



DESMONTANDO A
CUPIDO

SCOUTS

Mitos del amor
romántico





Aspectos generales

Siguiendo la temática común de este “Alerta Scout 2021: Desmontando a Cupido”, se trabajará con la sección scout los mitos del amor romántico que existen en nuestra sociedad, y las consecuencias que puede tener esto en torno a la violencia de género.

En la edad en la que se desarrolla la sección Scout, consideramos que se trata de un momento idóneo para trabajar las relaciones, el cómo idealizamos situaciones románticas que nos plantean a través de distintos medios y cómo reforzar unas relaciones sanas y libres.

En el momento en el que se encuentran, es un momento de desestructuración, de ambivalencias y dudas, pero también de mayor capacidad de análisis y pensamiento, de sensaciones, emociones y experiencias nuevas, tanto en el plano de los afectos como en las relaciones con el otro sexo.

Se trata de un momento en el que los “enamoramientos rápidos” son comunes y basados en una etapa en la que hay una introspección grande en comparación con el grupo y sus referentes y es por ello que se nos plantea una situación idónea para consolidar la temática de “el buen amor” y qué comportamientos serán tolerables con respecto a esas relaciones: los preadolescentes se encuentran ante la dificultad de distinguir cuáles son las normas correctas entre la gran cantidad de ellas que afectan a cada uno de los subgrupos culturales y socioeconómicos.

Por esto trabajaremos todo ello a través de distintas actividades que hagan reflexionar al conjunto de la Sección Scout sobre el tipo de relaciones que les gustaría tener, y cómo cuidarse y cómo cuidar a las demás personas.

Los objetivos específicos que queremos enfatizar serán entonces:

- + **Analizar** las ideas sociales generalizadas en torno al amor romántico y las consecuencias de dicho amor en las desigualdades de género en la pareja y cómo puede derivar en violencia de género.
- + **Ser conscientes** de la influencia que ejercen los modelos de feminidad y masculinidad de las películas y canciones románticas en las relaciones amorosas reales.
- + **Demostrar** a los y las scouts otras maneras de relacionarse en pareja.

Los objetivos que esperamos conseguir con esta actividad, están enmarcados en el compromiso social (bloque normas cívicas y de convivencia, habilidades sociales y educación para la igualdad de oportunidades) y salud (educación emocional y autoestima).

2

Actividades

Para presentar las actividades, y siguiendo el hilo conductor de la historia, aparece Cupido (Scouter caracterizado), mostrándose tremendamente enfadado:

Cupido: Pfff... vaya enfado traigo, de verdad...

Scouter: ¡Anda! ¡Qué tiempo sin verte Cupido! ¿Qué te pasa?

Cupido: Pues claro, así es que a uno ya se le quitan las ganas de salir a la calle. La gente me exige un montón, y todo el mundo parece querer tener pareja... ¡es que no se enteran de nada!

Scouter: Pero bueno, eso no es malo ¿no?

Cupido: Claro que no, pero hay muchas formas en las que tener pareja, y últimamente parece que se quiere de una forma ... de una forma muy poco sana.

Scouter: ¿Cómo que poco sana? ¡Ni que fuéramos menús!

Cupido: Pues mira, algo así, hay veces que elegimos algunos menús, pero que no son saludables para nuestro cuerpo, y, aun así, los seguimos pidiendo y comiendo. Pues las parejas es algo parecido, por mucho que nos guste un menú, si no nos hace bien al cuerpo, ¡no debemos seguir comiéndolo!

Scouter: Yo no me entero bien cupido, pero creo que sé por dónde van los tiros...

Cupido: Bueno, vamos a hacer una cosa, acompañadme un rato y así podréis entender mejor de qué os estoy hablando...

Una vez hecha la presentación, y dependiendo del número de scouts que tengamos, hay dos opciones para realizar el siguiente juego: o bien de forma lineal, dividiendo por patrullas en cada prueba como se indican, o bien si tenemos suficientes scouters, establecer tres puntos diferente para cada prueba, y que las patrullas vayan rotando.

2.1 Actividad: *El menú del amor*

Esta primera actividad, va dirigida a comenzar a identificar algunos mitos del amor romántico que quizás ya tengamos interiorizados, y cómo algunas agresiones se ven enmascaradas a través de este tipo de “amor”.

La realizaremos en dos partes, una primera yincana donde descubrirán los buenos y malos tratos, y una segunda donde intentarán identificar esos ingredientes del menú en el vídeo que les ponemos.

Duración:	1 hora
Materiales:	Ordenador y proyector, bolígrafos o colores, altavoces.
Preparación previa + rol de scouters:	<ul style="list-style-type: none"> - Conversaciones de WhatsApp sobre el buen/mal amor del Anexo1. Menú por patrullas, y las tiras de los platos con las frases repartidas por la zona de juego. - Preparar la yincana (podemos usar juego de pistas, o como veamos que mejor se adapte al volumen de nuestra Sección Scout, y reforzamos así la metodología). - Vídeo “Sunshine disponible”. Tanto el vídeo como un artículo para la reflexión lo podréis encontrar en: Sánchez, E. (2018). “Sunshine”, la historia del novio de instituto que no ama, maltrata. El País. Verne - Otro texto de apoyo para dar ideas (si las necesitáis).
Desarrollo:	<p>Cupido comienza explicando que vamos a intentar componer un buen menú de amor tal y como nos intentaba explicar antes. Cada patrulla tendrá asignado un tipo de menú distinto (Español, Mexicano, Italiano...) y serán las encargadas de encontrar todos los platos/ingredientes que corresponden al mismo, por el terreno de juego, cogiendo sólo los que pertenezcan a su menú.</p> <p>Estos platos, vendrán asociados a un tipo de frase, en la que se pone de manifiesto un “buen querer/mal querer”, teniendo entonces que seleccionar para su menú, aquellas frases que se basen en los buenos tratos, y descartando las otras. De esta manera, cada scout obtendrá un ingrediente del menú del amor y</p>

deberá elegir si es saludable en una relación o no.

