

**ACTA DEL JURADO MICRO-RELATOS CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO
“ALZA TU VOZ CONTRA LA TRATA DE MUJERES Y NIÑAS, TUS PALABRAS
PUEDEN SER EL CAMBIO CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO”**

La campaña “*Alza tu voz contra la trata de mujeres y niñas, tus palabras pueden ser el cambio contra la violencia de género*” surge como herramienta de concienciación y sensibilización ante el grave problema que representa la trata de mujeres y niñas con fines de explotación sexual, y el reconocimiento de éste como la más degradante forma de violencia de género que existe. Este concurso de micro-relatos contra la trata de mujeres y niñas, permite, y de la misma manera, contribuye a reflexionar acerca del grave problema que esto representa, así como, de entender la necesidad de educar en igualdad como vía de prevención.

El sábado 5 de diciembre de 2015, el jurado, reunido virtualmente e integrado por Marisa Soletto (directora de Fundación Mujeres y que actúa como presidenta) Susana Martín (novelista), Cristina Serrano (librera), Pilar Careaga (editora) y Cristina Calvo (coordinadora de Fundación Mujeres y que actúa como secretaria), para valorar las obras presentadas al concurso de Micro-relatos, convocado por Fundación Mujeres, dirigido a escolares y personas comprometidas con la prevención y erradicación de la violencia de género, bajo el lema, “*Alza tu voz contra la trata de mujeres y niñas, tus palabras pueden ser el cambio contra la violencia de género*”, falla los siguientes premios y menciones tras una larga deliberación: Se han presentado a concurso un total de 74 originales, de los cuales dos corresponden a la categoría escolar, y el resto a la categoría general.

En la web <http://educarenigualdad.org/blog> se puede comprobar la alta calidad literaria media de los originales presentados así como la sensibilidad y conocimiento profundo de la violencia de género y de la ignominia de la trata. Sería deseable que este dato fuese un buen presagio de que algo ya está cambiando en este terreno, para bien, en las jóvenes generaciones.

Sin embargo, un aspecto duro es que son pocos los relatos con final esperanzador realista, sin duda las jóvenes tienen una visión muy dura sobre esta violencia extrema, y son muchos los relatos que acaban en suicidio. Buena reflexión para debatir en las aulas. Desde el punto de vista literario hay variedad expositiva, tratamiento y voz. Ahora bien, puede que por la dureza del tema, los relatos metafóricos y el distanciamiento sino la disociación sean abundantes y significativos.

Categoría Escolar micro-relato ganador

Desierto

Categoría General micro-relato ganador

Premio: *Ecós*, bajo plica Vexy Glitter, que una vez abierta corresponde a Patricia Jacaranda Dorantes Ham.

El jurado destaca la intensidad, rigor y cercanía con la que describe una situación de destrucción personal a través de una voz literaria introspectiva, con un lenguaje sinuoso que camina entre luces y sombras, que lleva inexorablemente a ese lejano eco que implica la salida final.

Categoría general micro-relatos Finalistas

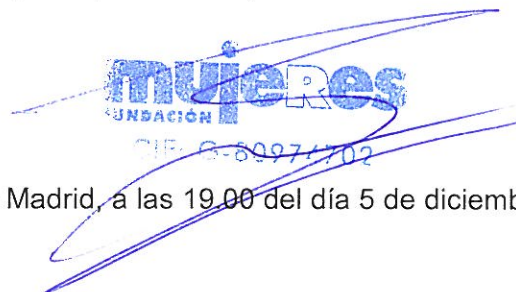
El jurado también recomienda la publicación, por su temática y valor literario de los siguientes títulos *ex aequo*:

- *La alacena*, bajo plica Indoh, que una vez abierta corresponde a Mónica Rodríguez Hernández.
- *La fuerza del vínculo*, bajo plica Zilarrezko Pagoa, que una vez abierta corresponde a Rosa Gómez Ranedo.
- *Titiritero*, bajo plica Kazhán, que una vez abierta corresponde a José Luis Díaz Reyes.
- *Supervillanos*, bajo plica Rove Rivera.
- *El vuelo*, bajo plica Miss Acacia, que una vez abierta corresponde a Inés Ponce Claderón.

Se recuerda que tal y como aparece en las bases, los micro-relatos ganadores y finalistas serán publicados en un documento de carácter público, que podrá ser utilizado como herramienta educativa contra la prevención de la violencia de género.

Fundación Mujeres agradece la entrega de todas las personas que han participado en esta experiencia, en primer lugar a las autoras y autores de los relatos y también al profesorado, educadores, educadoras y todas aquellas personas que han animado a la participación y difusión del concurso, así como al voluntariado de Fundación que se han entregado al proyecto, haciendo no solo que los relatos estuviesen enseguida en la web con la mejor imagen posible, sino también por su integración en el proyecto que se ha transmitido en sus debates internos. Muchas gracias en especial al jurado, que se ha desvivido durante todo el proceso por analizar cada uno de los textos a concurso, y compartir sus valoraciones e impresiones.

¡Muchas gracias! ¡Os esperamos el próximo año!



En Madrid, a las 19.00 del día 5 de diciembre de 2015