SOLO 'SÍ' CUENTA

Categoría General

"COCINAR"

Miguel Ángel Esquembre González

Ella trabajaba en la cocina de la cantina de una fábrica por la que pasaban cada día unos quinientos empleados. Un día, conoció a él, que le dijo: "Dejarás este trabajo tan mísero cocinando para los demás y a partir de ahora, sólo cocinarás para mí".

Con la salsa de tomate chorreando frente abajo y algún que otro espagueti pegado a sus cejas, no entendió la reacción de ella. Él pensó que había dicho la frase de amor más bonita que nadie había podido escuchar. Ella pensó que efectivamente no estaba pagado aguantar diariamente tanto idiota.

OBJETIVOS

- Deconstruir mitos del amor romántico.
- Favorecer discursos de empoderamiento en las mujeres.
- Impulsar el análisis dentro de las dinámicas de las relaciones de pareja.
- Visibilizar los micromachismos y otras violencias diarias.

CONTENIDOS

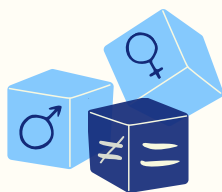
- Tema principal: mitos del amor romántico.
- Otros temas: empoderamiento de las mujeres, relaciones de pareja, empoderamiento de las mujeres.

METODOLOGÍA

Se leerá el microrrelato en voz alta. Se harán grupos de 3 a 5 personas. Posteriormente, se reflexionará y se debatirá grupalmente sobre las preguntas propuestas. A continuación, siguiendo los mismos grupos, se pensarán posibles respuestas que se podrían dar si esta situación nos sucede.

ACTIVIDAD PARA LA REFLEXIÓN Y EL DEBATE

- ¿Qué pensáis sobre la situación descrita?
- ¿Con qué frecuencia pensáis que estas situaciones se pueden producir?
- ¿Habéis presenciado o vivido alguna situación similar?
- ¿De qué manera interpretáis el tono del mensaje? ¿Creéis que es positivo? ¿Por qué?
- Si esta situación os sucediese, ¿cómo pensáis que se podría responder de forma positiva?



www.educarenigualdad.org

mujeres
FUNDACIÓN



DÉJATE DE CUENTOS. SOLO 'SÍ' CUENTA

Categoría General

"SIN LA N"

Mónica Aparicio Muñoz

Estuvieron todo el mes sin alimentarlo hasta que, un buen día, se comió a sí mismo. Era un monstruo comeletras. Se comió la N y se puso "morao". Se llamaba VioleNto.

OBJETIVOS

- Favorecer la toma de conciencia.
- Fomentar el empoderamiento de las mujeres.
- Reflexionar sobre el concepto de violencia y sus diferentes dimensiones.
- Ayudar a deconstruir comportamientos violentos.

CONTENIDOS

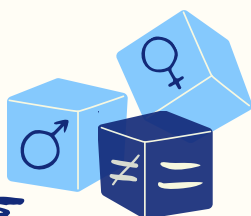
- Tema principal: la toma de conciencia sobre la violencia contra las mujeres.
- Otros temas: violencia de género, la deconstrucción de comportamientos violentos.

METODOLOGÍA

Se leerá el microrrelato en voz alta. Se harán grupos de 3 a 5 personas. Posteriormente, se reflexionará y se debatirá grupalmente sobre las preguntas propuestas. A continuación, siguiendo los mismos grupos, se propondrá al alumnado crear un microrrelato similar, con el tema que escojan, pero que también sea un juego de palabras como en el texto presentado para la actividad. Por último, se leerán en voz alta para que todos/as los/as compañeros/as puedan escuchar los diferentes relatos.