Una vez elaborado el menú, y seleccionados aquellos aspectos positivos, pasaremos a ver un corto, aún divididas las patrullas:

“Sunshine” trata sobre el amor romántico en las parejas adolescentes, y cómo deja de convertirse en amor para convertirse en maltrato.

A la vez que ven este corto, les diremos que tienen que ir viendo si las frases que han seleccionado para su menú tienen algo que ver con el vídeo, y de qué forma influye. Además, les preguntaremos qué otros aspectos han podido identificar en el vídeo.

Antes de que comiencen a hacer las comparaciones, el/la scouter puede enmarcar el debate en la siguiente idea:

Los “mitos de amor romántico” nos influyen a la hora de encontrar pareja y relacionarnos, porque nos hacen confundir el amor con algunas expresiones que pueden ser el comienzo de una relación tóxica, o peor, en violencia de género.

*Como hemos ido interiorizando y aprendiendo esas ideas a través de distintos canales, las consideramos como “verdades absolutas”, y generan que en las relaciones se den roles ***desiguales de género**.*

Podemos relacionar, además, lo siguiente con las ideas que aparecen en el vídeo:

- Los celos no son una muestra de amor, sino todo lo contrario, los celos surgen de la desconfianza y tiene que ver más con control y posesión que con amor.

- En primer lugar, no pertenecemos a nadie, nosotros somos de nosotros mismos y de nadie más. Lo que hacemos con nuestra pareja es compartir, no poseer.

- En segundo lugar, ¿enserio tu pareja es el amor de toda tu vida? y si ese primer amor no funciona ¿Qué? ¿Nos tenemos que conformar con esa persona el resto de nuestra vida? Con más de 7 millones de personas en el mundo seguro que podemos tener 3 o 4 parejas más a lo largo de nuestra vida.

***Según la OMS (Organización mundial de la salud) todo acto de violencia de género que resulte, o pueda tener como resultado un daño físico, sexual o psicológico para la mujer, inclusive las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de libertad, tanto si se producen en la vida pública como en la privada**

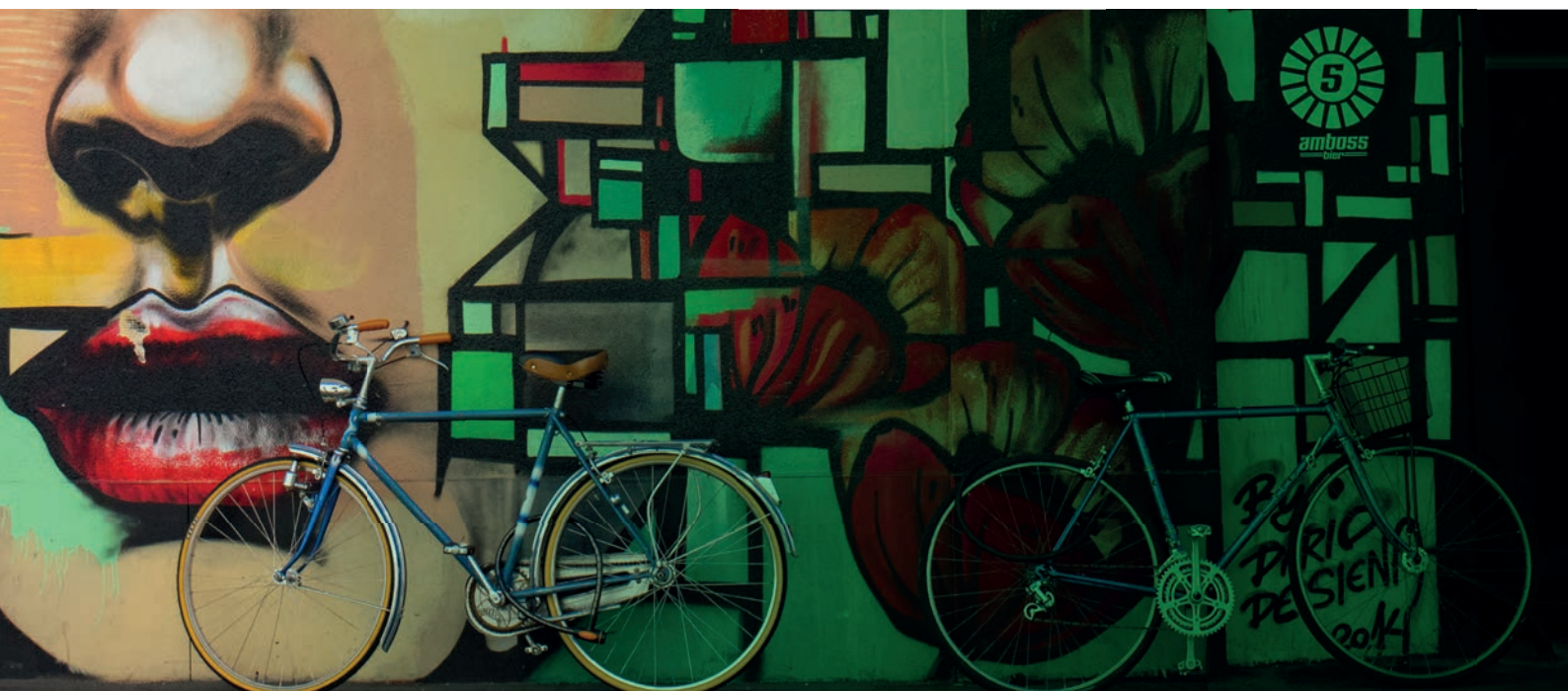
- Podemos tener una vida plena y feliz sin tener pareja, pensar que sólo puedes ser feliz sin pareja es una idea de la prehistoria. Tener pareja no debe de ser tu única meta en la vida. Claro que tener pareja está guay, pero tampoco es lo único importante en la vida.

- ¡No te hace falta una media naranja, ya eres una persona enterita y completa! No te engañes pensando que en alguna parte hay un alma gemela con la que seremos felices para siempre, nosotros podemos ser felices solos y solas.

- ¿Crees que merece la pena dejarlo todo por amor? ¿De verdad crees que por amor hay que dejar tu vida a un lado? Estar en pareja no significa renunciar a tus amigos y amigas, familia, aficiones, sueños. Tener pareja no es sinónimo de sacrificio.

- Nos llevamos todo el día escuchando canciones que hablan sobre “el amor nos hace llorar”, “que bien nos quiere nos hará sufrir”, que al final se nos meten estas ideas absurdas en la cabeza. ¡El amor no es sufrimiento! Porque quien bien nos quiere nos hará feliz, no sufrir.

- “Si no me perdonas es porque no me quieres de verdad” o “el amor lo perdona y lo aguanta todo”. Estas son las típicas frases que se utilizan para hacer chantaje emocional a la pareja, ¡No lo permitas! Hay cosas que son imperdonables y que no mereces soportar.



2.2 Actividad: *Ni vivieron felices ni comieron perdices*

Cupido pregunta a la tropa, que después de encontrar esos ingredientes que tenemos en cuenta para hacer nuestro buen “menú de un amor positivo”, si se han parado a pensar cómo nos hacen llegar esas ideas desde la sociedad.

Vamos a intentar, ya que tenemos los ingredientes, ver de qué forma podemos detectar más rápido los estereotipos de género que hacen que las relaciones mantengan desigualdades de género.

Duración:	1 hora y 5 minutos
Materiales:	<ul style="list-style-type: none"> - Trozos de diálogos de películas, Anexo2. Películas Disney - Disfraces (si es posible). - Pizarra, un rotafolio o un papel continuo - Imprimir Anexo3. Princesas, cada cuadrado en un folio o en un tamaño grande.
Preparación previa + rol de scouters:	<p>Preparación del anexo y recortarlo.</p> <p>Extra: Tener carteles tipo “Silbar” aplaudir “Abuchear” ...etc., para ir animando las actuaciones de los y las scouts.</p>
Desarrollo:	<p>Desde que somos muy pequeños y pequeñas vemos cuentos, historias y películas, que contienen estereotipos de género muy marcados y que hacen que nos vayamos centrando en una serie de aspectos e idealizando el amor... por ejemplo, las princesas Disney tienen marcados toda una serie de estereotipos de género como son: la belleza y la sumisión, y su único fin en la vida es encontrar el amor (siempre un amor heterosexual), haciendo grandes renuncias por ese amor. Los personajes de los príncipes no se quedan atrás, sus roles estereotipados se basan en la belleza, la fuerza física, la valentía, la intrepidez, la inteligencia, etc., toda una serie de actitudes positivas con el que demuestran a las niñas que las mujeres no pueden estar seguras ni completas sin su “príncipe azul”, y a los niños les enseñan que tienen que tener como misión fundamental proteger a la chica, puesto que son seres débiles e indefensos.</p> <p>Para esta actividad vamos a entregar a los/as scouts trozos de películas (Anexo 2. Películas Disney) para que, por parejas las representen (les damos la premisa de que serán interpretadas lo</p>

más exageradas posibles), y que el resto de la Sección Scout saque los rasgos estereotípicos, y lo puedan relacionar con lo visto en la actividad anterior.

Os recomendamos que uséis una pizarra, un rotafolio o un papel continuo para ir anotando las ideas clave del amor romántico que nos han transmitido los teatros de los y las compañeros/as.

Nota para Scouters: Para comentar tras la teatralización, y por si no ha salido en la misma, podemos comentar los siguientes temas: “amor a primera vista”, “el amor es ciego”, “la negación del peligro”, y la “inevitabilidad del amor”. Esto se ilustra en las 4 escenas seleccionadas de la película “Crepúsculo” del siguiente enlace: <http://minoviomecontrola.com/recursos-articulos-materiales/ianire-estebanez-videos/>

Es importante, para hacer tangible el debate, preguntar e intenten ver si estas realidades representan a los chicos y chicas de su alrededor, o si ven que esos ejemplos son realistas o exagerados. Podéis apoyaros con los ejemplos del Anexo 3. Imagen ejemplo, que hace alusión a “La Sirenita” y “Crepúsculo”, para ver si coincide **a** se asemeja a alguna de sus realidades. Lo podemos dejar visible en el local, para que lo vean otras secciones o recordarlo de vez en cuando.

Para terminar, pediremos a los equipos, si se les ocurre alguna forma de cambiar la escena para que sea un amor realista, igualitario y desde el respeto del buen querer.





2.3 Actividad: *Cántame, me dijiste cántame*

Duración:

1 hora

Materiales:

- Altavoces
- Canciones (Anexo 4)

Desarrollo:

Aparecerá de nuevo Cupido, y les dirá que lo están haciendo muy bien, que parece que ya le están cogiendo el truco a esto del “menú del buen amor”.