ACTIVIDAD PARA LA REFLEXIÓN Y EL DEBATE

- ¿Cómo interpretáis el microrrelato dado? ¿Qué os ha parecido?
- ¿A qué pensáis que se refiere cuando dice que "no se ha alimentado al monstruo"?
- ¿Quién pensáis que es el monstruo?
- ¿Qué papel puede tener la sociedad en relación al monstruo?



www.educarenigualdad.org

mujeres
FUNDACIÓN



DÉJATE DE CUENTOS. SOLO 'SÍ' CUENTA

Categoría General

"UNA COPA MÁS"

Sara Arnez Cuentas

Tropezó en la escalera, con los tacones más hermosos que había encontrado, y con la falda más vaporosa cayó sentada al suelo. Se levantó a duras penas y volvió a la pista a bailar.

Esa copa. ¿Qué era esa copa? alcanzó a pensar, con la boca seca, la cabeza húmeda, los ojos vidriosos. Su cuerpo ondulaba y sus brazos de medusa flotaban en un mar imaginado donde era la sirena principal.

Alguien la pescó, levanto en brazos su larga cola y se la llevó entre las miradas ausentes de los presentes, entre las notas discordantes y las palabras fallidas de un reguetón.

Nunca supo cómo, nunca supo donde despertó, a horas de su casa, los ojos húmedos, la cabeza seca y la boca vidriosa

OBJETIVOS

- Visibilizar la violencia sexual en el ámbito festivo.
- Prevenir la violencia sexual a mujeres jóvenes.
- Fomentar la conciencia social alrededor de las violencias sexuales.
- Concienciar a todas las personas para actuar en situaciones de violencia hacia las mujeres.

CONTENIDOS

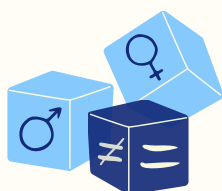
- Tema principal: la violencia sexual hacia las mujeres jóvenes.
- Otros temas: mujeres en el ocio nocturno, seguridad de las mujeres, sumisión por vía química.

METODOLOGÍA

Se leerá el microrrelato en voz alta. Se harán grupos de 3 a 5 personas. Posteriormente, se reflexionará y se debatirá grupalmente sobre las preguntas propuestas. A continuación, siguiendo los mismos grupos, se pensarán posibles respuestas que se podrían dar desde todos los ámbitos (personas que acuden a la fiesta, personal de la fiesta/personal trabajador, seguridad,...) para evitar una situación de este tipo.

ACTIVIDAD PARA LA REFLEXIÓN Y EL DEBATE

- ¿Qué pensamientos os surgen al leer este relato?¿Cómo interpretáis esta situación?
- ¿Habéis presenciado/vivido alguna situación similar?
- ¿Cómo pensáis que os podríais sentir en una situación similar?
- ¿Con qué frecuencia pensáis que estas situaciones se pueden dar?
- ¿Qué pensáis que se podría hacer para evitar una situación así?¿Cómo actuaríais si presenciaseis una situación similar?



www.educarenigualdad.org

mujeres
FUNDACIÓN

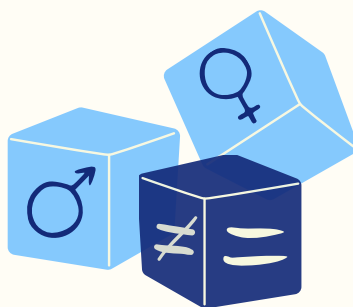


FOR SOLIDARIDAD
OTROS FINES DE INTERÉS SOCIAL

Concurso de Microrrelatos contra la Violencia de Género

VIII EDICIÓN

Material elaborado en el marco del “Programa para Educar en Igualdad y Prevenir la Violencia de Género. Hacia un voluntariado por el Buen Trato” financiado por Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030 a través de las Subvenciones del 0,7 a actividades de interés social.



www.educarenigualdad.org

mujeres
FUNDACIÓN



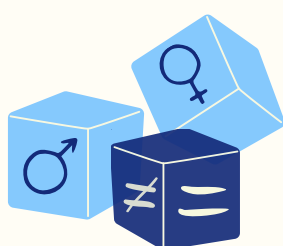


Concurso de Microrrelatos contra
la Violencia de Género



VIII EDICIÓN

DÉJATE DE CUENTOS. SOLO `SÍ` CUENTA



www.educarenigualdad.org



mujeres
FUNDACIÓN