Quiere contarles un secreto y es que, todo buen menú, ¡si está acompañado de una buena banda sonora será mucho más romántico!

En este momento les reta a encontrar las canciones perfectas para acompañar su menú.

Volveremos a dividir las patrullas (aunque podemos decidir mezclarlas por si hay algún/a integrante de las patrullas que hayan comprendido mejor los conceptos, que puedan compartirlos con otros/as integrantes de la sección scout).

En esta parte del juego vamos a imitar el juego de “Furor” en el cual, al comienzo de la ronda, se dice una palabra, y cada patrulla tendrá que cantar una canción que la contenga; no vale repetir canción, ni otra estrofa de la misma canción, y se procurará que todo el equipo pueda cantarla o lo intente.

Desarrollo:

El equipo que quede el último proponiendo canciones relacionadas, se lleva un punto. Algunas palabras escogidas serán (pudiendo añadir/quitar las que se consideren más convenientes para el grupo con el que trabajamos):

- | | |
|------------------|-------------|
| - Sola/o/soledad | - Dolor |
| - Sorazón | - Querer |
| - Feliz | - Baby/bebé |
| - Perdón | - Dueño/a |
| - Llorar | - Pena |
| - Miedo | - Libertad |
| - Culo | |

Después de proclamar al equipo ganador, les recordamos las frases que han usado para vencer. Para ello los/as scouters deben haber ido tomando nota, para no perder detalle, y posteriormente comenzamos un debate con las patrullas de si les parecen adecuadas esas frases escogidas, al respecto de lo que venimos trabajando todo el día.

Les repartimos el Anexo 4. canciones, para que les sirva de apoyo ilustrativo de lo que estamos hablando, o bien podemos reproducirlas con el altavoz, en aquellas partes en la que se dicen estas frases, usando entonces el anexo el/la scouter que facilite esta parte como guión del trasfondo de la propia canción. Se trata de canciones muy actuales, con un trasfondo bastante machista, y que interioriza valores de posesión y “mal amor” que veníamos trabajando.

Como hemos visto en nuestros teatros, hay muchas formas de que nos lleguen unas ideas tergiversadas sobre el amor, por ejemplo: ¿Creéis que estas canciones tratan de historias de amor? ¿Podéis decir si la persona que canta es hombre/mujer y a quién se está dirigiendo? ¿Sois capaces de imaginaros sus físicos o sus formas de ser? ¿Cómo creéis que estas canciones os pueden influir?

Nota: Si la actividad se ha ido realizando en los tiempos estimados, podemos escoger algunas canciones de la siguiente lista para reproducirlas, y dar ejemplo de otro tipo de canciones con mensajes positivos, que muestran un amor muy diferente a las canciones anteriores:

Desarrollo:

- “Contigo” La Otra: No hace falta tener una pareja para ser feliz, pero si decidimos tenerla, que sea una relación de respeto, con espacios personales y libertad.
- “Este cuerpo es mío” Rebeca Lane: Explica cómo no le “pertenece-
cemos a otra persona”, y las consecuencias de una relación posesiva.
- “Soy yo” Bomba Estéreo: La importancia de ser nosotros/as mismos/as para ser felices, y no sentirnos condicionadas/os por nadie más.
- “Lo Malo” Aitana Ocaña y Ana Guerra: Ver que el concepto de “Chico malo” no es deseable, y no fijarnos en personas que nos hagan sentir inferiores.

Reflexión final:

Cupido vuelve a escena, para darnos la enhorabuena, porque parece que hemos entendido los ingredientes que tiene que tener el amor y las relaciones para ser libre, compartido y, sobre todo, sano. Hace un recordatorio de las tres actividades que hemos ido trabajando y les anima a hacer la evaluación en forma de gran mural, para que todo el grupo scout vea los buenos menús que van a ser ahora capaces de cocinar. Para ello les da algunas instrucciones en forma de preguntas, las cuales podrán dibujar o resaltar en el mural:

- + ¿Qué creéis que es el buen amor?
- + ¿Habéis descubierto algo nuevo que no conocéis? ¿qué es lo que más os ha llamado la atención?
- + ¿Sabrías reconocer los comportamientos del mal amor si lo veis en vuestro entorno?
¿Qué haríais?
- ¿Ha cambiado vuestro pensamiento sobre el amor?.

Mientras dibujan/escriben, los/as scouters pueden ir preguntándoles para que compartan sus pensamientos en voz alta, e incluso aportar con sus dibujos al mural.

La pregunta final es, ¿Qué va a hacer la sección Scout para enseñar al resto del grupo, su familia u otras personas de su entorno lo que han aprendido hoy? Quizás podemos plantear un video fórum a otras secciones scout de nuestra localidad, y compartir con ellas, o una actividad en el centro cívico, o tal vez una campaña para redes sociales... ¡Os animamos a cerrar el ciclo del proyecto a través de una acción concreta!

3

Bibliografía y referencias

Como podréis comprobar, a lo largo de la actividad se dan muchas referencias, textos, y distintas opciones de realizar la actividad, para que elijáis la forma que más se puede amoldar a vuestra Sección Scout, según lo mucho o poco que tengan conciencia de esta realidad. Os recomendamos que los/as scouters que vayan a estar encargados/as de estas actividades, lean bien el material, para hacerlo de una forma coordinada, y puedan plasmar bien los objetivos que en ella se persigue.

Para el desarrollo de las actividades, veréis varias referencias a continuación (haz clic en el link):

Reformulación de algunas actividades contenidas en: Fernández Torres V. (2018) Que el amor merezca la alegría y no la pena: programa de prevención de violencia de género en el i.e.s diamantino García acosta. Universidad de Sevilla, Sevilla.



5 lecciones machistas que nos enseñaron los clásicos de Disney (As.com)



'Sunshine', la historia del novio de instituto que no ama, maltrata (Vernne, El País)



El machismo oculto en las películas de Disney (www.elperiodico.com)



Pamela Palenciano: "No solo duelen los golpes"



Sexismo en las canciones Disney (Universidad de Sevilla)

4

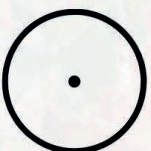
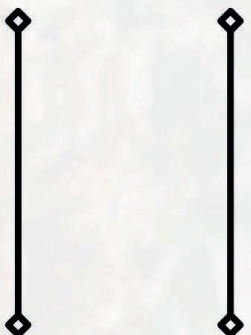
Anexo 1: Menú

En las siguientes imágenes encontraréis los tres menús: en la columna de la izquierda veréis los platos que conforman el menú, y en la derecha las frases asociadas a cada plato. Como podéis comprobar, las que están resaltadas en negro corresponden al “mal querer”. Podéis añadir o quitar frases atendiendo a distintas actitudes que hayáis detectado en vuestras secciones.

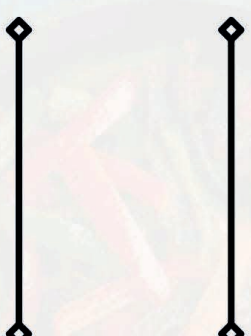
Este material no es necesario imprimirlo, puede reproducirse en su mismo formato con materiales reciclados para evitar el uso extra de papel impreso.



COCCINA ITALIANA



COCCINA MEXICANA



Puchero con pringá

Que guapo estás con cualquier
cosa que te pongas

Tortilla de patatas

Si no me pongo celosa no me haces caso

Arroz con leche

Solo hay un amor verdadero y
yo te he encontrado a tí

Paella Valenciana

Eres el amor de mi vida! no te enfades conmigo
sabes que soy tuya y de nadie más

Tarta de la Abuela

Oye tienes que hacer algo hoy?
Te apetece que quedemos

Ensalada Mediterránea

Otra vez comes pizza? Algún día deberías
de comer lechuga que después vendrán los llantos

Berenjenas Rellenas

Me ha encantado el TIKTOK que has hecho con
esa chica, parece buena gente.

Jamón Serrano

Solo me respetas cuando me enfado

Fabada Asturiana

No sé por qué te preocupas si sabes
que soy tuyo y de nadie más

Carne al Toro

Iba a dejarlo todo por tí,
porque yo si que te quiero de verdad!

Cocido Madrileño

Somos tal para cual, ¡mi media naranja!

Gazpacho y Salmorejo

Hace tiempo que no me regalas nada.
Eso es porque ya me quieres menos

Pizza Napoletana

Que guapo estás con cualquier
cosa que te pongas

Calabacin a la parmigiana

Si no me pongo celosa no me haces caso

Panna Cotta

Solo hay un amor verdadero y
yo te he encontrado a tí

Tiramisù

Eres el amor de mi vida! no te enfades conmigo
sabes que soy tuya y de nadie más

Cassone di Cotto

Oye tienes que hacer algo hoy?
Te apetece que quedemos

Piadina di peperonni

Otra vez comes pizza? Algún día deberías
de comer lechuga que después vendrán los llantos

Provolone

Me ha encantado el TIKTOK que has hecho con
esa chica, parece buena gente.

Pizza Cinque Formaggi

Solo me respetas cuando me enfado

Piadina di Chef

No sé por qué te preocupas si sabes
que soy tuyo y de nadie más

Calzone di Cotto

Iba a dejarlo todo por tí,
porque yo si que te quiero de verdad !

Limoncello

Somos tal para cual, ¡mi media naranja!

Café italiano

Hace tiempo que no me regalas nada.
Eso es porque ya me quieres menos

*Nachos con
queso y jalapeños*

Que guapo estás con cualquier
cosa que te pongas

Burritos Picantes

Si no me pongo celosa no me haces caso

Agua de Horchata

Solo hay un amor verdadero y
yo te he encontrado a tí

Mole de Olla

Eres el amor de mi vida! no te enfades conmigo
sabes que soy tuya y de nadie más

Quesadillas

Oye tienes que hacer algo hoy?
Te apetece que quedemos

Tacos de Cornita

Otra vez comes pizza? Algún día deberias
de comer lechuga que después vendrán los llantos

Aguachile

Me ha encantado el TIKTOK que has hecho con
esa chica, parece buena gente.

Birria

Solo me respetas cuando me enfado

Chile relleno de queso

No sé por qué te preocupas si sabes
que soy tuyo y de nadie más

Tacos enchilados

Iba a dejarlo todo por tí,
porque yo si que te quiero de verdad !

Margarita sin alcohol

Somos tal para cual, ¡mi media naranja!

Pozole blanco con pimiento

Hace tiempo que no me regalas nada.
Eso es porque ya me quieres menos

Anexo 2: Películas Disney

Aclaración: varias de las escenas están adaptadas a que tengan algo más de texto/contenido.

A // Blancanieves

Blancanieves pide a los enanitos refugio y entre los enanitos discuten si deben ayudarla o no.

Sabio: ¡Pero mírala! ¡no puede hacernos daño! ¡Es todo un ángel!

Gruñón: ¿Un ángel? Es una mujer y ¡¡¡todas son como el Veneno!!! Tienen muchos remilgos

Sabio: ¿Qué es un remilgo?

Gruñón: ¡No lo sé, pero es malo!

Sabio: ¡¡¡Shhhhhh!!! ¡Calla! ¡La despertarás!

Gruñón: ¡Que se despierte! ¡Ésta no es su casa! ¡Pregúntale quién es y qué hace aquí!

Sabio: Quien eres y qué haces aquí (Haciendo de gruñón enfadado)

Blancanieves: ¡Oh, me presentaré! Soy Blancanieves, por favor dejad que me quede, si no lo hago me matará la reina.

Gruñón: Si la reina te busca vendrá y desatará la furia contra nosotros por esconderte Podría estar aquí mismo ya espiando.

Blancanieves: Ella no puede encontrarme, no sabe dónde estoy, ¡¡¡además si me dejáis que me quede serviré de muuuuuuuucho!!! (Dice Blancanieves muy contenta) Os limpiaré la casa, fregaré, coseré y ¡también cocinaré!

Todos juntos: ¿¿¿¡¡¡Cocinarásss!!!??? (Todos gritan contentos y sorprendidos excepto gruñón que está cruzado de brazos)

Sabio: ¿Podrás hacernos tarta de manzana?

Blancanieves: ¡por supuesto!

B // Canción Blancanieves

Blancanieves pide a los enanitos refugio y entre los enanitos discuten si deben ayudarla o no.

Érase una princesa // ¿Esa princesa eres tú? // Que se enamoró // ¿Fue muy difícil? // Fue muy fácil // Era un príncipe realmente encantador, y comprendí que era el hombre de mi vida // ¿Era un hombre fuerte y apuesto? // ¿Era un hombre alto? // En ninguna parte del mundo hay nadie como él // ¿Y te quería? ¿Y te besó? // No existe un romance como el que viví // Tal vez muy pronto ya // Mi príncipe vendrá // Ya jamás nos diremos adiós // Y seremos felices los dos // Es primavera ya y suena su canción // Todos sentirán campanas que estarán sonando en mi corazón

C // Cenicienta

Los ratoncitos y las ratoncitas de Cenicienta están haciéndole el vestido:

Gus: ¡Llego yo con las tijeras!

Jaq: La aguja es mi herramienta

Suzy: ¡Eso es cosa de mujeres! (Dice quitándole la aguja a Jaq)

Los ratoncitos visten a Cenicienta y la preparan para el baile.

La madrastra y las dos hermanastras (Griselda y Anastasia) se disponen a salir de la casa para ir al baile del príncipe. Aparece Cenicienta en el último momento corriendo y dice:

Cenicienta: ¡Espérenme por favor! Es divino, ¿no les gusta? ¿Creen que así puedo ir?

Griselda y Anastasia: (a su madre gritando) ¡Que no vaya! NO, NO, NO...

Madrastra: ¡Niñas! Recuerden ustedes que hicimos un trato y nunca dejo de cumplir lo que prometo. Mmm, pero te pasas de lista (dirigiéndose a Cenicienta). Este collar es el complemento perfecto para tu tocado, ¿no estás de acuerdo Griselda?

Griselda: ¡Ah! Ese collar es mío, ¡eres una ladrona! Devuélvemelo (se lo arranca del cuello)

Anastasia: Mira mamá, ¡esa es mi falda!

(Anastasia y Griselda empiezan a arrancarle el vestido y hasta que no terminan de destruirlo no interviene la madrastra)

Madrastra: Basta niñas, ya sabéis que no me gusta que se alteren.

(Salen todas por la puerta mientras Cenicienta se queda en casa con el vestido destrozado)

D// Peter Pan

Wendy está ayudando a Peter Pan a coser su sombra y mientras le está hablando y contándole muchas cosas:

Wendy: ¡No sé porque Nana te quitó tu sombra! Nana es encantadora.

Peter Pan: (interrumpiendo la frase) ¡Cómo hablan! (refiriéndose a las mujeres)

(Wendy se ríe, pero después se gira y mira a Peter Pan con cara de desconcierto)

Peter Pan: Anda, cósela ya niña

Wendy: Me llamo Wendy María Ángela...

Peter Pan: Wendy está bien

Wendy: ¿Y cómo te quitó Nana la sombra?

Peter Pan: Me atrapó en la ventana.

Wendy: ¿Y qué hacías ahí?

Peter Pan: Vine a escuchar los cuentos.

Wendy: ¡pero si son sobre ti! Ay que bien que hayas venido, porque mañana ya crezco.

Peter Pan: ¿Como?

Wendy: Si mi papá me dijo que ya me cambio de cuarto y dejaré de contar cuentos a los niños.

Peter Pan: ¡no lo permitiré! ¡Vamos! ¡al País de Nunca Jamás! (la coge del brazo y se la lleva)

Wendy: ¡Pero espera! ¿Qué dirá Mamá?

Peter Pan: ¿Mamá? ¿Qué es una Mamá?

Wendy: Pero Peter una mamá es quien te cuida, que se preocupa por ti y te cuenta cuentos.

Peter Pan: ¿Cuentos? Está bien, ¡¡¡Tú serás nuestra Mamá!!!

E// Peter Pan 2

Garfio: ¡Ya se cómo encontrar a Peter pan!

Sr. Smee: ¡Buenos días Capitán!

Garfio: Voy a capturar a Tigrilla, la hija del Jefe indio

Sr. Smee: ¿Pero hablará Capitán?

Garfio (Con cara pensativa): Habrá que persuadirla probablemente... Déjame pensar..... ¿Ponerla a fuego? ¿Descuartizarla? ¿o enterrarla viva?

El Sr.Smee Asiente con cara de desconcierto.

F// La Sirenita

Habla con Úrsula para acordar el trato por el cual se convierte en humana.

Ariel: Si me convierto en humana, tendré que dejar a mi familia.

Úrsula: Es cierto, pero tendrás a tu hombre. En la vida hay que tomar duras decisiones. ¡Oh! ¡y aún falta una cosa!

Ariel: ¿El qué?

Úrsula: El precio para que seas humana

Ariel: Yo no tengo nada.

Úrsula: No te pido mucho, es un pago simbólico, sin importancia. Lo que quiero es... tu voz.

Ariel: ¿Mi voz?

Úrsula: ¡Sí cariño! No podrás ni hablar ni cantar.

Ariel: pero sin mi voz no puedo...

Úrsula (Interrumpiendo): Tienes tu belleza, tu linda cara no menosprecies la importancia que tiene el lenguaje corporal (dice Úrsula con rin tintín)

Úrsula cantándole a Ariel: “¡Te ves muy bien! No olvides que tan solo tu belleza es más que suficiente, Los hombres no te buscan si les hablas, no creo que los quieras aburrir
Allá arriba es preferido que las damas no conversen, a no ser que no te quieras divertir.
Verás que no logras nada conversando, a menos que los pienses ahuyentar.
Admirada tú serás, si CALLADA siempre estás. Sujeta bien tu lengua y triunfarás”

G// Canción Mulán

Damas de la familia de Mulán: *A su familia gran honor, la chica va a brindar.
Si un buen partido es, el que hoy podría ganar.
Debes ser especial, calmada, obediente, muy servicial, gusto fino y figura ideal.
Nos vas a brindar honor. Serviremos al imperio que a los hunos va a vencer con
armas el varón, con hijos la mujer.*

Fa Li: *Al final, triunfarás, como flor de loto lucirás,
La mejor oferta tú serás, nos vas a brindar honor.*

Anexo 3: *Imagen ejemplo*

Ariel cambió drásticamente su cuerpo y renunció a su voz, su mayor talento, por su único amor verdadero.

¿Pero si le acabá de conocer y ya es su ÚNICO AMOR?

Ariel renuncia a su familia y a sí misma para conseguir a su hombre ideal, al cual no conoce, pero con el que ha sentido un "amor a primera vista".

¿Merece la pena perder lo que más deseas por amor?

Bella, a pesar de estar en peligro al lado de Edward, le ama incondicionalmente.

¿y ella no se ama a mi misma tanto como para salvarse del peligro que conlleva estar con él?

Bella constantemente justifica el comportamiento agresivo de Edward, creyendo constantemente que él cambiará por amor.

En la vida real, las personas no cambian con el tiempo, sino que el tiempo te muestra lo que en realidad son.

Anexo 4: Canciones

¡Desmontemos los mitos del amor romántico!

1. Amor Foda- Bad Bunny

No quiero que nadie más me hable de amor/ Ya me lo sé, esos trucos yo ya me los se/ Esos dolores los pase.	Amar nunca debe de ser sinónimo de sufrimiento, haz que el amor merezca la alegría y no la pena.
Todas las barras y los tragos han sido testigo del dolor que me causaste/ Y todo lo que hiciste conmigo.	

2. Una lady como tú – Manuel Turizo

Sé que buscas alguien que te vuelva a enamorar /Que no te haga sentir mal.	Este fragmento de canción tiene mucha razón, debemos de encontrar a otra persona de la que nos podemos enamorar. No debemos de permanecer mucho tiempo al lado de una persona que nos hace sufrir innecesariamente, porque recuerda: el amor merece la alegría, no la pena.
Sé que tal vez /Te hizo sufrir /Te hizo llorar/Te supo lastimar	¡Esto no es amor del bueno! ¿Cómo podemos considerar amor si nos hace sufrir, llorar e incluso nos llega a lastimar? Amor es sinónimo de respeto mutuo.
Que seas mi mujer/ Sea yo el único que de placer cada día de mi vida/ Yo poderte tener	Tenemos que tenerlo claro, ¡no pertenecemos a nadie!, cada miembro de la pareja debe de ser libre e independiente. No hay una única persona en la vida de que enamorarse, hay muchas más personas por conocer a lo largo de nuestra vida.

3. Amante- Nicky Jam

Ya no aguanto ver el otro como te dice que es el dueño tuyo.	¡Ni que fuéramos una mascota! Tenemos que tenerlo claro: No somos dueños de nadie, tener pareja no es sinónimo de sumisión y pertenencia, sabemos querernos solos y solas.
Cuando se entere y sepa que soy dueño de usted.	
Mami yo me siento tuyo, yo sé que tú te sientes mía.	

4. El farsante- Ozuna

Donde quedaron los besos y todos los planes no sé si vivir o morir/ me encuentro en un limbo desde que te fuiste de aquí.	<p>¡Qué pesado!</p> <p>No consideres como una muestra de amor estas palabras, no debemos de obsesionarnos tanto con una persona, hay muchas más personas con la que ser feliz, no se quiere solo una vez en la vida.</p>
Si todavía me amas como antes ya nada me parece interesante.	
Yo sin ti no vuelvo a enamorarme bebé.	
Mi libertad no la quiero/ tampoco la vida de soltero	<p>No hagas caso a las personas que dicen que estar sortero o sortera es un fracaso, estar sortero o sortera no es nada malo, las personas sorteras son igual de felices que aquellas que tienen pareja.</p> <p>No solo una persona sortera puede disfrutar de su libertad, también las parejas deben de ser independientes para ser felices.</p>

She don't give a fo – Duki

Y si te digo que esta pena que siento solo me la pueden sacar tus besos.	<p>En primer lugar, el amor no nos debe de provocar pena, sino risas y alegría, y, en segundo lugar, no debemos de hacer chantaje a nuestra pareja para que vuelva a querernos, debemos de aprender que no es que no, y aprender que existen otras muchas personas que nos pueden acompañar a lo largo de nuestra vida.</p>
---	---

Hasta el Amanecer- Nicky Jam

Una chica tan bonita y pregunto porque anda tan solita.	<p>Cuando un chico os diga “porque andas tan solitas”, lo primero que tienes que pensar es que no te conviene. Somos libres para decidir si queremos tener o no tener pareja, nadie nos tiene que cuestionar porque en ese momento no tenemos pareja.</p> <p>Debemos de aprender a vivir de manera independiente, sin depender de nadie.</p>
--	--

El perdón- Nicky Jam y Enrique Iglesias

<p>Yo sin ti no aguanto más por eso vengo a decirte lo que siento /estoy sufriendo en soledad.</p>	<p>Debemos de aprender a que cuando una persona decide acabar la relación debemos de respetar las decisiones de la otra persona, seguir insistiendo en volver es considerado como chantaje emocional.</p> <p>También debemos de aprender que no debemos de sufrir por estar solos, hay muchas personas en el mundo por conocer como para tener miedo a la soledad.</p>
<p>Yo te juro a ti ese eterno amor</p>	<p>Puede ser bonito pensar que nuestra relación actual puede y debe de durar toda la vida, pero lamento decirte que eso solo pasa en las películas.</p> <p>No debemos de pensar que el amor debe durar para toda la vida, debemos de aprender que acabar con una relación que nos está haciendo sufrir no es un fracaso.</p>
<p>Yo sé que él te parece mejor/ pero yo estoy en tu corazón y por eso te pido perdón.</p>	<p>Debemos de asumir que nuestra pareja ha encontrado otra pareja con la que es más feliz, no debemos de seguir suplicando perdón, ni hacerle ver que todavía siente amor cuando no es así. Somos libres de elegir con la persona que queremos estar en cada momento de nuestra vida.</p>
<p>Es que yo sin ti y tu sin mí/ dime quien puede ser feliz/ eso no me gusta...eso no me gusta.</p>	<p>¡Podemos ser felices sin pareja, no dependemos de nadie para ser felices! Esas ideas de “no puedo vivir sin ti” son ideas que nos transmiten las películas, pero estos amores de película no existen y son perjudiciales para nuestra libertad como persona independiente.</p>

Se preparó- Ozuna

<p>Sale a olvidar las penas y el sufrimiento/ el novio la hizo llorar/ mató sus sentimientos.</p>	<p>Recuérdalo siempre: El amor es alegría, no te convengas de que el sufrimiento forma parte de él. Paulo Coelho</p>
---	---

Vuelve- Beret

Sí nunca te duele no te hará feliz.	Nunca debemos de pensar que “quien bien te quiere te hará llorar”, el amor no implica sufrimiento.
--	---

Perro fiel- Shakira y Nicky Jam

Quiero un tipo atento y cariñoso, pero que no sea muy celoso.	Está muy bien que queramos un chico atento y cariñoso, pero hay otras muchas cosas que debemos buscar en un chico, principalmente que nos respete y valore nuestro espacio e intimidad. En cuanto a lo que no sea muy celoso, debemos de buscar a un chico que no sea nada celoso. Tener celos solo es sinónimo de inseguridad y baja autoestima por parte de nuestra pareja, ¡que no te engañen!
Yo estoy seguro de que estoy hecho para ti.	Estamos muy equivocados al pensar que hay solo una persona a la que considerar el amor de nuestra vida, y que si llegamos a encontrarlo, debemos de conservarlo para toda la vida. Sería aburrido pensar que solo vamos a estar con una persona a lo largo de nuestra vida.

Te vas- Ozuna

Ya ni duermo, al saber que a mi lado no estas/ noches de llanto , preguntándole a la vida si volverá/ y sufro , como no te imaginas amor/ tengo sentimientos, dime como aguantar tanto dolor.	Si estas sufriendo por amor lamento decirte que estas con la persona equivocada. Quien nos quiere de verdad no nos hará sufrir ni llorar.
--	--

Soledad- Pusho

Trato de vivir sin ti/ pero no puedo/ de quedarme solo tengo miedo.	Debemos de aprender que no es nada malo si no tenemos pareja, debemos de aprender a ser personas independientes. Nuestra felicidad no debe de depender de si tenemos pareja o no es un determinado momento de nuestra vida.
--	--

Dime si vas a volver- Bad Bunny

<p>Y no, no, no es que sea posesivo, si tú misma dijiste que ese culo es mío.</p>	<p>¡De ninguna manera chicas! Ninguna parte de nuestro cuerpo le pertenece a nuestra pareja, nuestro cuerpo es nuestro y de nadie más.</p>
<p>Si te veo con otro rápido me entran los celos.</p>	<p>Los celos no son una muestra de amor, son una muestra de desconfianza, inseguridad y baja autoestima. Tener celos es la mejor forma de acabar con una relación de pareja.</p>

Tu foto- Ozuna

<p>Que me perdonaras/ yo pensaba que tu solamente eras para mí.</p>	<p>No pertenecemos a nadie, somos personas libres e independientes incluso dentro de una relación de pareja. Tener pareja no es sinónimo de posesión.</p>
--	---



Alerta Scout: *Desmontando a Cupido*
Área de Internacional y Cooperación
internacional@scoutsdeandalucia.org

Diseño y maquetación:
Lola Yriarte
[@splendidgrass](https://www.instagram.com/splendidgrass)

